

KERAMA MARAZZI



MILANO



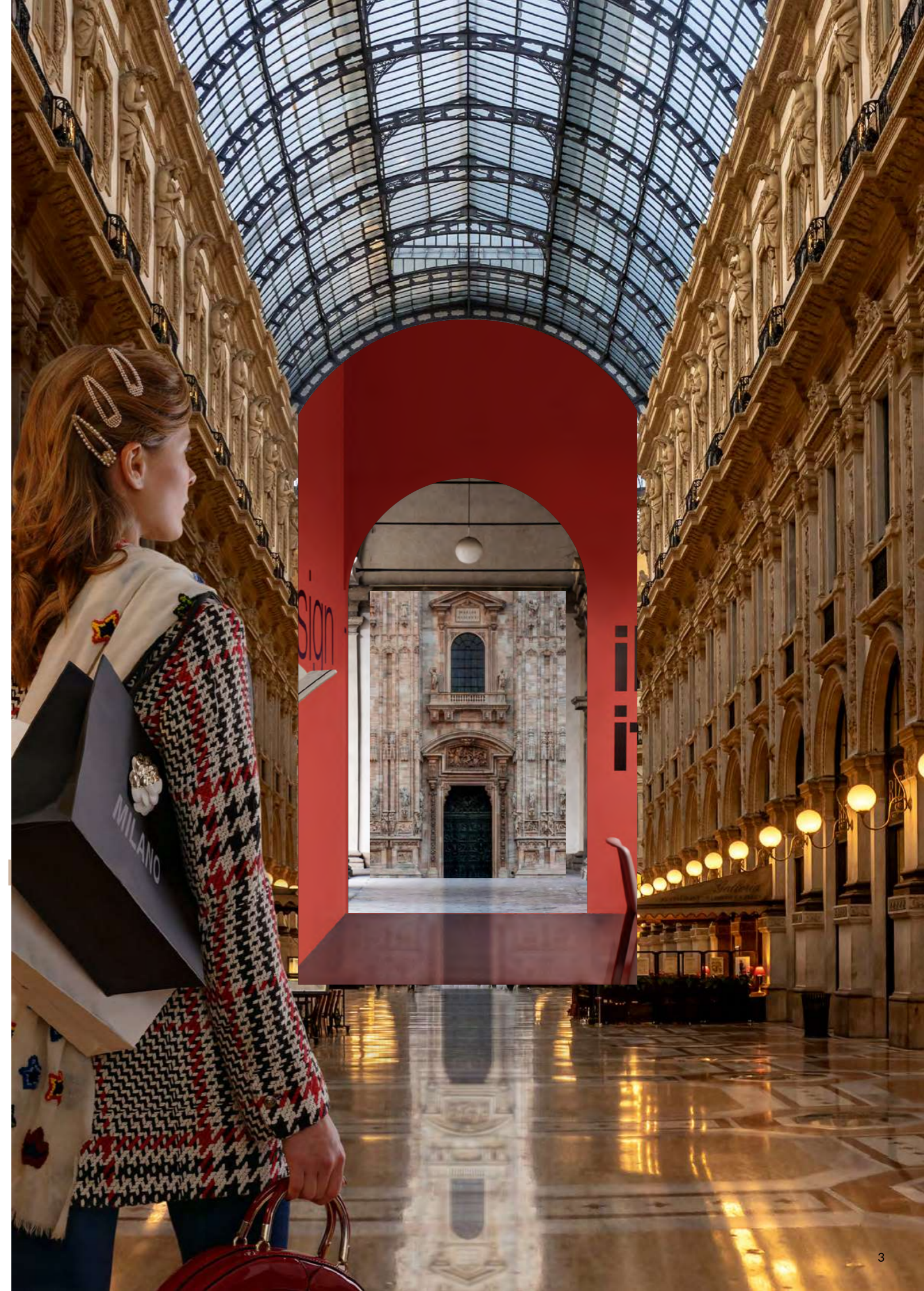


MODA SEMPRE
МОДА ВО ВСЁМ

Модная коллекция-2020 от KERAMA MARAZZI вдохновлена Миланом. Этот город — не только столица мировой фэшн-индустрии. В Милане стиль ощущается во всём, от умения одеваться до таланта окружать себя правильными вещами. А ещё здесь умеют сочетать внешнюю скромность и внутреннее богатство, красоту и практичность, разнообразие и лаконизм. В своём «керамическом путешествии» мы постарались изучить миланский характер во всех его проявлениях — и выразить в керамической плитке и керамограните. С большим вкусом. По-милански.

KERAMA MARAZZI

KERAMA MARAZZI's 2020 fashionable collection is inspired by Milan. It is not only the center of the global fashion industry. In Milan, the style is seen in everything from dressing habits to the talent for surrounding oneself with the right things. The locals know how to combine external modesty and inner wealth, beauty and practicality, diversity, and conciseness. On our "ceramic journey" we have explored Milan's character in all its forms and brought it in ceramic tiles and porcelain gres in the manner the Milanese themselves would do it.




DESIGN
ALL'AVANGUARDIA
АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Столица Ломбардии — место притяжения профессионалов, увлечённых мебелью и интерьерами. В Милане возникают актуальные тренды и определяется будущее дизайна: встретиться с ним сюда приезжают специалисты со всего света. Международные выставки, включая знаменитую Salone del Mobile, обогащают традиции миланского дизайна новыми стильными идеями. Мы переосмыслили их в керамической плитке, перенесли на неё стройные черты современного Милана, шарм дизайнерских кварталов и энергию креативных пространств.

The Lombardy's capital is a place that allures professionals who are truly passionate about furnishings and interiors. This is where the new trends emerge and evolve. Milan is a meeting place for experts from around the world who come here to encounter the future of design. International fairs, including the famous Salone del Mobile, enrich the traditions of Milanese design school with new ideas. Inspired by the elegance of modern Milan, invigorated by the energy of its creative venues, we have reinvented those ideas in our ceramic tiles.

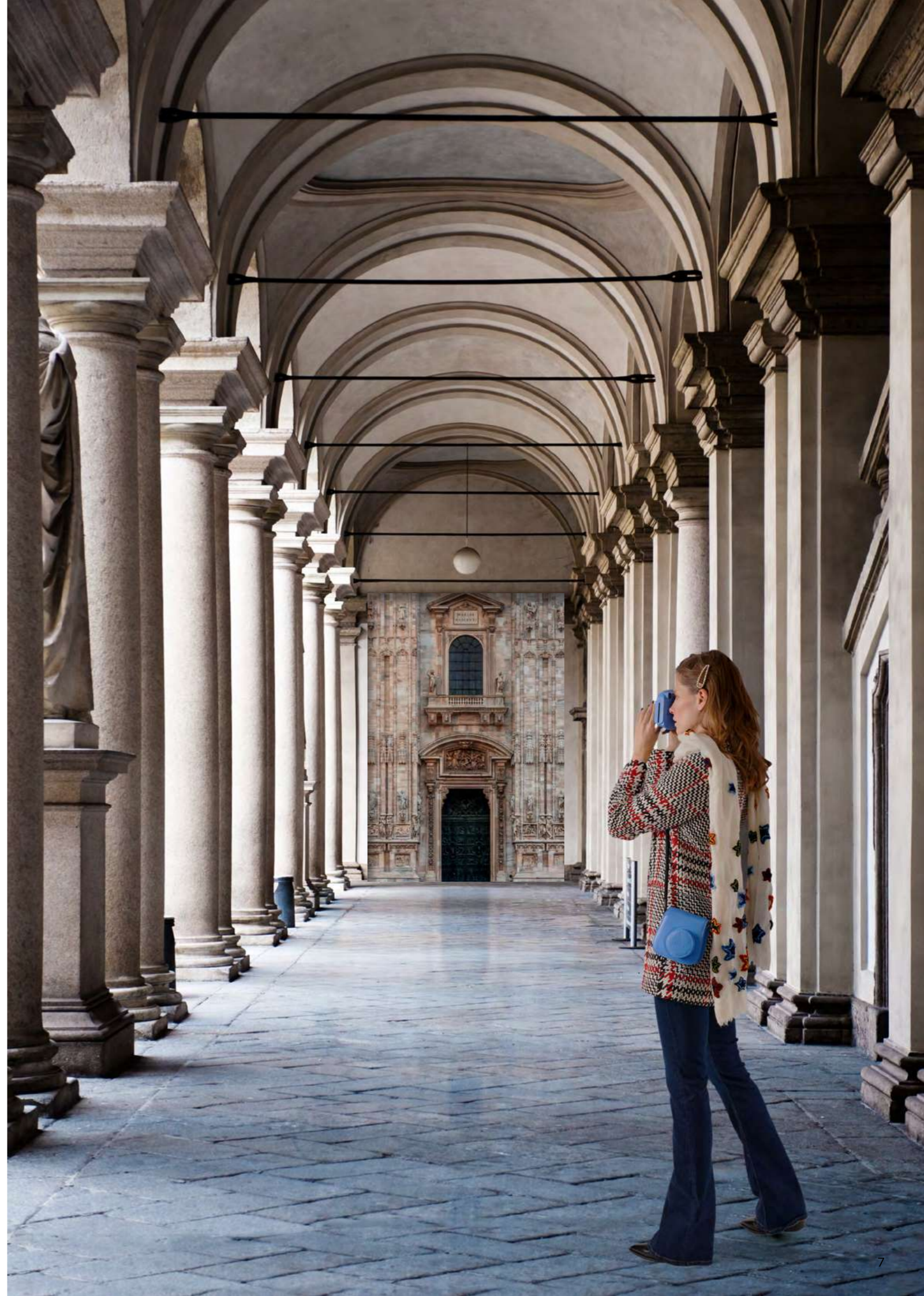




ARTE SENZA TEMPO ИСКУССТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ

Милан буквально наполнен искусством. Именно здесь зародилась эпоха Ренессанса. Именно здесь творили самые известные мастера Возрождения — в том числе Леонардо, наследие которого в историческом центре заметно повсюду. Памятники средних веков соседствуют с особняками в стиле барокко и роскошными палаццо, многие из которых сегодня доступны для публики в статусе художественных музеев. Довершают палитру современные арт-эксперименты: их поклонников город тоже сумеет удивить — как и наша коллекция, пропитанная духом творчества.

Milan is literally filled with art. This is the birthplace of the Renaissance. This is where the most renowned masters of the past created their ageless treasures, including Leonardo, whose legacy is noticeable everywhere in the historical center. Medieval monuments stand next to baroque villas and luxurious palazzos, and many of them have now become art museums. This city will definitely surprise the admirers of modern art experiments, which further adds to the eclecticism of the city. So does our collection, full of creative spirit.



STORIA ETERNA ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Гуляя по Милану, чувствуешь дыхание истории, слышишь голоса прошедших веков. И живо представляешь, каким был город несколько столетий назад. В этом помогают древние стены, старинные каналы, дворцы, помнящие миланских герцогов — и собор Дуомо, куда приводят все здешние дороги. Именно отсюда мы отправимся в путешествие по новой коллекции, в которой соединилось всё, что мы знаем и любим в Милане. Искусство вне времени, актуальный дизайн и модная атмосфера станут вдохновением для жизни в миланском стиле.

KERAMA MARAZZI

While walking around Milan, you feel the breath of history. Here you can vividly imagine what the city was like several centuries ago. Just take a look at the ancient walls, the old canals, palazzos that keep the memories of the Dukes of Milan, and the Duomo, where all the local roads lead to. From here, we will start our journey through the new collection that was influenced by everything we have learned about Milan. Timeless art, contemporary design and a trendy atmosphere will inspire you to live in Milan's style.



КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

CERAMIC TILES

ДЖАРДИНИ GIARDINI	40×120 · 60×60 · 60×119,5	19
ГРЕППИ GREPPI	40×120 · 60×60 · 60×119,5	25
ЛАМБРО LAMBRO	40×120 · 20×120	31
БУОНАРРОТИ BUONARROTI	30×89,5 · 60×60 · 15×60	37
СЕМПИОНЕ SEMPIONE	30×89,5	41
БАМБУ BAMBOO	30×60	45
ВЕЛАСКА VELASCA	30×60 · 60×60	47
КАРЕЛЛИ CARELLI	30×60 · 60×60	51
БЕЗАНА BESANA	25×75 · 50,2×50,2	57
МОРАНДО MORANDO	25×75	61
ТЕАТРО TEATRO	25×75 · 50,2×50,2	63
БОРРОМЕО BORROMEIO	25×40	67
ЛОМБАРДИА LOMBARDIA	25×40	71
АУЛЕНТИ AULENTI	20×50	75
КУЗАНИ CUSANI	20×50	77
СТЕЛЛИНЕ STELLINE	20×50 · 40,2×40,2	79
БРЕРА BRERA	20×30 · 20×20	83
ВИСКОНТИ VISCONTI	20×30 · 20×20	87
ТУРАТИ TURATI	20×30	89
АТЕЛЛАНИ ATELLANI	20×23,1	91
ПОНТИ PONTI	20×20	93
СТЕММА STEMMA	20×20 · 24×24	95
КАСТИЛЬОНИ CASTIGLIONI	15×40	99
СПИГА SPIGA	15×40	101
ВИТРАЖ VITRAGE	15×15	105
НАВИЛЬИ NAVIGLI	15×15	107
ГРАФФИТИ GRAFFITI	9,9×20	109
ДУОМО DUOMO	9,9×20 · 50,2×50,2 · 20,1×50,2	113
СФОРЦА SFORZA	9,9×20	117
ДАРСЕНА DARSENA	8,5×28,5	119
ДОРАТО DORATO	8,5×28,5	121
ТЕЗОРО TESORO	8,5×28,5	123
МОНТАНЕЛЛИ MONTANELLI	7,4×15	125
ТОРТОНА TORTONA	7,4×15	127

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

PORCELAIN GRES

КОВРЫ CARPETS INSPIRATION	119,5×238,5	131
МРАМОР MARBLE INSPIRATION		
ОНИЧЕ ONICE	119,5×238,5 · 60×119,5	137
АЛЬБИНО ALBINO	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	147
АРКАТА ARCATA	119,5×119,5	149
БЬЯНКО НЕРО BIANCO NERO	119,5×119,5 · 60×119,5	151
ГРИДЖИО GRIGIO	119,5×119,5 · 60×119,5	153
СИЛЬВЕР РУТ SILVER ROOT	119,5×119,5 · 60×119,5	155
ПРИМО PRIMO	50,2×50,2 · 20,1×50,2	157
ИНТАРСИО INTARSIO	33×33	159
КАМЕНЬ STONE INSPIRATION		
ИРПИНА IRPINA	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	161
БАЗАЛЬТО BASALTO	80×160 · 80×80	163
ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE	60×119,5 · 60×60 · 30×60	169
ЛАМЕЛЛА LAMELLA	50,2×50,2 · 20,1×50,2	173
БОРЕАЛЕ BOREALE	30×30	177
МАТРИКС MATRIX	30×30 · 20×20 · 9,8×9,8	181
ПИАЗЕНТИНА PIASENTINA	30×30	189
ПОРФИДО PORFIDO	9,9×40,2	193
ДЕРЕВО WOOD INSPIRATION		
ТЕКТОНА TECTONA	40×238,5 · 60×119,5 · 20×119,5	195
ТИНДАЛО TINDALO	40×238,5	199
ФОССИЛ ВУД FOSSIL WOOD	40×238,5	203
АБЕТЕ ABETE	30×179,5 · 20×80	205
ОЛИВА OLIVA	60×119,5 · 20×119,5	209
ДИСТИНТО DISTINTO	15×60	213
ЛИСТОНЕ LISTONE	9,9×40,2	215
ПАРКЕТТО PARCHETTO	9,9×40,2	217
БЕТОН CONCRETE INSPIRATION		
СПАТОЛА SPATOLA	13×80	219
ФЬЮЖН FUSION INSPIRATION		
БАГАТТИ BAGATTI	80×80	221
ПУНТО PUNTO	30×30	223
УТОЛЩЕННЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ HIGHLOAD PORCELAIN GRES		
РОВЕРЕЛЛА ROVERELLA	60×60 · 30×60	225
ПРО ВУД PRO WOOD	60×119,5 · 30×119,5	229
НАТИВА NATIVA	19,8×19,8 · 19,8×9,8 · 10,8×12,5	233

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА
 CERAMIC TILES

40×120	ГРЕППИ GREPPI	25
	ДЖАРДИНИ GIARDINI	19
	ЛАМБРО LAMBRO	31
20×120	ЛАМБРО LAMBRO	31
30×89,5	БУОНАРРОТИ BUONARROTI	37
	СЕМПИОНЕ SEMPIONE	41
30×60	БАМБУ BAMBOO	45
	ВЕЛАСКА VELASCA	47
	КАРЕЛЛИ CARELLI	51
25×75	БЕЗАНА BESANA	57
	МОРАНДО MORANDO	61
	ТЕАТРО TEATRO	63
25×40	БОРРОМЕО BORROMEO	67
	ЛОМБАРДИЯ LOMBARDIA	71
20×50	АУЛЕНТИ AULENTI	75
	КУЗАНИ CUSANI	77
	СТЕЛЛИНЕ STELLINE	79
20×30	БРЕРА BRERA	83
	ВИСКОНТИ VISCONTI	87
	ТУРАТИ TURATI	89
20×23,1	АТЕЛЛАНИ ATELLANI	91
20×20	ПОНТИ PONTI	93
	СТЕММА STEMMA	95
15×40	КАСТИЛЬОНИ CASTIGLIONI	99
	СПИГА SPIGA	101
15×15	ВИТРАЖ VITRAGE	105
	НАВИЛЬИ NAVIGLI	107
9,9×20	ГРАФФИТИ GRAFFITI	109
	ДУОМО DUOMO	113
	СФОРЦА SFORZA	117
8,5×28,5	ДАРСЕНА DARSENA	119
	ДОРАТО DORATO	121
	ТЕЗОРО TESORO	123
7,4×15	МОНТАНЕЛЛИ MONTANELLI	125
	ТОРТОНА TORTONA	127

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ
 PORCELAIN GRES

119,5×238,5	КОВРЫ CARPETS INSPIRATION	131	40×238,5	ТЕКТОНА TECTONA	195
	ОНИЧЕ ONICE	137		ТИНДАЛО TINDALO	199
				ФОССИЛ ВУД FOSSIL WOOD	203
119,5×119,5	АЛЬБИНО ALBINO	147	33×33	ИНТАРСИО INTARSIO	159
	АРКАТА ARCATA	149	30×179,5	АБЕТЕ ABETE	205
	БЪЯНКО НЕРО BIANCO NERO	151	30×119,5	ПРО ВУД PRO WOOD	229
	ГРИДЖИО GRIGIO	153			
	ИРПИНА IRPINA	161	30×60	ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE	169
	СИЛЬВЕР РУТ SILVER ROOT	155		РОВЕРЕЛЛА ROVERELLA	225
80×160	БАЗАЛЬТО BASALTO	163	30×30	БОРЕАЛЕ BOREALE	177
80×80	БАГАТТИ BAGATTI	221		МАТРИКС MATRIX	181
	БАЗАЛЬТО BASALTO	163		ПИАЗЕНТИНА PIASENTINA	189
60×119,5	АЛЬБИНО ALBINO	147		ПУНТО PUNTO	223
	БЪЯНКО НЕРО BIANCO NERO	151	24×24	СТЕММА STEMMA	95
	ГРЕППИ GREPPI	25	20,1×50,2	ДУОМО DUOMO	113
	ГРИДЖИО GRIGIO	153		ПРИМО PRIMO	157
	ДЖАРДИНИ GIARDINI	19		ЛАМЕЛЛА LAMELLA	173
	ИРПИНА IRPINA	161	20×119,5	ТЕКТОНА TECTONA	195
	ОЛИВА OLIVA	209		ОЛИВА OLIVA	209
	ОНИЧЕ ONICE	139	20×80	АБЕТЕ ABETE	205
	ПРО ВУД PRO WOOD	229	20×20	БРЕРА BRERA	83
	ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE	169		ВИСКОНТИ VISCONTI	87
	СИЛЬВЕР РУТ SILVER ROOT	155		МАТРИКС MATRIX	181
	ТЕКТОНА TECTONA	195	19,8×19,8	НАТИВА NATIVA	233
60×60	АЛЬБИНО ALBINO	147	15×60	БУОНАРРОТИ BUONARROTI	37
	БУОНАРРОТИ BUONARROTI	37		ДИСТИНТО DISTINTO	213
	ВЕЛАСКА VELASCA	47	13×80	СПАТОЛА SPATOLA	219
	ГРЕППИ GREPPI	25	10,8×12,5	НАТИВА NATIVA	233
	ДЖАРДИНИ GIARDINI	19	9,9×40,2	ЛИСТОНЕ LISTONE	215
	ИРПИНА IRPINA	161		ПАРКЕТТО PARCHETTO	217
	КАРЕЛЛИ CARELLI	51		ПОРФИДО PORFIDO	193
	ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE	169	40,2×40,2	СТЕЛЛИНЕ STELLINE	79
	РОВЕРЕЛЛА ROVERELLA	225			
50,2×50,2	БЕЗАНА BESANA	57	9,8×19,8	НАТИВА NATIVA	233
	ДУОМО DUOMO	113			
	ЛАМЕЛЛА LAMELLA	173			
	ПРИМО PRIMO	157			
	ТЕАТРО TEATRO	63			

А		
АБЕТЕ	30×179,5 · 20×80	205
АЛЬБИНО	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	147
АРКАТА	119,5×119,5	149
АТЕЛЛАНИ	20×23,1	91
АУЛЕНТИ	20×50	75

Б		
БАГАТТИ	80×80	221
БАЗАЛЬТО	80×160 · 80×80	163
БАМБУ	30×60	45
БЕЗАНА	25×75 · 50,2×50,2	57
БОРЕАЛЕ	30×30	177
БОРРОМЕО	25×40	67
БРЕРА	20×30 · 20×20	83
БЪЯНКО НЕРО	119,5×119,5 · 60×119,5	151
БУОНАРРОТИ	30×89,5 · 60×60 · 15×60	37

В		
ВЕЛАСКА	30×60 · 60×60	47
ВИСКОНТИ	20×30 · 20×20	87
ВИТРАЖ	15×15	105

Г		
ГРАФФИТИ	9,9×20	109
ГРЕППИ	40×120 · 60×60 · 60×119,5	25
ГРИДЖИО	119,5×119,5 · 60×119,5	153

Д		
ДАРСЕНА	8,5×28,5	119
ДЖАРДИНИ	40×120 · 60×60 · 60×119,5	19
ДИСТИНТО	15×60	213
ДОРАТО	8,5×28,5	121
ДУОМО	9,9×20 · 50,2×50,2 · 20,1×50,2	113

И		
ИНТАРСИО	33×33	159
ИРПИНА	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	161

К		
КАРЕЛЛИ	30×60 · 60×60	51
КАСТИЛЬОНИ	15×40	99
КОВРЫ	119,5×238,5	131
КУЗАНИ	20×50	77

Л		
ЛАМБРО	40×120 · 20×120	31
ЛАМЕЛЛА	50,2×50,2 · 20,1×50,2	173
ЛИСТОНЕ	9,9×40,2	215
ЛОМБАРДИА	25×40	71

М		
МАТРИКС	30×30 · 20×20 · 9,8×9,8	181
МОРАНДО	25×75	61
МОНТАНЕЛЛИ	7,4×15	125

Н		
НАВИЛЬИ	15×15	107
НАТИВА	19,8×19,8 · 19,8×9,8 · 10,8×12,5	233

О		
ОЛИВА	60×119,5 · 20×119,5	209
ОНИЧЕ	119,5×238,5 · 60×119,5	137

П		
ПАРКЕТТО	9,9×40,2	217
ПИАЗЕНТИНА	30×30	189
ПОНТИ	20×20	93
ПОРФИДО	9,9×40,2	193
ПРИМО	50,2×50,2 · 20,1×50,2	157
ПРО ВУД	60×119,5 · 30×119,5	229
ПРО СЛЕЙТ	60×119,5 · 60×60 · 30×60	169
ПУНТО	30×30	223

Р		
РОВЕРЕЛЛА	60×60 · 30×60	225

С		
СЕМПИОНЕ	30×89,5	41
СИЛЬВЕР РУТ	119,5×119,5 · 60×119,5	155
СПАТОЛА	13×80	219
СПИГА	15×40	101
СТЕЛЛИНЕ	20×50 · 40,2×40,2	79
СТЕММА	20×20 · 24×24	95
СФОРЦА	9,9×20	117

Т		
ТЕАТРО	25×75 · 50,2×50,2	63
ТЕЗОРО	8,5×28,5	123
ТЕКТОНА	40×238,5 · 60×119,5 · 20×119,5	195
ТИНДАЛО	40×238,5	199
ТОРТОНА	7,4×15	127
ТУРАТИ	20×30	89

Ф		
ФОССИЛ ВУД	40×238,5	203

А		
АБЕТЕ	30×179,5 · 20×80	205
АЛБИНО	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	147
АТЕЛЛАНИ	20×23,1	91
АРКАТА	119,5×119,5	149
АУЛЕНТИ	20×50	75

В		
БАГАТТИ	80×80	221
БАМБУ	30×60	45
БАЗАЛТО	80×160 · 80×80	163
БЕСАНА	25×75 · 50,2×50,2	57
БИАНКО НЕРО	119,5×119,5 · 60×119,5	151
БОРЕАЛЕ	30×30	177
БОРРОМЕО	25×40	67
БРЕРА	20×30 · 20×20	83
БУОНАРРОТИ	30×89,5 · 60×60 · 15×60	37

С		
КАРЕЛЛИ	30×60 · 60×60	51
КАРПЕТС		
INSPIRATION	119,5×238,5	131
CASTIGLIONI	15×40	99
CUSANI	20×50	77

Д		
ДАРСЕНА	8,5×28,5	119
ДИСТИНТО	15×60	213
ДОРАТО	8,5×28,5	121
ДУОМО	9,9×20 · 50,2×50,2 · 20,1×50,2	113

F		
FOSSIL WOOD	40×238,5	203

Г		
GIARDINI	40×120 · 60×60 · 60×119,5	19
GRAFFITI	9,9×20	109
GREPPI	40×120 · 60×60 · 60×119,5	25
GRIGIO	119,5×119,5 · 60×119,5	153

И		
ИНТАРСИО	33×33	159
ИРПИНА	119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60	161

Л		
ЛАМБРО	40×120 · 20×120	31
ЛАМЕЛЛА	50,2×50,2 · 20,1×50,2	173
ЛИСТОНЕ	9,9×40,2	215
ЛОМБАРДИА	25×40	71

М		
MATRIX	30×30 · 20×20 · 9,8×9,8	181
MORANDO	25×75	61
MONTANELLI	7,4×15	125

Н		
НАВИГЛИ	15×15	107
НАТИВА	19,8×19,8 · 19,8×9,8 · 10,8×12,5	233

О		
ОЛИВА	60×119,5 · 20×119,5	209
ОНИЧЕ	119,5×238,5 · 60×119,5	137

П		
ПАРЧЕТТО	9,9×40,2	217
ПИАЗЕНТИНА	30×30	189
ПОНТИ	20×20	93
ПОРФИДО	9,9×40,2	193
ПРИМО	50,2×50,2 · 20,1×50,2	157
PRO WOOD	60×119,5 · 30×119,5	229
PRO SLATE	60×119,5 · 60×60 · 30×60	169
PUNTO	30×30	223

Р		
РОВЕРЕЛЛА	60×60 · 30×60	225

С		
СЕМПИОНЕ	30×89,5	41
SILVER ROOT	119,5×119,5 · 60×119,5	155
СПАТОЛА	13×80	219
СПИГА	15×40	101
СТЕЛЛИНЕ	20×50 · 40,2×40,2	79
СТЕММА	20×20 · 24×24	95
СФОРЦА	9,9×20	117

Т		
ТЕАТРО	25×75 · 50,2×50,2	63
ТЕЗОРО	8,5×28,5	123
ТЕКТОНА	40×238,5 · 60×119,5 · 20×119,5	195
ТИНДАЛО	40×238,5	199
ТОРТОНА	7,4×15	127
ТУРАТИ	20×30	89

В		
ВЕЛАСКА	30×60 · 60×60	47
VISCONTI	20×30 · 20×20	87
VITRAGE	15×15	105

**КЕРАМИЧЕСКАЯ
ПЛИТКА**
CERAMIC TILES

ДЖАРДИНИ GIARDINI	19
ГРЕППИ GREPPI	25
ЛАМБРО LAMBRO	31
БУОНАРРОТИ BUONARROTI	37
СЕМПИОНЕ SEMPIONE	41
БАМБУ BAMBOO	45
ВЕЛАСКА VELASCA	47
КАРЕЛЛИ CARELLI	51
БЕЗАНА BESANA	57
МОРАНДО MORANDO	61
ТЕАТРО TEATRO	63
БОРРОМЕО BORROMEIO	67
ЛОМБАРДИЯ LOMBARDIA	71
АУЛЕНТИ AULENTI	75
КУЗАНИ CUSANI	77
СТЕЛЛИНЕ STELLINE	79
БРЕРА BRERA	83
ВИСКОНТИ VISCONTI	87
ТУРАТИ TURATI	89
АТЕЛЛАНИ ATELLANI	91
ПОНТИ PONTI	93
СТЕММА STEMMA	95
КАСТИЛЬОНИ CASTIGLIONI	99
СПИГА SPIGA	101
ВИТРАЖ VITRAGE	105
НАВИЛЬИ NAVIGLI	107
ГРАФФИТИ GRAFFITI	109
ДУОМО DUOMO	113
СФОРЦА SFORZA	117
ДАРСЕНА DARSENA	119
ДОРАТО DORATO	121
ТЕЗОРО TESORO	123
МОНТАНЕЛЛИ MONTANELLI	125
ТОРТОНА TORTONA	127



14023R
Джардини беж светлый обрезной 40x120
Giardini light beige rectified



VT/A128\31008R
Джардини обрезной 20x120
Giardini rectified



SG642302R
Джардини зелёный обрезной лаппатированный 60x60
Giardini green rectified lappato

ДЖАРДИНИ GIARDINI

РАЗМЕР | SIZE: 40x120 · 60x60 · 60x119,5

ОНИКС	ИНКРУСТАЦИЯ	ГЕОМЕТРИЯ
АР-ДЕКО	ОНЫХ	INLAY
GEOMETRICAL PATTERN	ART DECO	

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **3**

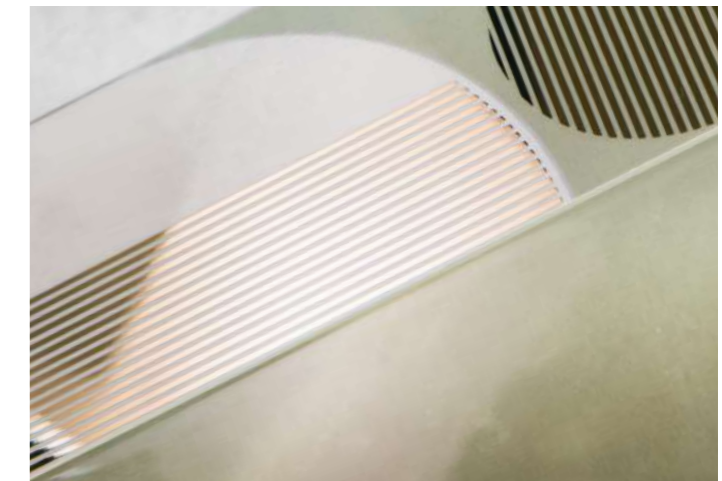
Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия сверхкрупного формата 40x120 с эстетикой оникса в трех цветах — светло-бежевого, зеленого и синего. В качестве дополнения к ониксу предлагается белая панель бузери из серии Монфорте. Один декор в формате 20x120 с эффектом инкрустированного геометрического орнамента. 3 новых лондона под каждый цвет базы, три плитуса. 3 вида геометрических нарезных мозаичных декоров под каждый цвет базы.

Для напольной укладки в серии представлен лаппатированный керамический гранит в форматах 60x60 и 60x120. Декор с геометрическим орнаментом, изготовленный методом гидроабразивной резки. Напольные лаппатированные декоративные вставки под каждый цвет оникса украшены золотым составом.

ДЕКОРЫ | DECORS



Завораживающие оттенки оникса соединяются в стиле современного ар-деко. Эффект каменной инкрустации подчеркнут тонкими золотыми линиями.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: шелкография золотым составом.



14025R
Джардини зелёный обрезной 40x120
Giardini green rectified



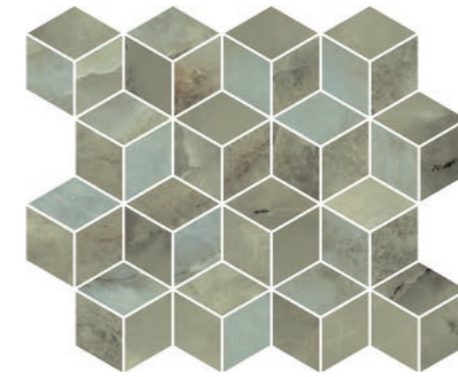
14024R
Джардини серый тёмный обрезной 40x120
Giardini dark grey rectified



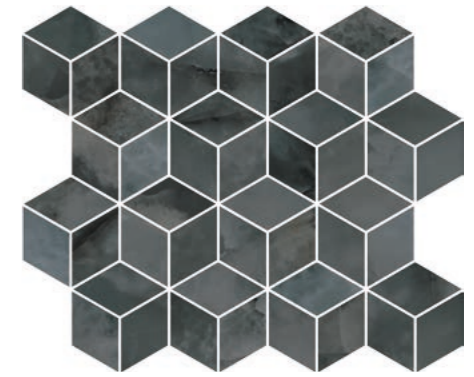
14023R
Джардини беж светлый обрезной 40x120
Giardini light beige rectified



14008R
Монфорте белый панель обрезной 40x120
Monforte white panel rectified



T017\14025
Джардини зелёный мозаичный 40x37,5
Giardini green mosaic



T017\14024
Джардини серый тёмный мозаичный 40x37,5
Giardini dark grey mosaic



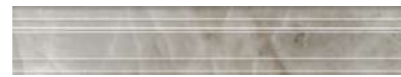
T017\14023
Джардини беж светлый мозаичный 40x37,5
Giardini light beige mosaic



BLF005
багет Джардини зелёный обрезной 40x7,3
framing Giardini green rectified



BLF004
багет Джардини серый тёмный обрезной 40x7,3
framing Giardini dark grey rectified



BLF003
багет Джардини беж светлый обрезной 40x7,3
framing Giardini light beige rectified



FME011R
плинтус Джардини зелёный обрезной 40x20
plinth Giardini green rectified



FME010R
плинтус Джардини серый тёмный обрезной 40x20
plinth Giardini dark grey rectified



FME009R
плинтус Джардини беж светлый обрезной 40x20
plinth Giardini light beige rectified



SG642202R
Джардини беж светлый обрезной лаппатированный 60x60
Giardini light beige rectified lappato



SG642402R
Джардини серый тёмный обрезной лаппатированный 60x60
Giardini dark grey rectified lappato



SG642302R
Джардини зелёный обрезной лаппатированный 60x60
Giardini green rectified lappato



SG566202R
Джардини беж светлый обрезной лаппатированный 60x119,5
Giardini light beige rectified lappato



ID123
Джардини наборный лаппатированный 15x60
Giardini compound lappato



OS\A90\SG1609L
Джардини лаппатированный 15x15
Giardini lappato



OS\B90\SG1609L
Джардини лаппатированный 15x15
Giardini lappato



SG566402R
Джардини серый тёмный обрезной лаппатированный 60x119,5
Giardini dark grey rectified lappato



OS\C90\SG1609L
Джардини лаппатированный 15x15
Giardini lappato



OS\D90\SG1609L
Джардини лаппатированный 15x15
Giardini lappato



SG316202R
Джардини беж светлый обрезной лаппатированный 15x60
Giardini light beige rectified lappato



SG566302R
Джардини зелёный обрезной лаппатированный 60x119,5
Giardini green rectified lappato

	≠			шт. \ pcs	м²	кг \ kg		кор. \ box	м²	кг \ kg
40x120	10		глазурь блестящая shiny glaze	3	1,44	24,9		21	30,24	553
40x120	12		глазурь матовая панель matt glaze panel	3	1,44	26,5		18	25,92	507
60x60	11		керамический гранит porcelain gres	4	1,44	35,6		30	43,2	1098
60x119,5	11		керамический гранит porcelain gres	2	1,434	36,5		30	43,02	1150



ГРЕППИ GREPPI

РАЗМЕР | SIZE: 40x120 · 60x60 · 60x119,5

МРАМОР ОРНАМЕНТ МОЗАИКА
ИНКРУСТАЦИЯ MARBLE ORNAMENT
MOSAIC INLAY

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Насыщенная элементами серия сверхкрупного формата 40x120 воспроизводит мрамор пород «Сахара Нуар» и «Калакатта» с блестящей поверхностью с глазурью «кристаллина». 2 вида базы каждого цвета – гладкая и структурированная (рифленая). Большое количество декоративных элементов подойдут как для классического, так и современного стиля. 2 полноформатных классических декора под каждый цвет с эффектом каменной инкрустации, подчеркнутый люстровым контуром. 2 вида геометрических мозаичных декора. 2 лондона/багета (новинка в формате!), 2 плитуса. Для напольной укладки предлагается лаппатированный керамический гранит под каждый цвет мрамора, в 2 форматах – 60x60 и 60x120. Наборный напольный декор, изготовленный методом гидроабразивной резки, воспроизводит инкрустацию деревом по черному мрамору «Сахара Нуар» (узор аналогичен серии «Карелли»). В аналогичной технологии и расцветке представлены другие декоры – бордюр и угол.

ДЕКОРЫ | DECORS



Контур орнамента подчеркнут люстром – полупрозрачным переливающимся составом. Филигранный узор по краю плитки создает удачное обрамление для орнамента: такой декор привнесет в интерьер роскошь в ее классическом понимании.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: шелкография золотым составом



HGD\B441\14037R
Греппи обрезаной 40x120
Greppi rectified



14026R
Греппи чёрный обрезаной 40x120
Greppi black rectified



14035R
Греппи чёрный структура обрезаной 40x120
Greppi black structured rectified



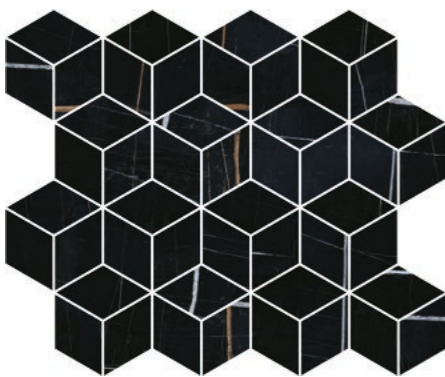
14034R
Греппи белый структура обрезаной 40x120
Greppi white structured rectified



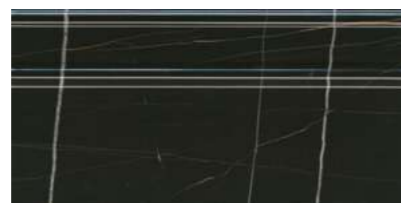
14003R
Греппи белый обрезаной 40x120
Greppi white rectified



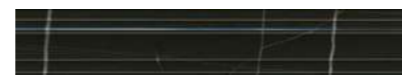
HGD\A441\14036R
Греппи обрезаной 40x120
Greppi rectified



T017\14026
Греппи чёрный мозаичный 40x37,5
Greppi black mosaic



FME008R
плинтус Греппи чёрный обрезаной 20x40
plinth Greppi black rectified



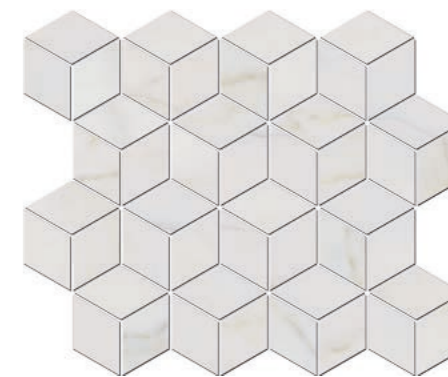
BLF002
багет Греппи чёрный 40x7,3
framing Greppi black



BLF001
багет Греппи белый 40x7,3
framing Greppi white



FME007R
плинтус Греппи белый обрезаной 20x40
plinth Greppi white rectified



T017\14003
Греппи белый мозаичный 40x37,5
Greppi white mosaic

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
40x120	10	1,44	24,9	21	30,24	553
40x120	12	1,44	26,5	18	25,92	507



ID121
Греппи наборный 60x15,5
Greppi border compound



ID119
Греппи наборный 15,5x15,5
Greppi compound



ID115
Греппи наборный 60x60
Greppi compound



SG642002R
Греппи белый обрезной лаппатированный 60x60
Greppi white rectified lappato



SG567002R
Греппи белый обрезной лаппатированный 60x119,5
Greppi white rectified lappato



SG642102R
Греппи чёрный обрезной лаппатированный 60x60
Greppi black rectified lappato



SG567102R
Греппи чёрный обрезной лаппатированный 60x119,5
Greppi black rectified lappato

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
60×60	11	1,44	35,6	30	43,2	1098
60×119,5	2	1,434	36,5	30	43,02	1150



ЛАМБРО

LAMBRO

РАЗМЕР | SIZE: 40x120 · 20x120

ДЕРЕВО	ОРНАМЕНТ	ГЕОМЕТРИЯ
WOOD	GEOMETRICAL PATTERN	ORNAMENT

Рисунок базы: **Дерево** Кол-во цветов: **3**
 Рисунок декора: Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия сверхкрупного формата 40x120 и 20x120 с эффектом дерева. 3 цвета базы. 2 типа базовой плитки — легкая структура древесного среза и глубокая структура геометрического орнамента из деревянных планок.



Сверхкрупный формат настенной плитки реалистично передает поверхность интерьерной панели, составленной из тонких деревянных планок — они образуют рельефный геометрический орнамент. Благодаря высококачественной цифровой печати структура приобретает дополнительную визуальную глубину.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: легкая структура дерева, матовая глазурь, цифровая печать.



14033R
Ламбро бежевый структура обрезной 40x120
Lambro beige structured rectified



14039R
Ламбро коричневый структура обрезной 40x120
Lambro brown structured rectified



14032R
Ламбро бежевый обрезной 40x120
Lambro beige rectified



14038R
Ламбро коричневый обрезной 40x120
Lambro brown rectified



31006R
Ламбро бежевый обрезной 20x120
Lambro beige rectified



31007R
Ламбро коричневый обрезной 20x120
Lambro brown rectified

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
40x120	10	1,44	24,9	21	30,24	553
40x120	10	1,44	24,9	21	30,24	553
20x120	10	1,44	24,9	24	34,56	628



14031R
Ламбро серый светлый структура обрезной 40x120
Lambro light grey structured rectified



14030R
Ламбро серый светлый обрезной 40x120
Lambro light grey rectified



31005R
Ламбро серый светлый обрезной 20x120
Lambro light grey rectified



БУОНАРРОТИ BUONARROTI

РАЗМЕР | SIZE: 30×89,5 · 60×60 · 15×60

МРАМОР ГЕОМЕТРИЯ ИНКРУСТАЦИЯ
МОЗАИКА MARBLE MOSAIC INLAY
GEOMETRICAL ORNAMENT

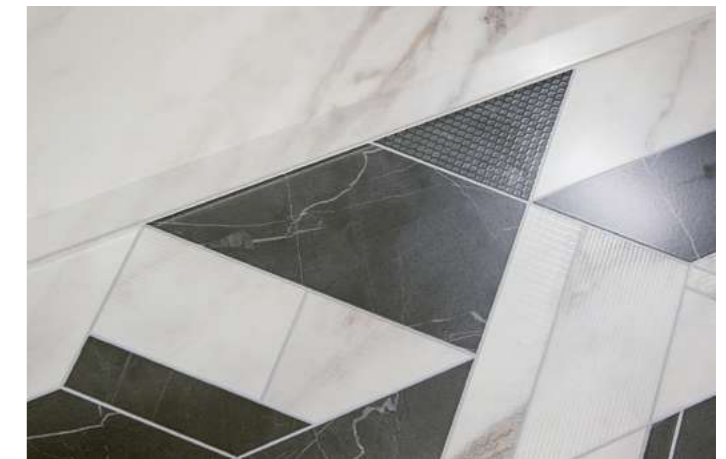
Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Крупноформатная серия настенной плитки 30x89,5 воспроизводит мрамор 2 видов. 2 вида базовой плитки: гладкая и со структурой «диамантато». Матовая мягкая глазурь, цифровая печать. В серии представлены геометрическое панно в стиле фальш-мозаики, декорированный бордюр, 2 сигароне, 2 мозаичных декора в тон. Для напольной укладки предлагается матовый керамический гранит 60x60 и 15x60, напольный декор 60x60 с эффектом мраморной инкрустации и напольный мозаичный декор с элементами разного размера и оптическим эффектом.

ДЕКОРЫ | DECORS



Модный геометрический орнамент выполнен в виде мраморной инкрустации. Ее поверхность — не блестящая, а матовая: благодаря этому такой декор впишется даже в интерьер с лаконичным дизайном. Поверхность отдельных элементов рисунка украшена легкой фактурой, напоминающей сетку.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура «диамантато», матовая глазурь, цифровая печать.

Декоры: матовый эффект и флюс (легкий рельеф, достигнутый при помощи специального состава).



13097R
Буонарроти белый обрезной 30x89,5
Buonarroti white rectified



SPA044R
Буонарроти белый обрезной 30x2,5
Buonarroti white rectified



13109R\11
Буонарроти обрезной 30x7,2
Buonarroti rectified



13100R\3F
Буонарроти обрезной 30x89,5
Buonarroti rectified



13098R
Буонарроти серый тёмный обрезной 30x89,5
Buonarroti dark grey rectified



SPA045R
Буонарроти серый тёмный обрезной 30x2,5
Buonarroti dark grey rectified



13107R
Буонарроти белый грань обрезной 30x89,5
Buonarroti white chamfer rectified



MM13105
Буонарроти белый мозаичный 32x30
Buonarroti white mosaic



SG316800R
Буонарроти белый обрезной 15x60
Buonarroti white rectified



SG316900R
Буонарроти серый тёмный обрезной 15x60
Buonarroti dark grey rectified



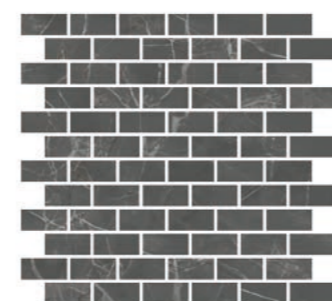
T020\SG6428
Буонарроти мозаичный 39x35
Buonarroti mosaic



SG643000R
Буонарроти обрезной 60x60
Buonarroti rectified



13108R
Буонарроти серый тёмный грань обрезной 30x89,5
Buonarroti dark grey chamfer rectified



MM13106
Буонарроти серый тёмный мозаичный 32x30
Buonarroti dark grey mosaic



SG642800R
Буонарроти белый обрезной 60x60
Buonarroti white rectified



SG642900R
Буонарроти серый тёмный обрезной 60x60
Buonarroti dark grey rectified

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
30×89,5	11	5	1,343	25,5	36	48,348
30×89,5	13,5	4	1,074	24,2	36	38,664
60×60	11	4	1,44	35,6	30	43,2
15×60	11	13	1,17	29,5	32	37,44



СЕМПИОНЕ SEMPIONE

РАЗМЕР | SIZE: 30x89,5

ДЕРЕВО	РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ	
МОДА	WOOD	PLANT ORNAMENT
FASHION		

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **4**

Рисунок декора: **ботаника** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Крупноформатная серия настенной плитки 30x89,5 повторяет структуру и рисунок гладких деревянных планок. Дизайн вдохновлен линейкой мебели "DADA" от Армани. 4 оттенка базовой плитки, 2 декоративных элемента с цветочным мотивом для светлых оттенков базы. Для напольной укладки рекомендуется серия «Монте Тиберио» или «Риальто».

Примечание: Для этой серии необходимо ответственно подойти к выбору цвета затирки (должен максимально совпадать с цветом фальш-шва на плитке). Марку и оттенок затирки, лучше всего подходящие для этой серии, можно уточнить в отделе Маркетинг.

ДЕКОРЫ | DECORS



Этот декор воплощает заметный интерьерный тренд на рифленые деревянные поверхности. Плитка большого формата, напоминающая наборную панель из тонких планок, украшена легким растительным принтом. Изящный рисунок подчеркивает реалистичную фактуру древесины.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура дерева, матовая глазурь, цифровая печать.



13103R\3F
Семпионе структура обрезной 30x89,5
Sempione structured rectified



13104R\3F
Семпионе структура обрезной 30x89,5
Sempione structured rectified



13093R
Семпионе бежевый структура обрезной 30x89,5
Sempione beige structured rectified





13099R
Семпионе бежевый светлый структура обрезной 30x89,5
Sempione light beige structured rectified



13096R
Семпионе коричневый тёмный структура обрезной 30x89,5
Sempione dark brown structured rectified



13094R
Семпионе серый структура обрезной 30x89,5
Sempione grey structured rectified

		шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg				
30x89,5		11		глазурь матовая структура matt glaze structure	5	1,343	25,5		36	48,348	948



VT\A101\11192R
Бамбу обрезной 60x7,2
Bamboo rectified



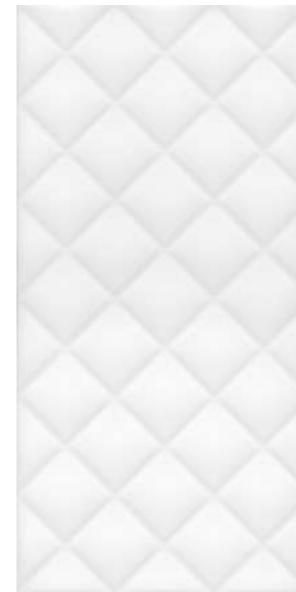
VT\A99\11192R
Бамбу обрезной 30x60
Bamboo rectified



BLC017R
багет Марсо белый обрезной 30x5
framing Marceau white rectified



VT\A100\11192R
Бамбу обрезной 30x7,2
Bamboo rectified



11132R
Марсо белый структура обрезной 30x60
Marceau white structure rectified



11192R
Бамбу бежевый обрезной 30x60
Bamboo beige rectified



FMA020R
плинтус Марсо белый обрезной 30x15
plinth Marceau white rectified



SPA021R
Марсо белый обрезной 30x2,5
Marceau white rectified

БАМБУ BAMBOO

РАЗМЕР | SIZE: 30x60

ТКАНЬ	БАМБУ	МОДА
FABRIC	BAMBOO	FASHION

Рисунок базы: **ткань** Кол-во цветов: **2**
Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия крупного формата 30x60, посвященная эстетике тканей Армани. Легкая структура ткани, матовая поверхность, цифровая печать. Базовая плитка с легкой фактурой ткани. С серией будет отлично смотреться белая базовая плитка, багет, плинтус и карандаш из серии «Марсо» со структурой капитоне. 3 вида декоров с эффектом ткани. Горизонтальный и вертикальный декорированные бордюры. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево или керамический бетон.

ДЕКОРЫ | DECORS



В этом декоре есть все, чтобы стать ценным украшением современного интерьера: легкая структура ткани, сдержанная цветовая гамма, актуальный растительный мотив. На матовой поверхности вспыхивают искры металлизированного напыления и заметен блеск объемного золотистого состава.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура ткани, матовая глазурь, цифровая печать.
Декоры: классическая техника 3 обжига: металлик, блестящий состав (сплендор) и искрящаяся золотистая граниль.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
30x60	9	1,26	18,9	40	50,4	786
30x60	9	1,26	17,7	40	50,4	738



ВЕЛАСКА VELASCA

РАЗМЕР | SIZE: 30x60 · 60x60

КАМЕНЬ	РАКУШЕЧНИК	ОРНАМЕНТ
ПАННО	STONE	SHELL ROCK
ORNAMENT	MURAL	

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **пейзаж
гравюра** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки формата 30x60 воспроизводит поверхность светлого камня — ракушечника. Декоры в классическом стиле. Матовая глазурь, цифровая печать. Добавлен матовый эффект для создания легкой фактуры. В серии представлено большое количество декоративных элементов: декор 30x60 с использованием различных переливающихся гранилей, бордюры, лондон и сигароне с рисунком камня, декорированный бордюры, плитусы, вертикальное панно из 4 частей (цифровая печать, доработка гранилью). Для напольной укладки предлагается керамический гранит 60x60.

ДЕКОРЫ | DECORS



Декор: Причудливая текстура светлого ракушечника украшена благородным узором, нанесенным с помощью перламутрового состава. Декор окаймляет лента меандра — этот правильный древнегреческий орнамент отсылает классическую серию к античности. Бордюры со схожим дизайном помогают завершить композицию.

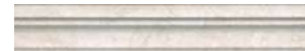
Панно: Панно из четырех частей с видами Милана выполнено словно из матового камня. Благодаря матовой гранити, нанесенной поверх рисунка, керамика выглядит рифленой, а само панно напоминает старинную гравюру.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура камня, матовая глазурь, цифровая печать, матовый эффект.

Декоры: орнаментальные декоры выполнены в традиционной для 3 обжига технике: для декорирования использованы блестящий состав (сплендор), перламутровая гранити и металл-колор.

Панно: цифровая печать, доработка гранилью.



BLC021R
багет Веласка беж светлый
обрезной 30x5
framing Velasca light beige rectified



SPA043R
Веласка беж светлый обрезной
30x2,5
Velasca light beige rectified



FMA026R
плинтус Веласка беж светлый
обрезной 30x15
plinth Velasca light beige rectified

11198R
Веласка беж светлый обрезной
30x60
Velasca light beige rectified



SG642700R
Веласка беж светлый обрезной 60x60
Velasca light beige rectified



BDA018R
Веласка беж светлый обрезной
30x12
Velasca light beige rectified



VT\A150\11199R
Веласка обрезной 30x60
Velasca rectified



VT\A151\11199R
Веласка обрезной 30x7,2
Velasca rectified



HGD\A423\4x\11037R
Веласка, панно из 4 частей 60x120
Velasca, decorative panel

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
30x60	9	1,26	18,9	40	50,4	786
60x60	11	1,44	35,6	30	43,2	1098



КАРЕЛЛИ CARELLI

РАЗМЕР | SIZE: 30x60 · 60x60

МРАМОР	ОРНАМЕНТ	ИНКРУСТАЦИЯ
MARBLE	ORNAMENT	INLAY

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Классическая серия крупного формата 30x60 с текстурой мрамора породы «калакатта», но на этот раз в теплой цветовой гамме. Блестящая глазурь «кристаллина», цифровая печать. В серии большое количество декоративных элементов: 2 полноформатных декора с орнаментом, полотно нарезной мозаики, 1 декорированный бордюр, декорированный надплинтусник и плинтус. Для напольной укладки предлагается керамический гранит 60x60 с аналогичным рисунком мрамора и богатой декорацией: наборный розон, бордюр и вставка в классическом стиле — мрамор в сочетании с деревом.

ДЕКОРЫ | DECORS



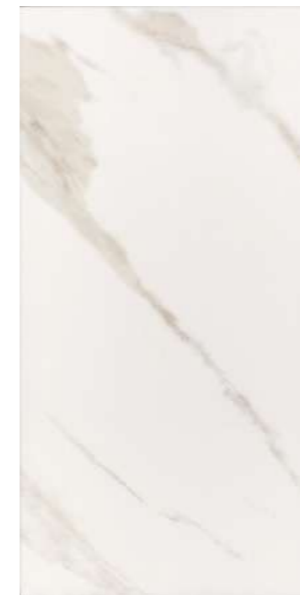
Настенный: На блестящей поверхности мрамора «Калакатта» выделяется классический орнамент. Окантовка линий растительного узора придает рисунку особенную четкость и усиливает сходство декора с искусной работой резчика по камню.

Напольный: В основе наборного декора лежит одно из самых благородных сочетаний — светлого дерева с мрамором. Строгий узор, напоминающий цветок, и бордюр с эффектом инкрустации можно укладывать разными способами, создавая композицию по своему вкусу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: рельефные составы — бьянки. Надплинтусник декорирован орнаментом по технологии 3 обжига.



11195R
Карелли беж светлый обрезной 30x60
Carelli light beige rectified



VT\A107\11195R
Карелли обрезной 30x60
Carelli rectified



VT\A109\11195R
Карелли обрезной 30x60
Carelli rectified



SPA042R
Карелли обрезной 30x2,5
Carelli rectified



BDA017R
Карелли обрезной 30x12
Carelli rectified



AD\A544\11195R
Карелли обрезной 30x3,4
Carelli rectified



FMA025R
плинтус Карелли беж светлый
обрезной 30x15
plinth Carelli rectified



POD001
бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent



POD016
бисер платина 20x0,6
beads platinum



MM11197
Карелли мозаичный 30x30
Carelli mosaic

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
30x60	9	7	1,26	18,9	40	50,4
60x60	11	4	1,44	35,6	30	43,2



ID120
Карелли наборный
15,5x15,5
Carelli compound

ID122
Карелли наборный 60x15,5
Carelli compound



ID117
Карелли наборный 60x60
Carelli compound



SG642602R
Карелли беж светлый обрезаной лаппатированный 60x60
Carelli light beige rectified lappato



БЕЗАНА BESANA

РАЗМЕР | SIZE: 25x75 · 50,2x50,2

КАМЕНЬ	ГЕОМЕТРИЯ	МЕТАЛЛИК
STONE	GEOMETRICAL PATTERN	METALLIC

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Крупноформатная серия 25x75 воспроизводит поверхность камня в 3 цветах. 2 вида базы для каждого цвета — гладкая плитка и глубокая структура, напоминающая технику оригами. Базовая плитка произведена с использованием цифровой печати и технологии Dry Fix для создания фактуры камня. В серии представлены декорированные бордюры, карандаши в тон фоновой плитке и нарезные мозаичные декоры.

ДЕКОРЫ | DECORS



Настоящая находка для современного интерьера — актуальный геометрический орнамент в форме удлиненных арок, выполненных металлизированным составом. Линии объемного узора подчеркнуты более темным тоном, что визуально делает структуру более выраженной.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать, инновационное декорирование DryFix.

Декоры: базовая плитка + классическая технология 3 обжига с использованием объемной гранили.



12138R
Безана бежевый обрезной 25x75
Besana beige rectified



12137R
Безана серый обрезной 25x75
Besana grey rectified



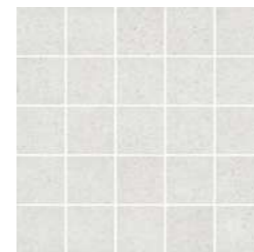
12136R
Безана серый светлый обрезной 25x75
Besana light grey rectified



MM12138
Безана бежевый мозаичный 25x25
Besana beige mosaic



MM12137
Безана серый мозаичный 25x25
Besana grey mosaic



MM12136
Безана серый светлый мозаичный 25x25
Besana light grey mosaic



OP\A201\12136R
Безана серый светлый обрезной 25x75
Besana light grey rectified



OP\B201\12137R
Безана серый обрезной 25x75
Besana grey rectified



OP\C201\12138R
Безана бежевый обрезной 25x75
Besana beige rectified



PFH001R
Безана бежевый обрезной 25x2,0
Besana beige rectified



PFH002R
Безана серый обрезной 25x2,0
Besana grey rectified



PFH003R
Безана серый светлый обрезной 25x2,0
Besana light grey rectified



OP\A206\12136R
Безана серый светлый обрезной 25x5,5
Besana light grey



OP\B206\12137R
Безана серый обрезной 25x5,5
Besana grey



OP\C206\12138R
Безана бежевый обрезной 25x5,5
Besana beige



SG457500R
Безана бежевый обрезной 50,2x50,2
Besana beige rectified



SG457600R
Безана серый обрезной 50,2x50,2
Besana grey rectified



SG457900R
Безана серый светлый обрезной 50,2x50,2
Besana light grey rectified






12151R
Безана серый светлый структура обрезной 25x75
Besana light grey structured rectified



12152R
Безана серый структура обрезной 25x75
Besana grey structured rectified



12153R
Безана бежевый структура обрезной 25x75
Besana beige structured rectified

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
25x75 	9	1,125	17	54	60,75	948
25x75 	11	0,938	16,5	54	50,652	921
50,2x50,2 	9,5	1,512	30,6	26	39,312	825,6



МОРАНДО MORANDO

РАЗМЕР | SIZE: 25x75

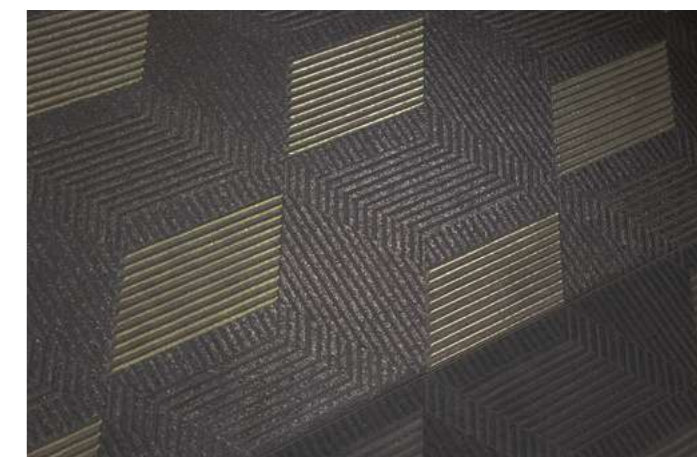
- ТКАНЬ ГЕОМЕТРИЯ ИЛЛЮЗИЯ
- FABRIC GEOMETRIC PATTERN
- OPTICAL ILLUSION

Рисунок базы: **ткань** Кол-во цветов: **2**
 Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки крупного формата 25x75 в современном стиле. 2 цвета базы с геометрическим узором (цифровая печать) и легкой структурой, созданной на инновационном оборудовании Dry Fix. Для напольной укладки подойдет любой керамический гранит.

ДЕКОРЫ | DECORS



Декор крупного формата с геометрическим принтом — отличный выбор для тех, кто оформляет помещение в современном стиле. Разнонаправленные штрихи, выполненные специальным составом, напоминают шероховатую тканевую поверхность и создают эффект объема. Акценты на отдельных частях рисунка расставлены при помощи золотистой и перламутровой гранили.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать, инновационное декорирование DryFix.

Декоры: база + классическая технология 3 обжига — золотистая и перламутровая граниль.



HGD\A428\12146R
 Морандо белый обрезной 25x75
 Morando white rectified



HGD\B428\12144R
 Морандо серый тёмный обрезной 25x75
 Morando dark grey rectified



12146R
 Морандо белый обрезной 25x75
 Morando white rectified



12144R
 Морандо серый тёмный обрезной 25x75
 Morando dark grey rectified



25x75

9



глазурь матовая структура | matt glaze structure



шт. \ pcs

м²

кг \ kg

кор. \ box

м²

кг \ kg

6

1,125

17



54

60,75

948



ТЕАТРО TEATRO

РАЗМЕР | SIZE: 25x75 · 50,2x50,2

МРАМОР	ИНКРУСТАЦИЯ	ОРНАМЕНТ
КЛАССИКА	MARBLE	INLAY
ORNAMENT	CLASSIC STYLE	

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Крупноформатная серия 25x75 в 2 теплых цветах мрамора. Блестящая поверхность. Богата на декоративные элементы: 2 вида декоров 25x75 (подходят к каждому цвету базы), 2 вида нарезной мозаики. Декорированный бордюр, сигароне в двух цветах, по плитусу к каждому цвету базы. Для напольной укладки предлагается керамический гранит 50,2x50,2 в двух цветах, а также декоративные элементы, изготовленные методом гидроабразивной резки: наборный бордюр и угол, а также розон из 4 частей.

ДЕКОРЫ | DECORS



Настенный с узором: Этот декор подчеркнет красоту как светлой, так и темной фоновой плитки. На бежевом мраморе выделяется рельефный глянцевый узор контрастного цвета. Блестящий фон заполнен полупрозрачной вуалью из светоотражающего состава и мелкой россыпью капель перламутровой гранити. В серии представлены элементы с орнаментом и без него: это поможет уравновесить керамическую композицию.

Гидроджет напольный / розон: Напольный декор «Театро» — настоящая ода инкрустации. В роскошном орнаментальном розоне соединяются два вида мрамора: светлый и более темный, демонстрирующий перемены теплых коричневых и дымчато-серых оттенков. Такое сочетание обогащает композицию, позволяя вписать декоративный элемент в любой классический интерьер.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: люстр, перламутровая и прозрачная граниль.



HGD\A420\12140R
Театро обрезной 25x75
Teatro rectified



HGD\A419\12139R
Театро обрезной 25x75
Teatro rectified



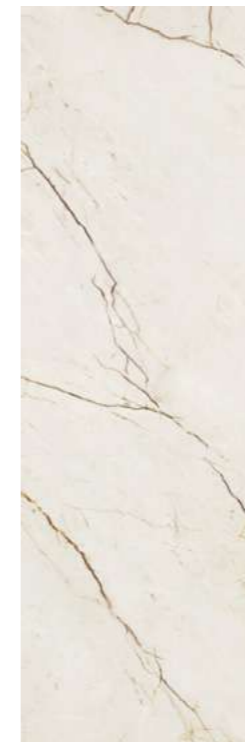
POD002
бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



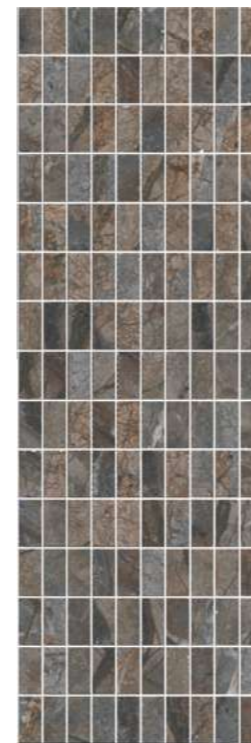
HGD\A418\12141R
Театро обрезной 25x5,5
Teatro rectified



12135R
Театро коричневый обрезной
25x75
Teatro brown rectified



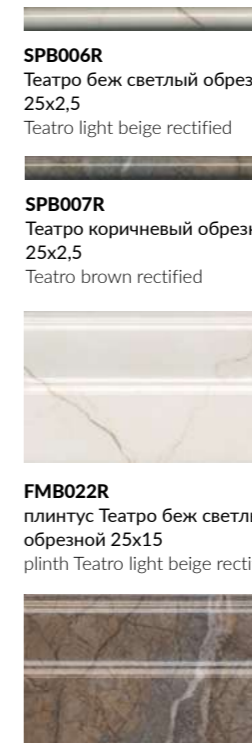
12134R
Театро беж светлый обрезной
25x75
Teatro light beige rectified



MM12143
 Teatro коричневый мозаичный 25x75
 Teatro brown mosaic



12135R
 Teatro коричневый обрезной 25x75
 Teatro brown rectified



SPB006R
 Teatro беж светлый обрезной 25x2,5
 Teatro light beige rectified

SPB007R
 Teatro коричневый обрезной 25x2,5
 Teatro brown rectified

FMB022R
 плинтус Teatro беж светлый обрезной 25x15
 plinth Teatro light beige rectified



FMB023R
 плинтус Teatro коричневый обрезной 25x15
 plinth Teatro brown rectified



12134R
 Teatro беж светлый обрезной 25x75
 Teatro light beige rectified



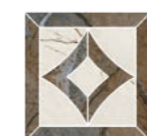
MM12142
 Teatro беж светлый мозаичный 25x75
 Teatro light beige mosaic



SG457702R
 Teatro беж светлый обрезной лаппатированный 50,2x50,2
 Teatro light beige rectified lappato



ID112
 Teatro наборный 50,2x16,5
 Teatro border compound



ID113
 Teatro угол наборный 16,5x16,5
 Teatro border compound



ID111
 Teatro наборный 100x100
 Teatro compound

SG457802R
 Teatro коричневый обрезной лаппатированный 50,2x50,2
 Teatro brown rectified lappato

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
25x75	9	6	1,125	17	54	60,75
50,2x50,2	9,5	6	1,512	30,6	26	39,312



БОРРОМЕО BORROMEO

РАЗМЕР | SIZE: 25x40

ТКАНЬ	ДАМАСК	РОКОКО	ЗОЛОТО
FABRIC	DAMASK	GOLD	

Рисунок базы: **ткань**

Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **узор**

Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Классическая серия 25x40 с эффектом тканевых обоев. 3 вида базовой плитки: 2 однотонных и один в полоску. 4 вида орнаментальных декоров, к каждому из которых предлагается декорированный бордюр. 3 вида структурированных бордюров, один из которых покрыт золотистым (дешевле золотого) составом. 2 вида плинтуса. Для напольной укладки подходит любой керамический гранит.

ДЕКОРЫ | DECORS



Декоративные элементы реалистично передают эффект расшитой ткани, украшенной узором «дамаск». Сочетая золото и небесно-голубые тона, такая керамика отсылает к галантной эпохе Рокко. Декорированные бордюры в классическом стиле сделают композицию еще интереснее.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать, лёгкая структура ткани. В производстве артикула 6404 — использована инновационная технология DryFix.

Декоры: классический 3 обжиг — специальный состав (бянка) для создания рельефа, золотой состав.



VT\B165\6402
 Борромео 25x40
 Borromeo



VT\A165\6402
 Борромео 25x40
 Borromeo



VT\C165\6403
 Борромео 25x40
 Borromeo



VT\D165\6403
 Борромео 25x40
 Borromeo



AD\B576\6402
 Борромео 25x7,7
 Borromeo



AD\A576\6402
 Борромео 25x7,7
 Borromeo



AD\C576\6403
 Борромео 25x7,7
 Borromeo



AD\D576\6403
 Борромео 25x7,7
 Borromeo



POD015
 бисер золото 20x0,6
 beads gold



POD001
 бисер прозрачный 20x0,6
 beads transparent



6402
 Борромео беж светлый 25x40
 Borromeo light beige



6403
 Борромео голубой 25x40
 Borromeo light blue



6404
 Борромео 25x40
 Borromeo



BOA006
 Борромео беж светлый 25x4
 Borromeo light beige



BOA007
 Борромео голубой 25x4
 Borromeo light blue



BOA005
 Борромео золото 25x4
 Borromeo gold



FMB024
 плинтус Борромео беж светлый 25x15
 plinth Borromeo light beige



FMB025
 плинтус Борромео голубой 25x15
 plinth Borromeo light blue

размер	25x40			25x7,7			25x15		
	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg
	8	1.1	15,3	11	1.1	15,3	72	79.2	1132



ЛОМБАРДИЯ

LOMBARDIA

РАЗМЕР | SIZE: 25x40

БЕТОН

ГЕОМЕТРИЯ

ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

CONCRETE

GEOMETRIC PATTERN

FLORAL ORNAMENT

Рисунок базы: **бетон**

Кол-во цветов: **5**

Рисунок декора: **цветы,
геометрия**

Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Декоративная серия настенной плитки 25x40. Пять оттенков бетона дополнены декоративными элементами с геометрическим орнаментом. Такой же геометрический мотив повторяют декорированные бордюры. В серии представлены декоры с цветочным мотивом — на фоне белой и бежевой базы. В аналогичной технике выполнены вертикальный и горизонтальный декорированные бордюры. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево.

ДЕКОРЫ | DECORS



Цветочный: Удачный компаньон для матового бетона — цветочный мотив, украсивший белую и бежевую вариации фоновой плитки. Современная технология печати позволила воспроизвести рисунок в живописных, насыщенных оттенках. Для достижения еще большего эффекта лепестки цветов декорированы золотистым составом.

Геометрический: Геометрический паттерн на поверхности матовой плитки выполнен при помощи состава с содержанием драгоценного металла — платины. Такой блестящий акцент поможет разнообразить современные интерьеры в стиле «лофт». Декоративные элементы можно стыковать, продолжая орнамент по горизонтали и вертикали.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать + матовый эффект.
Декоры: геометрический орнамент выполнен составом с содержанием драгоценного металла — платины. Цветочные панно и бордюры выполнены на плоттере для достижения максимальной яркости цветов, украшены золотистой границей, splendorом и металлик-колором.



HGD\A371\6397
Ломбардия белый
25x40
Lombardia white



HGD\B371\6398
Ломбардия серый
25x40
Lombardia grey



HGD\C371\6399
Ломбардия серый тёмный
25x40
Lombardia dark grey



HGD\D371\6400
Ломбардия антрацит
25x40
Lombardia anthracite



HGD\E371\6401
Ломбардия бежевый
25x40
Lombardia beige



VT\A164\6397
Ломбардия 40x6
Lombardia



VT\A162\2x\6397
Ломбардия, панно из 2 частей 40x50
Lombardia, decorative panel



VT\B164\6401
Ломбардия 40x6
Lombardia



VT\B162\2x\6401
Ломбардия, панно из 2 частей 40x50
Lombardia, decorative panel



AD\A569\6397
Ломбардия белый
25x5,4
Lombardia white



AD\B569\6398
Ломбардия серый
25x5,4
Lombardia grey



AD\C569\6399
Ломбардия серый тёмный
25x5,4
Lombardia dark grey



AD\D569\6400
Ломбардия антрацит
25x5,4
Lombardia anthracite



AD\E569\6401
Ломбардия бежевый
25x5,4
Lombardia beige



VT\A163\6397
Ломбардия 25x5,4
Lombardia



VT\B163\6401
Ломбардия 25x5,4
Lombardia



6397
Ломбардия белый
25x40
Lombardia white



6398
Ломбардия серый
25x40
Lombardia grey



6399
Ломбардия серый тёмный
25x40
Lombardia dark grey



6400
Ломбардия антрацит
25x40
Lombardia anthracite



6401
Ломбардия бежевый
25x40
Lombardia beige



116 дерево бежевый
матовый 25x2
wood beige matt



119 дерево коричневый матовый
25x2
wood brown matt



12 платина 25x2
platinum



POD016
бисер платина 20x0,6
beads platinum



11
платина 20x1,5
platinum



POF012
бисер бежевый
матовый 20x1,4
beads beige matt



POF011
бисер беж светлый
матовый 20x1,4
beads light beige matt

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
25x40	8	1,1	15,3	72	79,2	1132



АУЛЕНТИ AULENTI

РАЗМЕР | SIZE: 20x50

ДЕРЕВО СТРУКТУРА МОДА
WOOD STRUCTURE FASHION

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **2**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия формата 20x50 с легкой структурой дерева. Матовая поверхность, 2 цвета базовой плитки, структурированная плитка с эффектом тонких деревянных планок. Для полной укладки рекомендуется керамический гранит с рисунком дерева.



Эта фоновая плитка будто составлена из множества деревянных планок разной толщины. Удивительно четкая цифровая печать повторяет естественные тени на структурированной поверхности, делая ее визуально глубже и реалистичнее.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: легкая/глубокая структура дерева, матовая глазурь, цифровая печать.



7212
Ауленти бежевый структура 20x50
Aulenti beige structured



7220
Ауленти беж светлый структура 20x50
Aulenti light beige structure



7211
Ауленти бежевый 20x50
Aulenti beige



7219
Ауленти беж светлый 20x50
Aulenti light beige

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x50	8	12	16,4	56	67,2	950
20x50	8	12	16,4	56	67,2	950



7227\3
Кузани 50x6,3
Cusani



7225
Кузани 20x50
Cusani



PFE017
Муза 20x2,0
Muse



7226\7
Кузани 20x6,3
Cusani



7223
Кузани беж светлый 20x50
Cusani light beige



7224
Кузани бежевый 20x50
Cusan beige



BLB046
багет Кузани беж светлый 20x5
framing Cusani light beige



BLB047
багет Кузани бежевый 20x5
framing Cusani beige



FMD028
плинтус Кузани беж светлый 20x10
plinth Cusani light beige



FMD029
плинтус Кузани бежевый 20x10
plinth Cusani beige

КУЗАНИ CUSANI

РАЗМЕР | SIZE: 20x50

ТКАНЬ	ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ
СОВРЕМЕННЫЙ	FLORAL ORNAMENT
MODERN	FABRIC

Рисунок базы: **ткань** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **геометрия, цветы** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Настенная плитка 20x50 с рисунком ткани. 3 вида базовой плитки, в том числе декорированная (продается метрами) со стилизованным цветочным принтом. Вертикальный и горизонтальный декорированные бордюры, 2 координированных лондона и плитуса. К серии подходит карандаш под дерево из серии «Муза». Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево.

ДЕКОРЫ | DECORS



Настенная плитка воспроизводит ткань с набивным цветочным принтом — его приглушенная цветовая гамма придется по вкусу любителям уютных интерьеров. Легкая фактура на поверхности получена благодаря применению специального состава.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: цифровая печать и доработка флюсом — специальным материалом, создающем в глазури небольшие углубления.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
20x50	8	1,2	16,4	56	67,2	950



СТЕЛЛИНЕ STELLINE

РАЗМЕР | SIZE: 20x50 · 40,2x40,2

МРАМОР	ОНИКС	ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ
ИНКРУСТАЦИЯ	ONYX	MARBLE
FLORAL ORNAMENT	INLAY	

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **цветы** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки 20x50 с текстурой мрамора. 3 цветовых вариации: светлый, серый и бежевый. Глазурь «кристаллина». Цифровая печать. Серия богата на декоративные элементы: 2 декора 20x50 в 2 цветах, 2 вертикальных и 2 горизонтальных декорированных бордюра. 3 артикула нарезной мозаики с декорированными элементами. К каждому цвету мрамора предлагается 2 вида багета/лондона и плинтус. Для напольной укладки — керамический гранит 40,2x40,2 с аналогичным рисунком мрамора в 3 цветах.

ДЕКОРЫ | DECORS



Цветочный мотив воспроизводит мраморную инкрустацию. Декор смотрится очень живо благодаря деталям: контур цветов и листьев подчеркнут переливающимся люстром, а специальный материал — интерферент — заставляет лепестки загораться синим и оранжевым при падении света под определенным углом.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: технологии 3 обжига: люстр, интерференты для создания эффектных переливов.



7207
Стеллине серый
20x50
Stelline grey



7206
Стеллине беж светлый
20x50
Stelline light beige



7210
Стеллине бежевый
20x50
Stelline beige



PFE021
Стеллине серый
20x2,0
Stelline grey



PFE020
Стеллине беж светлый
20x2,0
Stelline light beige



PFE022
Стеллине бежевый
20x2,0
Stelline beige



BLB044
багет Стеллине
серый 20x5
framing Stelline grey



BLB043
багет Стеллине беж
светлый 20x5
framing Stelline light
beige



BLB045
багет Стеллине
бежевый 20x5
framing Stelline beige



FMD022
плинтус Стеллине
серый 20x10
plinth Stelline grey



FMD021
плинтус Стеллине
беж светлый 20x10
plinth Stelline light
beige



FMD023
плинтус Стеллине
бежевый 20x10
plinth Stelline beige



SG167302R
Стеллине серый обрезной
лаппатированный
40,2x40,2
Stelline grey rectified lappato



SG167202R
Стеллине беж светлый
обрезной лаппатированный
40,2x40,2
Stelline light beige rectified lappato



SG167102R
Стеллине бежевый обрезной
лаппатированный
40,2x40,2
Stelline beige rectified lappato



HGD\B431\7209
Стеллине 20x50
Stelline



VT\B161\7214
Стеллине 50x6,3
Stelline



HGD\A431\7208
Стеллине 20x50
Stelline



VT\A161\7213
Стеллине 50x6,3
Stelline



VT\B160\7216
Стеллине 20x6,3
Stelline



POE001
бисер голубой 20x1,4
beads light blue



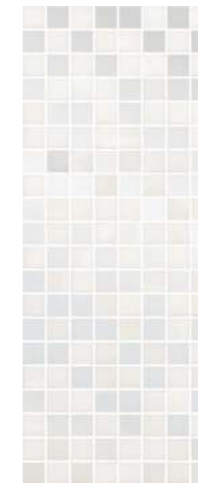
VT\A160\72151
Стеллине 20x6,3
Stelline



POE003
бисер красный 20x1,4
beads red



MM7217
Стеллине мозаичный
20x50
Stelline mosaic



MM7221
Стеллине мозаичный
20x50
Stelline mosaic



MM7218
Стеллине мозаичный
20x50
Stelline mosaic

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x50	8	12	16,4	56	67,2	950
40,2x40,2	8	1,62	28,7	48	77,76	1408



БРЕРА BRERA

РАЗМЕР | SIZE: 20x30 • 20x20

МРАМОР	ЯРКИЕ ОТТЕНКИ	МОДА
КАПИТОНЕ	MARBLE	BRIGHT COLOURS
FASHION	CAPITONE	

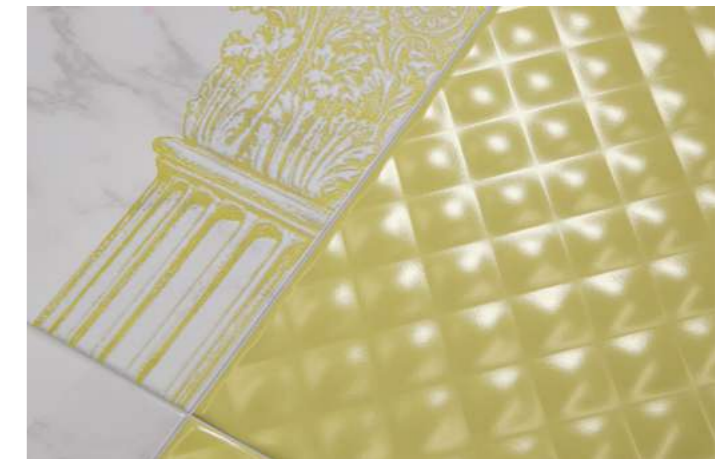
Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **классика** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Матовая «мраморная» серия 20x30 с несколькими видами базы и декоров — более классический вариант и экспериментальный ярко-лимонный. 3 вида базовой плитки, в том числе 2 вида капитоне: с текстурой мрамора и ярко-желтого цвета. Четыре вида декоративных элементов: два декора 20x30 с изображением капители в двух цветовых решениях, два декорированных бордюра. В серии представлен бордюр-лондон, плинтус и ярко-лимонный карандаш. Для напольной укладки предлагается керамический гранит 20x20 с натуральной поверхностью и вставкой 4,7x4,7.

ДЕКОРЫ | DECORS



Смелая игра с классическими мотивами — удачный ход, который всегда обращает на себя внимание. Те, кто находится в поиске приемов для модного самовыражения, наверняка оценит эти декоры, сочетающие мрамор и яркий лимонный цвет. Подчеркнуть оригинальность решения поможет желтый карандаш в тон.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать. Акцентный цвет — матовая глазурь.

Декоры: классическая шелкография.



PFE019
Бре́ра жёлтый 20x2,0
Brera yellow

BLB041
багет Бре́ра 20x5
framing Brera

POD004
бисер лимонный
20x0,6
beads lemon

POD001
бисер прозрачный
20x0,6
beads transparent

POF005
бисер жёлтый 20x1,4
beads yellow



8327
Бре́ра белый 20x30
Brera white

151
белый матовый 20x1,5
white matt



FMD019
плитус Бре́ра белый
20x10
plinth Brera white



AD\A548\8327
Бре́ра 20x30
Brera

VT\A184\8327
Бре́ра 20x5,7
Brera



8328
Бре́ра белый структура 20x30
Brera white structured



SG1596N
Бре́ра белый 20x20
Brera white



AD\B548\8327
Бре́ра 20x30
Brera

VT\A186\8327
Бре́ра 20x3,1
Brera



8330
Бре́ра жёлтый структура
20x30
Brera yellow structured



AD\A580\SG1596
Бре́ра 4,7x4,7
Brera

	≠			шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x30	6,9		глазурь матовая matt glaze	25	1,5	18	64	96	1180
20x30	8,6		глазурь матовая структура matt glaze structure	20	1,2	15,6	64	76,8	1028
20x20	8		керамический гранит porcelain gres	23	0,92	16,3	72	66,24	1204



ВИСКОНТИ VISCONTI

РАЗМЕР | SIZE: 20x30 · 20x20

МРАМОР	КЛАССИКА	ОРНАМЕНТ
МОЗАИКА	MARBLE	CLASSIC
ORNAMENT	MOSAICS	

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки 20x30 в классическом стиле, с текстурой мрамора и блестящей поверхностью, покрытой глазурью «кристаллина». Предлагается большое количество декоративных элементов: орнаментальный (формата базовой плитки), мозаичный декор с элементами различного размера, а также архитектурные элементы с рисунком мрамора: орнаментальный бордюр, плитус, бордюр-лондон и карандаш. Для напольной укладки в серии представлен керамический гранит 20x20 с текстурой мрамора и матовой поверхностью, а также декорированная вставка 4,7x4,7.

ДЕКОРЫ | DECORS



Настенную плитку с текстурой мрамора «Кандолья» сопровождает изысканный компаньон — классический декор, рисунок которого выполнен переливающимся люстром и металлик. Композицию дополнит нарезная мозаика с элементами разного размера, среди которых — фрагменты уже знакомого нам сияющего орнамента.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: глазурь «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: люстр, металлик-колоры.



197\8326
Висконти мозаичный 20x30
Visconti mosaic



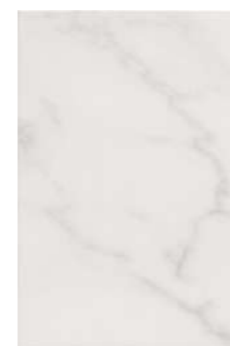
HGD\A422\8326
Висконти 20x30
Visconti



PFE018
Висконти белый 20x2,0
Visconti white



HGD\A421\8326
Висконти 20x3,1
Visconti



8326
Висконти белый 20x30
Visconti white



BLB042
багет Висконти белый 20x5
framing Visconti white



FMD020
плитус Висконти белый 20x10
plinth Visconti white

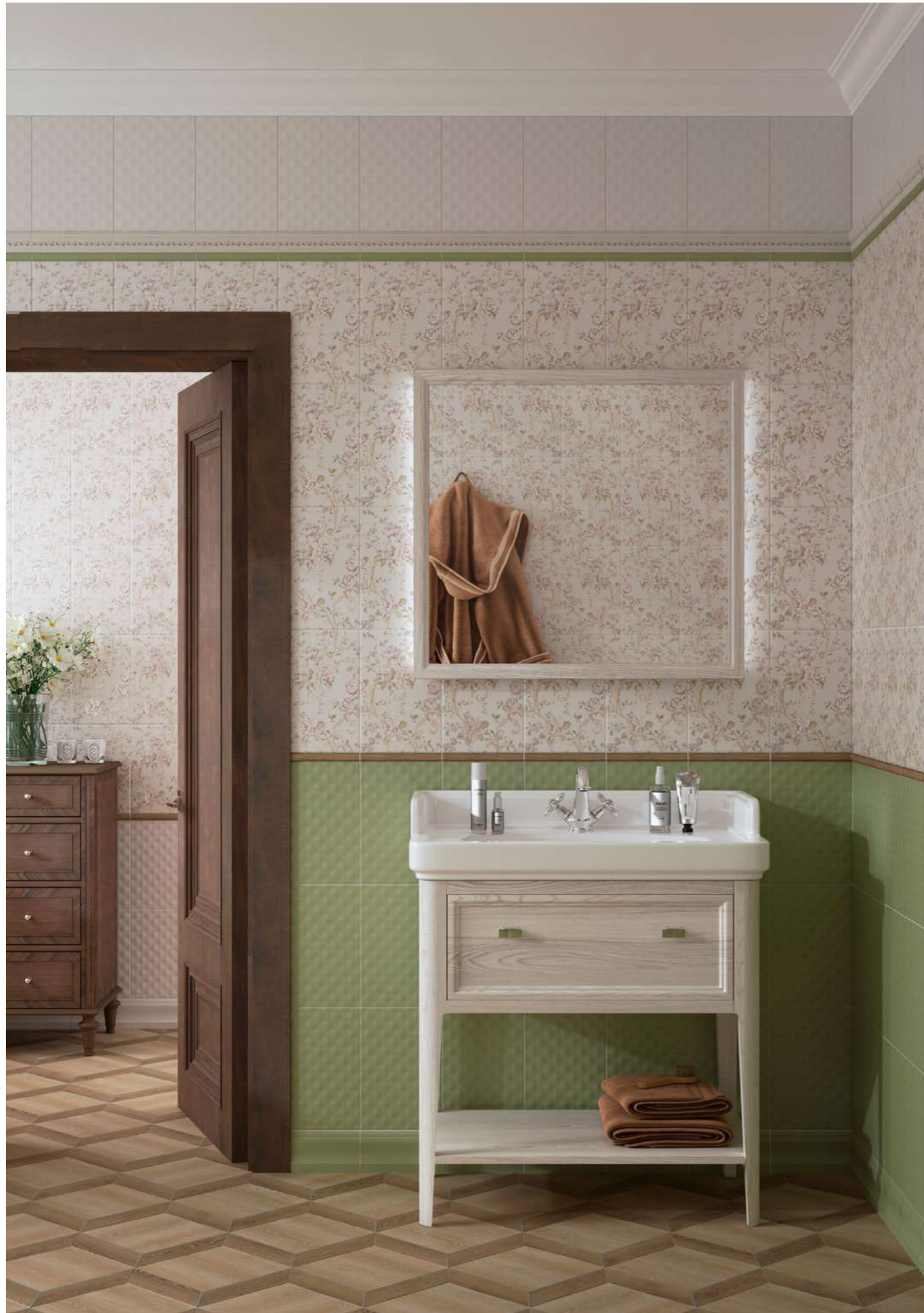


SG1595N
Висконти белый 20x20
Visconti white



AD\A568\SG1595
Висконти 4,7x4,7
Visconti

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
20x30	6,9	1,5	18	64	96	1180
20x20	8	0,92	16,3	72	66,24	1204



ТУРАТИ TURATI

РАЗМЕР | SIZE: 20x30

- ТКАНЬ КАПИТОНЕ
- ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ FABRIC
- FLORAL ORNAMENT CAPITONE

Рисунок базы: **ткань** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Нежная серия с эффектом ткани, но в обоевом стиле. Формат 20x30. Два типа базовой плитки – гладкая и структурированная («капитоне»). Три оттенка базы – бежевый, розовый (лиловый) и фисташковый. Матовая поверхность с легкой структурой ткани. Предлагается плинтус под каждый цвет базы. Лондон, три карандаша – розовый, зеленый и с текстурой дерева, перекликающийся с рисунком декора. Декор с флоральным мотивом, сочетающем в себе все три цвета базы.

ДЕКОРЫ | DECORS



Поверхность декоративного элемента и на вид, и на ощупь практически неотличима от настоящей ткани. Такого эффекта удалось добиться благодаря сочетанию цветочного орнамента и реалистичной текстуры, характерной для текстиля. Благодаря тщательно подобранной гамме рисунок будет удачно дополнять базовую плитку каждого из трех цветов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь с дополнительной доработкой матовым составом.

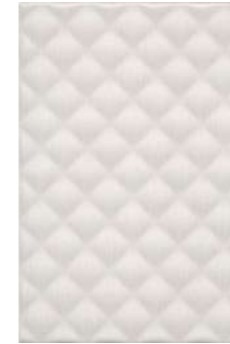
Декоры: матовая глазурь, цифровая печать, декорирование матовым составом (бьянкой).



8332
Турати беж светлый 20x30
Turati light beige



VT\A168\8333
Турати 20x30
Turati



8334
Турати беж светлый структура 20x30
Turati light beige structured



BLB048
багет Турати 20x5
framing Turati



FMD030
плинтус Турати беж светлый 20x10
plinth Turati light beige



8336
Турати зелёный светлый структура 20x30
Turati light green structured



8335
Турати сиреневый структура 20x30
Turati lilac structured



PFE028
Турати зелёный 20x2,0
Turati green



PFE027
Турати сиреневый 20x2,0
Turati lilac



FMD032
плинтус Турати зелёный 20x10
plinth Turati green



FMD031
плинтус Турати сиреневый 20x10
plinth Turati lilac

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x30	6,9	1,5	18	64	96	1180
20x30	8,6	1,2	15,6	64	76,8	1028



АТЕЛЛАНИ ATELLANI

РАЗМЕР | SIZE: 20x23,1

- ШЕСТИУГОЛЬНИК
- ИСКУССТВО
- ПАСТЕЛЬ
- ОРНАМЕНТ
- HEXAGONE
- ART
- PASTEL COLOURS
- ORNAMENT

Рисунок базы: **бетон** Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки в формате шестиугольника 20x23,1. Два вида орнаментальных декоров, шесть видов фантазийных декоров в пастельных цветах. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево SG402300N 9,9x40 в цветах «холодный серый» и «темный».

ДЕКОРЫ | DECORS



Два вида декоров великолепно дополняют базовую плитку как по отдельности, так и в дуэте. Классический орнаментальный декор, украшенный изящным белым узором из объемного состава, выглядит необычно на поверхности бетона. Сделать еще один шаг к актуальной эклектике помогут шестигранники с современной интерпретацией шедевров Возрождения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: легкая структура бетона, матовая глазурь, цифровая печать.

Декоры: эффект структуры, созданный при помощи гранили, декорирование новыми видами гранилей.



VT\A173\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



VT\A175\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



VT\A176\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



VT\A177\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



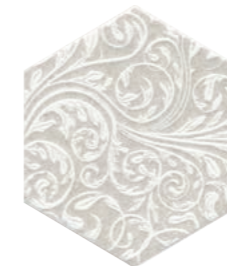
VT\A183\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



VT\A180\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



AD\A558\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



AD\A559\24001
Ателлани 20x23,1
Atellani



24026
Ателлани серый 20x23,1
Atellani grey



24024
Ателлани белый 20x23,1
Atellani white

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x23,1	6,9		глазурь матовая matt glaze	22	0,76	9,7
				72	54,72	728



ПОНТИ PONTI

РАЗМЕР | SIZE: 20x20

- БЕТОН ДИЗАЙН ДЖО ПОНТИ
- ГЕОМЕТРИЯ CONCRETE DESIGN
- GIO PONTI GEOMETRIC PATTERN

Рисунок базы: **бетон** Кол-во цветов: **2**
 Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки 20x20. Базовая плитка в двух цветах с рисунком бетона. Набор декорированной базовой плитки (микс продается квадратными метрами) с эффектом крашеного бетона – крупными геометрическими мотивами в стиле творчества миланского архитектора Джо Понти. В серии представлен квадратный «бисер» с матовой поверхностью.

ДЕКОРЫ | DECORS



Очарование этой настенной плитки – в простоте, достигнутой благодаря оригинальному исполнению. Поверхность керамики выглядит как бетон с естественной фактурой и следами шпателя. Кажется, что крупный геометрический узор нанесен на материал вручную.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая глазурь, цифровая печать, легкая структура штукатурки



5286
Понти 20x20
Ponti



5284
Понти белый 20x20
Ponti white



5285
Понти серый 20x20
Ponti grey



POD016
бисер платина 20x0,6
beads platinum



POF014 бисер серый
матовый
20x1,4
beads grey matt

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x20	6,9	1,04	12,4	96	99,84	1220



СТЕММА STEMMA

РАЗМЕР | SIZE: 20x20 • 24x24

МРАМОР	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОЗАИКА
ВОСЬМИУГОЛЬНИК	РОМАНСКИЙ СТИЛЬ
MARBLE	MOSAIC ART
ROMAN STYLE	OCTAGON

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **4**
Рисунок декора: **узоры** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Настенная плитка 20x20 воспроизводит 4 вида мрамора, среди которых белый каррарский и бежевый «Перлино». К каждому из видов базы предлагаются карандаш и плитус в тон. Серия «нарядная», богата на декоративные элементы: 3 декора и 2 бордюра с эффектом художественной мозаики из мрамора базы. В серии есть координированный пол в формате восьмиугольника 24x24 для укладки с декоративными вставками (2 вида) и восьмиугольными мозаичными декорами (2 вида).

ДЕКОРЫ | DECORS



Декоры серии воспроизводят традиционную романскую мозаику из различных видов мрамора. Сочетание спокойных и благородных цветов помогает создать выразительный орнаментальный ансамбль. Благодаря объемному составу — граниты — поверхность декоров выглядит как настоящая мозаичная структура.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура «диамантата», глазурь «кристаллина», цифровая печать.

Декоры: эффект художественной мозаики (цифровая печать, объемная прозрачная гранить).



HGD\A435\5009
Стемма 20x6,3
Stemma



HGD\A436\5009
Стемма 20x3,6
Stemma



HGD\A433\5009
Стемма 20x20
Stemma



HGD\A434\5009
Стемма 20x20
Stemma



HGD\A432\5009
Стемма 20x20
Stemma



5290
Стемма зелёный тёмный 20x20
Stemma dark green



5289
Стемма коричневый 20x20
Stemma brown



5288
Стемма бежевый 20x20
Stemma beige



5287
Стемма белый 20x20
Stemma white



PFE026
Стемма зелёный тёмный 20x2,0
Stemma dark green



PFE025
Стемма коричневый 20x2,0
Stemma brown



PFE024
Стемма бежевый 20x2,0
Stemma beige



PFE023
Стемма белый 20x2,0
Stemma white



FMD027
плинтус Стемма зелёный тёмный 20x10
plinth Stemma dark green



FMD026
плинтус Стемма коричневый 20x10
plinth Stemma brown



FMD025
плинтус Стемма бежевый 20x10
plinth Stemma beige



FMD024
плинтус Стемма белый 20x10
plinth Stemma white



HGD\A437\SG2440
Стемма 24x24
Stemma



HGD\A438\SG2440
Стемма 24x24
Stemma



HGD\A439\1146
Стемма 9,8x9,8
Stemma



OS\A88\1146
Стемма 9,8x9,8
Stemma



SG244200N
Стемма бежевый 24x24
Stemma beige



SG244100N
Стемма белый 24x24
Stemma white

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20x20	8,6	0,8	11,9	96	76,8	1172
24x24	7	1,09	17,5	40	43,6	730



HGD\A429\15143
Кастильони 15x40
Castiglioni



AD\A563\15143
Кастильони 40x7,2
Castiglioni



LSA015
Спига белый структура 40x3,4
Spiga white structured



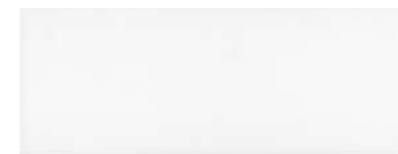
HGD\B429\15144
Кастильони 15x40
Castiglioni



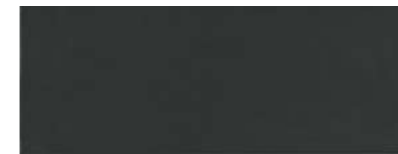
AD\B563\15144
Кастильони 40x7,2
Castiglioni



LSA018
Кастильони чёрный структура 40x3,4
Castiglioni black structured



15143
Кастильони белый 15x40
Castiglioni white



15144
Кастильони чёрный 15x40
Castiglioni black

КАСТИЛЬОНИ CASTIGLIONI

РАЗМЕР | SIZE: 15x40

ТКАНЬ	ОРНАМЕНТ	МОНОХРОМ
FABRIC	ORNAMENT	MONOCHROME

Рисунок базы: **ткань**

Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: **узор**

Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия формата 15x40 с эффектом ткани и матовой поверхностью. 2 вида базы: белая и черная — с эффектом ткани. Орнаментальный декор в двух вариантах: черный и белый. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево.

ДЕКОРЫ | DECORS



Декор воспроизводит богато расшитую ткань — подобную той, из которой признанные кутюрье создают классические вечерние наряды. Эффект рельефной вышивки достигнут благодаря многоступенчатому процессу декорирования: в нем использованы объемный состав и специальная обработка, придающая поверхности мерцающий блеск.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая цветная глазурь, лёгкая структура ткани.

Декоры: рельефные бьянки и белая граниль в белой версии, сплендор и рельефные бьянки в чёрной версии.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
15x40	8	1,32	18,8	36	47,52	707



СПИГА SPIGA

РАЗМЕР | SIZE: 15x40

МОДА	ГЕОМЕТРИЯ	КАПИТОНЕ
ЗОЛОТО	GEOMETRIC PATTERN	FASHION
CAPITONE	GOLD	

Рисунок базы: **моноколор** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки 15x40 с модным геометрическим орнаментом. Три оттенка матовой базы со структурой «капитоне», а также белая матовая плитка. Орнаментальные декоры в 2 цветовых решениях – бирюза-золото и черный-золото. 2 декорированных бордюра. В серии представлены рифленые бордюры в тон каждого из видов базовой плитки, а также один такой бордюр в контрастном черном варианте.

ДЕКОРЫ | DECORS

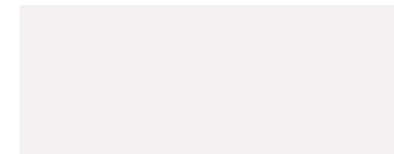


Золотые геометрические орнаменты в сочетании с яркой бирюзой и насыщенным бежевым вызывают воспоминание о шелковых платках – неизменном аксессуаре миланских модниц. В свою очередь, любой из этих декоративных элементов станет «модным аксессуаром» для вашего интерьера.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура, матовая цветная глазурь.

Декоры: классическая технология третьего обжига: золотой состав, блестящий состав (сплендор).



15079
Бельканто белый 15x40
Bel Canto white



LSA018
Кастильони чёрный 40x3,4
Castiglioni black



LSA015
Спига белый структура 40x3,4
Spiga white structure



15142
Спига белый структура 15x40
Spiga white structure



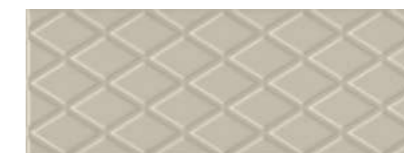
OP\A207\15079
Спига 15x40
Spiga



OP\A209\15079
Спига 40x7,2
Spiga



LSA016
Спига бежевый структура 40x3,4
Spiga beige structure



15141
Спига бежевый структура 15x40
Spiga beige structure



OP\B207\15079
Спига 15x40
Spiga



OP\B209\15079
Спига 40x7,2
Spiga



LSA017
Спига голубой структура 40x3,4
Spiga light blue structure



15140
Спига голубой структура 15x40
Spiga light blue structure

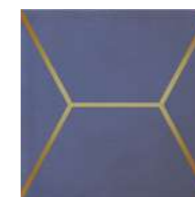
	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
15x40	9,3	1,14	16,3	36	41,04	617
15x40	8	1,32	18,8	36	47,52	707



OP\A181\17063
Витраж белый 15x15
Vitrage



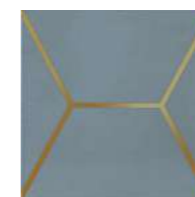
OP\B181\17064
Витраж жёлтый 15x15
Vitrage



OP\C181\17065
Витраж синий 15x15
Vitrage



OP\D181\17066
Витраж оранжевый 15x15
Vitrage orange



OP\E181\17067
Витраж голубой 15x15
Vitrage light blue

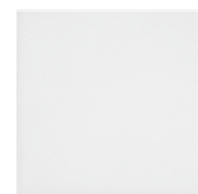
POD015
бисер золото 20x0,6
beads gold

POD003
бисер прозрачный цветной 20x0,6
beads transparent color

POD005
бисер желтый 20x0,6
beads yellow



OP\A203\4x\17000
Витраж, панно из 4 частей 30x30
Vitrage, decorative panel



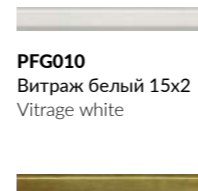
17063
Витраж белый 15x15
Vitrage white



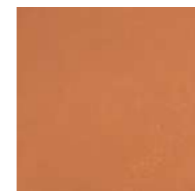
17064
Витраж жёлтый 15x15
Vitrage yellow



17065
Витраж синий 15x15
Vitrage blue



PFG010
Витраж белый 15x2
Vitrage white



17066
Витраж оранжевый 15x15
Vitrage orange



17067
Витраж голубой 15x15
Vitrage light blue

ВИТРАЖ VITRAGE

РАЗМЕР | SIZE: 15x15

МИНИ-ФОРМАТ | ВИТРАЖ | ГЕОМЕТРИЯ

MINI SIZE | STAINED-GLASS

GEOMETRIC PATTERN

Рисунок базы: **бетон** Кол-во цветов: **5**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия мини-формата 15x15. Вдохновением послужили цвета фрески Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». 5 цветов переложены на современный лад и выполнены в текстуре бетона — на этот раз с глянцевой поверхностью. Декоры украшены золотыми линиями. Современный геометрический мотив стыкуется любым способом, позволяя составлять интересные паттерны. К серии предлагается панно 30x30 из четырех частей, а также 2 карандаша — белый и золотой. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево.

ДЕКОРЫ | DECORS



Геометричный: Декоры с тонкими золотистыми линиями, «прочерченными» по фантазийному глянцевому бетону, придают этой серии геометричность и современный характер. Создавайте собственные уникальные паттерны, стыкуя декоративные элементы любым способом и чередуя их с фоновой плиткой.

Панно: Панно-витраж со стилизованным изображением Думо состоит из четырех частей, которые хорошо сочетаются с каждым из пяти оттенков фоновой плитки. Достойным обрамлением декоративного сюжета станет бордюр-карандаш, покрытый золотым составом.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура, матовая цветная глазурь.

Декоры: классическая технология третьего обжига: золотой состав, блестящий состав (сплендор).

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg					
15x15	6,9		глазурь глянцевая shiny glaze		48	1,08	13,3		32	34,56	455



НАВИЛЬИ NAVIGLI

РАЗМЕР | SIZE: 15x15

МИНИ-ФОРМАТ | КАННАЖ | ДЕРЕВО
MINI SIZE | CANNAGE | WOOD



VT\A144\17022
Навильи 15x15
Navigli



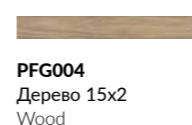
VT\B144\17022
Навильи 15x15
Navigli



VT\C144\17022
Навильи 15x15
Navigli



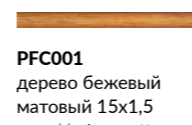
17069
Навильи бежевый
структура 15x15
Navigli beige structure



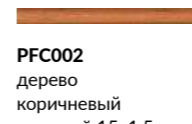
PFG004
Дерево 15x2
Wood



17068
Навильи бежевый
15x15
Navigli beige



PFC001
дерево бежевый
матовый 15x1,5
wood beige matt



PFC002
дерево
коричневый
матовый 15x1,5
wood brown matt

Рисунок базы: **дерево, ткань** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки мини-формата 15x15 с плетеным узором «каннаж». Ротанговое плетение, характерное для мебели и домашних аксессуаров, — еще один заметный тренд на стыке высокой моды и интерьера. 2 вида базовой плитки — гладкое дерево и дерево с плетением каннаж, и 3 декора в различных цветовых сочетаниях оттенков дерева и ротанга. В серии представлен бордюр под дерево. Для напольной укладки рекомендуются серии «Ливинг Вуд» 9,6x60, «Браш Вуд» 9,9x40,2, «Про Браш» 13x80.

ДЕКОРЫ | DECORS



Добавьте в интерьер необычных деталей, используя декоры с модным узором «каннаж». Реалистичный эффект ротангового плетения воссоздан в выразительной структуре, дополненной цифровой печатью. На выбор — три вида декоративных элементов, отличающихся по насыщенности и контрасту.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура, матовая глазурь, цифровая печать.
Декоры: эффект структуры, созданный при помощи гранили, цифровая печать.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
15x15	6,9	1,08	13,3	32	34,56	455



ГРАФФИТИ GRAFFITI

РАЗМЕР | SIZE: 9,9x20

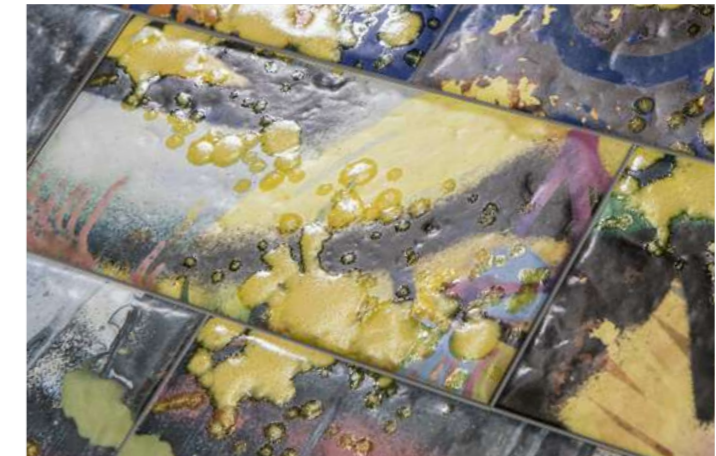
МИНИ-ФОРМАТ	КИРПИЧ	СТРИТ-АРТ
ГРАФФИТИ	MINI SIZE	BRICK
STREET ART	GRAFFITI	

Рисунок базы: **камень, кирпич** Кол-во цветов: **5**
 Рисунок декора: **граффити** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Настенная плитка мини-формата 9,9x20 со структурой состаренного кирпича (а-ля серия «Маттоне»), вдохновленная модой и стрит-артом. 5 оттенков базы, к каждому из которых предлагается карандаш с новой структурой. Четыре вида декоров: первый — 3 артикула, украшенных металлической реактивной гранилью, остальные — наборы из 4-9 элементов в стиле граффити — монохром, желтый и розовый. В качестве напольного покрытия можно использовать любое керамическое дерево, бетон, мрамор или моноколор.

ДЕКОРЫ | DECORS



Металл: Декоры с оригинальным эффектом жидкого металла смотрятся впечатляюще на фоне матового состаренного кирпича. Такое сочетание будет отлично смотреться в интерьере «лофт» и украсит любое пространство, характер которого предполагает кирпичную кладку.

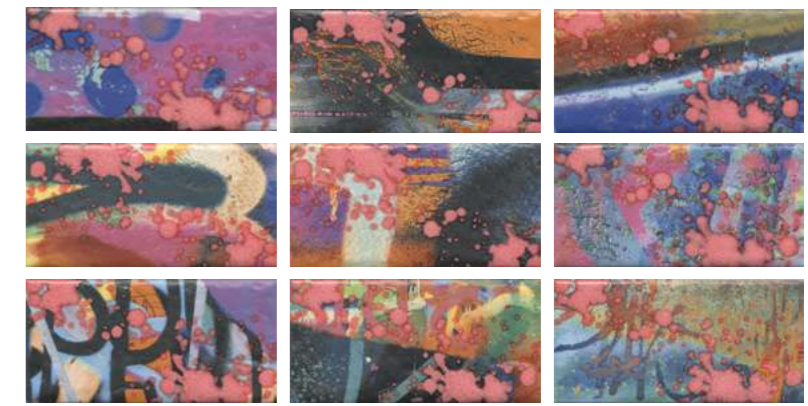
Граффити: Фрагменты граффити, представленные в трех цветовых решениях и множестве вариантов рисунка — отличный инструмент для создания собственного арт-объекта. Эффект застывших брызг яркой краски создан при помощи современных декоративных составов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура, матовая цветная глазурь, цифровая печать.
Декор: к серой гамме — доработка реактивным металлом (как в серии «камбон»). Граффити — цифровая печать на плоттере (яркие цвета), доработка новыми реактивными гранильями. Новая структура специзделий.



OP\A210\4x\19060
Граффити, панно из 4 частей, 9,9x20 (размер каждой части)
Graffiti, decorative panel



OS\A57\9x\19060
Граффити, панно из 9 частей, 9,9x20 (размер каждой части)
Graffiti, decorative panel



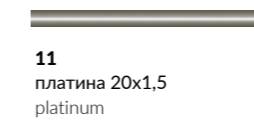
TG\A04\19065
Граффити металл серый светлый 9,9x20
Graffiti metal light grey



TG\B04\19066
Граффити металл серый 9,9x20
Graffiti metal grey



TG\C04\19067
Граффити металл серый тёмный 9,9x20
Graffiti metal dark grey



11
платина 20x1,5
platinum



OS\A58\9x\19060
Граффити, панно из 9 частей, 9,9x20 (размер каждой части)
Graffiti, decorative panel



19060
Граффити белый 9,9x20
Graffiti white



19061
Граффити чёрный 9,9x20
Graffiti black



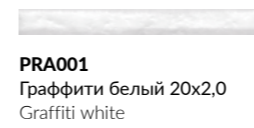
19065
Граффити серый светлый 9,9x20
Graffiti light grey



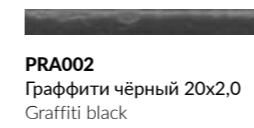
19066
Граффити серый 9,9x20
Graffiti grey



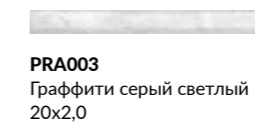
19067
Граффити серый тёмный 9,9x20
Graffiti dark grey



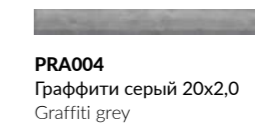
PRA001
Граффити белый 20x2,0
Graffiti white



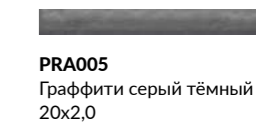
PRA002
Граффити чёрный 20x2,0
Graffiti black



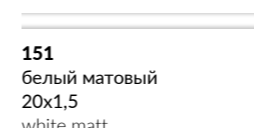
PRA003
Граффити серый светлый 20x2,0
Graffiti light grey



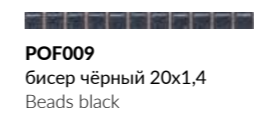
PRA004
Граффити серый 20x2,0
Graffiti grey



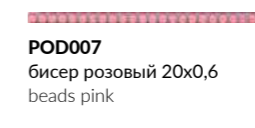
PRA005
Граффити серый тёмный 20x2,0
Graffiti dark grey



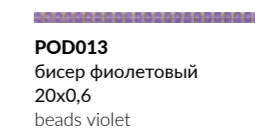
151
белый матовый 20x1,5
white matt



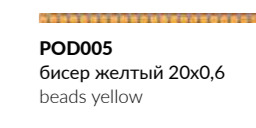
POF009
бисер чёрный 20x1,4
Beads black



POD007
бисер розовый 20x0,6
beads pink



POD013
бисер фиолетовый 20x0,6
beads violet



POD005
бисер желтый 20x0,6
beads yellow

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
9,9x20	8	0,91	12,1	48	43,68	611



ДУОМО DUOMO

РАЗМЕР | SIZE: 9,9×20 · 50,2×50,2 · 20,1×50,2

МИНИ-ФОРМАТ	КАМЕНЬ	ОРНАМЕНТ
MINI SIZE	STONE	ORNAMENT

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **1**
 Рисунок декора: **узоры** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия мини-формата 9,9x20 вдохновлена кандолийским мрамором — главным материалом для строительства фасадов Дуомо. В серии 1 цвет базовой плитки (4 типа структуры и около 20 видов рисунка — фачей) и 5 видов декоров, напоминающих каменную резьбу, украшающую собор. Предлагается новый структурированный карандаш под цвет базы. Для напольной укладки в серии представлен координированный керамический гранит 50x50, 20x50 и напольный декор.

ДЕКОРЫ | DECORS



Благодаря легкому рельефу декоративные элементы с орнаментальными сюжетами напоминают резьбу, украшающую фасады знаменитого готического собора. Попробуйте создать свой собственный «архитектурный ансамбль», украсив фоновую плитку несколькими рядами декоров одного вида. Композицию дополнит карандаш с фактурой состаренного камня.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структурированная плитка, матовая цветная глазурь, цифровая печать, матовый эффект.

Декоры: доработка матовой сатирированной гранилью цвета слоновой кости. Новый структурированный карандаш.



VT\A143\19057
 Дуомо 9,9х20
 Duomo



VT\A141\19057
 Дуомо 9,9х20
 Duomo



VT\A142\19057
 Дуомо 9,9х20
 Duomo



VT\A139\19057
 Дуомо 9,9х20
 Duomo



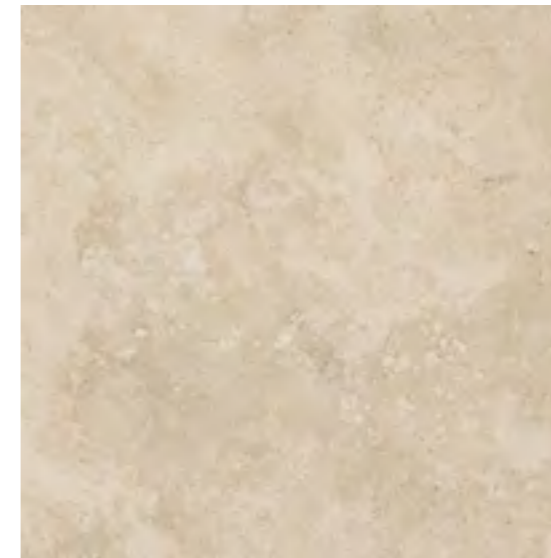
VT\A140\19057
 Дуомо 9,9х20
 Duomo



PRA006
 Дуомо бежевый 20х2,0
 Duomo beige



19057
 Дуомо бежевый 9,9х20
 Duomo beige



SG458100N
 Дуомо бежевый 50,2х50,2
 Duomo beige



AD\A575\SG4581
 Дуомо 50,2х50,2
 Duomo



SG413520N
 Дуомо бежевый 20,1х50,2
 Duomo beige



	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
9,9×20	8	0,91	12,1	48	43,68	611
50,2×50,2	9,5	1,512	31,4	26	39,312	846
20,1×50,2	8,5	1,21	26,3	49	59,29	1320



VT\A135\19000
Сфорца 9,9x20
Sforza



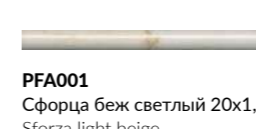
VT\A136\19000
Сфорца 9,9x20
Sforza



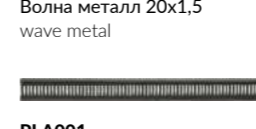
VT\A137\19000
Сфорца 9,9x20
Sforza



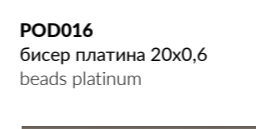
19058
Сфорца беж светлый 9,9x20
Sforza light beige



PFA001
Сфорца беж светлый 20x1,5
Sforza light beige



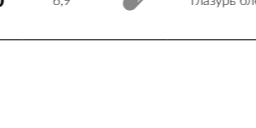
181
Волна металл 20x1,5
wave metal



PLA001
платина 20x2
platinum



POD016
бисер платина 20x0,6
beads platinum



11
платина 20x1,5
platinum

СФОРЦА SFORZA

РАЗМЕР | SIZE: 9,9x20

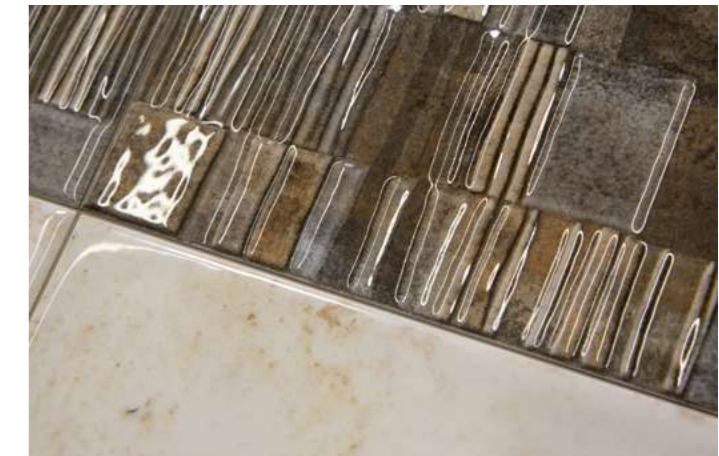
- МИНИ-ФОРМАТ
- МЕТАЛЛ
- ТРОПИКИ
- ГЕОМЕТРИЯ
- MINI SIZE
- METAL
- TROPICAL PATTERN
- GEOMETRIC PATTERN

Рисунок базы: **металл** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия мини-формата 9,9x20 воспроизводит необычный эффект керамики со следами окислившегося металла. К серии предлагается карандаш в тон базы. Три вида декоров с растительными и геометрическими мотивами. Для напольной укладки подходит керамическое дерево.

ДЕКОРЫ | DECORS



История о рыцарях, доспехах и старинных замках здесь рассказана на современный лад. В этих декорах цветовая гамма окислившегося металла выгодно сочетается сразу с тремя видами структур — штампованного железа, а также тропическими и геометрическими мотивами.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура тарелки, цифровая печать, глазурь «кристаллина».

Декоры: структура, цифровая печать, прозрачная граниль.

размер	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
9,9x20	6,9	1,03	11,5	48	49,44	582



ДАРСЕНА DARSENA

РАЗМЕР | SIZE: 8,5×28,5

МАЙОЛИКА ФАНТАЗИЯ ЗОЛОТО
MAJOLICA GOLD FANTASY

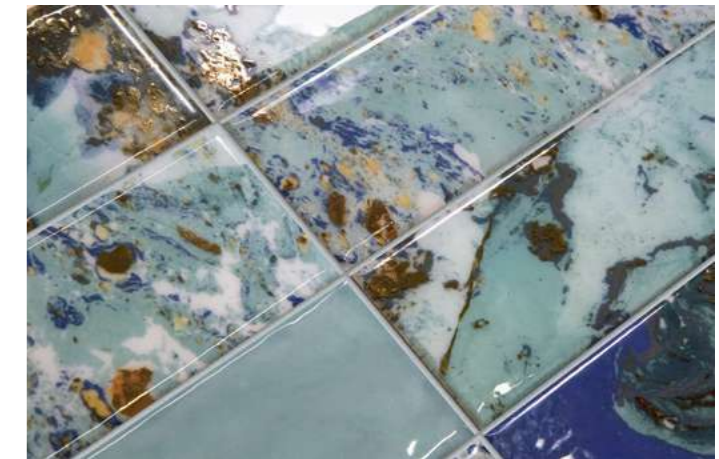
Рисунок базы: **майолика** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **абстрактный узор** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Настенная плитка «кабанчик» 8,5х28,5 с эффектом керамики ручной работы. Структура базовой плитки слегка неровная, напоминающая поливную керамику. Декоры с фантазийным рисунком, напоминающим текстуру лазурита: восемь различных вариантов с применением золотого состава. Для напольной укладки подойдет любой керамический гранит.

ДЕКОРЫ | DECORS



Текстура, дополненная золотыми прожилками — фантазийная вариация лазурита: ценного отделочного камня, известного еще в древнем Египте. Бирюзовый и синий цвета причудливо перетекают друг в друга, неувлимо напоминая оттенки бегущих вод вечернего канала.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура майолика, крашенная глазурь «кристаллина», цифровая печать.

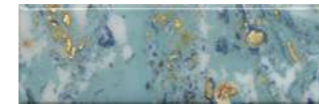
Декоры: печать на плоттере, граниль, позволяющая воспроизводить эффект поливной керамики. Доработка прожилок золотом.



VB\A47\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A48\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A49\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A450\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A51\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A52\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A53\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



VB\A54\9016
Дарсена 8,5х28,5
Darsena



9036
Дарсена голубой 8,5х28,5
Darsena light blue



POD015
бисер золото 20х0,6
beads gold



PLA002
золото 20х2
gold



POD012
бисер синий 20х0,6
beads blue



POF008
бисер бирюзовый 20х1,4
beads turquoise

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
8,5×28,5	44	1,07	13,9	32	34,24	475



ДОРАТО DORATO

РАЗМЕР | SIZE: 8,5x28,5

МРАМОР | ДИАМАНТАТО | ЗОЛОТО

ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ | MARBLE

DIAMANTATO | GOLD | FLORAL ORNAMENT

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **растительный узор** Поверхность: **матовая**



VT\A132\9034
Дорато 8,5x28,5
Dorato



9034
Дорато белый грань 8,5x28,5
Dorato white chamfer



POD015
бисер золото 20x0,6
beads gold



PLA002
золото 20x2
gold



70 белый матовый 25x2
white matt



151
белый матовый
20x1,5
white matt

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Классический настенный «кабанчик» 8,5x28,5 с рисунком мрамора, матовой поверхностью и структурой «диамантато». Декор с применением золота и прозрачной гранили. Для напольной укладки рекомендуется керамическое дерево или мрамор.

ДЕКОРЫ | DECORS



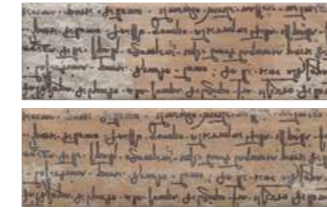
Классическая плитка «кабанчик» с текстурой белого каррарского мрамора украшена легкими цветочными мотивами. Своей графичностью они напоминают архитектурный набросок, сделанный золотистым карандашом. Объемные линии прозрачной гранили придают рисунку особую ценность.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: структура диамантато, матовая глазурь, цифровая печать.

Декоры: золотой состав, прозрачная объемная граниль.

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
8,5x28,5	9.2	9.2	15	32	31.04	510



VT\A147\9035
Тезоро 8,5x28,5
Tesoro



AD\A562\9035
Тезоро 8,5x28,5
Tesoro



AD\A561\9035
Тезоро 8,5x28,5
Tesoro



9035
Тезоро коричневый светлый
8,5x28,5
Tesoro light brown



181
Волна металл 20x1,5
wave metal



211
дерево бежевый матовый
20x1,5
wood beige matt



212
дерево коричневый матовый
20x1,5
wood brown matt

ТЕЗОРО TESORO

РАЗМЕР | SIZE: **8,5×28,5**

КИРПИЧ	МЕТАЛЛ	ОРНАМЕНТ
BRICK	ORNAMENT	METAL

Рисунок базы: **кирпич** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **орнамент, текст** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия настенной плитки в формате классического «кабанчика» 8,5x28,5. Плитка воспроизводит эффект старинного светлого кирпича. Несколько типов рисунка. Два вида декоративных элементов с использованием металла. Будет хорошо смотреться с любым напольным покрытием.

ДЕКОРЫ | DECORS



Декор без надписей: Оттенки темного металла и узорчатый рельеф придают этим декоративным элементам сходство с поверхностью старинного железного ларца.

Декор с надписями: Строчки зеркальной рукописи Леонардо, выполненные при помощи металлического состава с приглушенным блеском, появились на поверхности декоров словно из-под руки великого гения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: легкая структура, матовая глазурь, цифровая печать.

Декоры: надписи выполнены металлизированным составом, орнаментальные декоры – гранилью с металлическим эффектом.

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
8,5×28,5	8,5	44	1,07	13,9	32	34,24



МОНТАНЕЛЛИ MONTANELLI

РАЗМЕР | SIZE: 7,4x15

МИНИ-ФОРМАТ | ТКАНЬ | ОРНАМЕНТ
MINI SIZE | FABRIC | ORNAMENT

Рисунок базы: **ткань** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **геометрия, узоры** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Декоративная серия настенной плитки мини-формата 7,4x15 («метро»). К базовой плитке с эффектом ткани предлагается 5 орнаментальных декоров. Дополнить раскладку можно бордюром с рисунком дерева. В качестве напольного покрытия рекомендованы все цвета керамического дерева «Ливинг Вуд» 9,9x60.

ДЕКОРЫ | DECORS



Фактурный текстиль — важный тренд в интерьерном дизайне. Так, декоры с объемным «тканым» орнаментом помогут придать обстановке живой характер. Пять различных видов узора позволят разнообразить раскладку, а дополнительным акцентом послужит бордюр-карандаш под дерево.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: цифровая печать и доработка флюсом — специальным материалом, создающем в глазури небольшие углубления.

Декоры: цифровая печать, объем на деталях узора создан при помощи посыпки матовой глазури цвета слоновой кости.



VT\A111\16000
Монтанелли 7,4x15
Montanelli



VT\A112\16000
Монтанелли 7,4x15
Montanelli



VT\A113\16000
Монтанелли 7,4x15
Montanelli



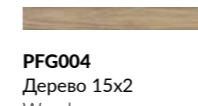
VT\A115\16000
Монтанелли 7,4x15
Montanelli



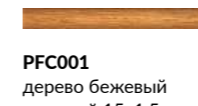
VT\A118\16000
Монтанелли 7,4x15
Montanelli



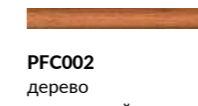
16083
Монтанелли бежевый структура 7,4x15
Montanelli beige structured



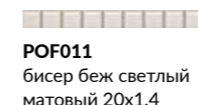
PFG004
Дерево 15x2
Wood



PFC001
дерево бежевый матовый 15x1,5
wood beige matt



PFC002
дерево коричневый матовый 15x1,5
wood brown matt



POF011
бисер беж светлый матовый 20x1,4
beads light beige matt



7,4x15

6,9



глазурь матовая | matt glaze



шт. \ pcs

96

м²

1,07

кг \ kg

13,5



кор. \ box

32

м²

34,24

кг \ kg

465

ТОРТОНА

TORTONA

РАЗМЕР | SIZE: 7,4x15

МИНИ-ФОРМАТ МОНОКОЛОР МЕТРО
 ЦВЕТЫ MINI SIZE MONOCOLOUR
 SUBWAY TILE FLORAL

Рисунок базы: **моноколор** Кол-во цветов: **7**Рисунок декора: **цветы** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Настенная плитка мини-формата 7,4x15 («метро») в приглушенных пастельных оттенках отражает современные тренды в области интерьерного дизайна и текстиля. Матовая цветная глазурь. Три вида декоров в романтическом стиле с цветочными мотивами. К каждому из цветов базы предлагается бордюр «лондон» в тон. По желанию серию можно сочетать с бисером.

ДЕКОРЫ | DECORS



Отличное дополнение к пастельным тонам базовой плитки — декоративные элементы с изображением цветов и листьев пиона. Благодаря актуальной приглушенной гамме флористические мотивы получили современное звучание. Три самостоятельных декоративных фрагмента можно использовать как отдельно, так и вместе, составляя свою «цветочную композицию».

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

База: матовая цветная глазурь.

Декоры: цифровая печать.



VB\A28\16076
Тортонa 7,4x15
Tortona



VB\A29\16076
Тортонa 7,4x15
Tortona



VB\A30\16076
Тортонa 7,4x15
Tortona



16084
Тортонa белый
7,4x15
Tortona white



16077
Тортонa розовый
светлый 7,4x15
Tortona light pink



16078
Тортонa розовый
7,4x15
Tortona pink



BLD046
багет Тортонa белый
15x3
framing Tortona white



BLD047
багет Тортонa розовый
светлый 15x3
framing Tortona light pink



BLD048
багет Тортонa
розовый 15x3
framing Tortona pink



16079
Тортонa зелёный
светлый 7,4x15
Tortona light green



16080
Тортонa голубой
светлый 7,4x15
Tortona light blue



16081
Тортонa серый 7,4x15
Tortona grey



BLD049
багет Тортонa
зелёный светлый 15x3
framing Tortona light green



BLD050
багет Тортонa
голубой светлый 15x3
framing Tortona light blue



BLD051
багет Тортонa серый
15x3
framing Tortona grey



POD002
бисер прозрачный
люстр 20x0,6
beads transparent luster



16082
Тортонa бежевый
7,4x15
Tortona beige



BLD052
багет Тортонa
бежевый 15x3
framing Tortona beige



POD015
бисер золото 20x0,6
beads gold



POD001
бисер прозрачный
20x0,6
beads transparent



POD007
бисер розовый 20x0,6
beads pink



POD016
бисер платина 20x0,6
beads platinum



7,4x15

6,9



глазурь матовая | matt glaze

шт. \ pcs м² кг \ kg кор. \ box м² кг \ kg

96

1,07

12,5



32

34,24

430

**КЕРАМИЧЕСКИЙ
ГРАНИТ**
PORCELAIN GRES

КОВРЫ CARPETS INSPIRATION 131

МРАМОР | MARBLE INSPIRATION

ОНИЧЕ ONICE 137

АЛЬБИНО ALBINO 145

АРКАТА ARCATA 147

БЬЯНКО НЕРО BIANCO NERO 149

ГРИДЖИО GRIGIO 151

СИЛЬВЕР РУТ SILVER ROOT 153

ПРИМО PRIMO 155

ИНТАРСИО INTARSIO 157

КАМЕНЬ | STONE INSPIRATION

ИРПИНА IRPINA 159

БАЗАЛЬТО BASALTO 161

ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE 167

ЛАМЕЛЛА LAMELLA 171

БОРЕАЛЕ BOREALE 175

МАТРИКС MATRIX 179

ПИАЗЕНТИНА PIASENTINA 187

ПОРФИДО PORFIDO 191

ДЕРЕВО | WOOD INSPIRATION

ТЕКТОНА TECTONA 193

ТИНДАЛО TINDALO 197

ФОССИЛ ВУД FOSSIL WOOD 201

АБЕТЕ ABETE 203

ОЛИВА OLIVA 207

ДИСТИНТО DISTINTO 211

ЛИСТОНЕ LISTONE 213

ПАРКЕТТО PARCHETTO 215

БЕТОН | CONCRETE INSPIRATION

СПАТОЛА SPATOLA 217

ФЬЮЖН | FUSION INSPIRATION

БАГАТТИ BAGATTI 219

ПУНТО PUNTO 221

**УТОЛЩЕННЫЙ
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ
HIGHLOAD PORCELAIN GRES**

РОВЕРЕЛЛА ROVERELLA 223

ПРО ВУД PRO WOOD 227

НАТИВА NATIVA 231



ГАРДЕНА GARDENA



РАЗМЕР | SIZE: 119,5×238,5

МАКСИ	КОВЕР	ОРНАМЕНТ
МОЗАИКА	МАХИ	CARPET
ORNAMENT	MOSAIC	

Рисунок базы: — Кол-во цветов: —
 Рисунок декора: **цветы** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Линейку керамических МАКСИ-ковров дополнили три новых масштабных декора: композиции с глянцевой или матовой поверхностью отлично подойдут для украшения интерьеров в широком диапазоне стилей от классики до ультрасовременного.

По-новому — в выразительном эффекте художественной мозаики — раскрыта тема тропиков в серии «Гардена».



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

«МАКСИ-ковер изображает стилизованное панно с тропическим мотивом, выполненном в технике художественной мозаики. Элементы «мозаики» покрыты составом с зернистой фактурой.

VT1A189\SG5918R
 Гардена обрезной лаппатированный 119,5×238,5
 Gardena rectified lappato

АТЛАС ATLAS

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×238,5

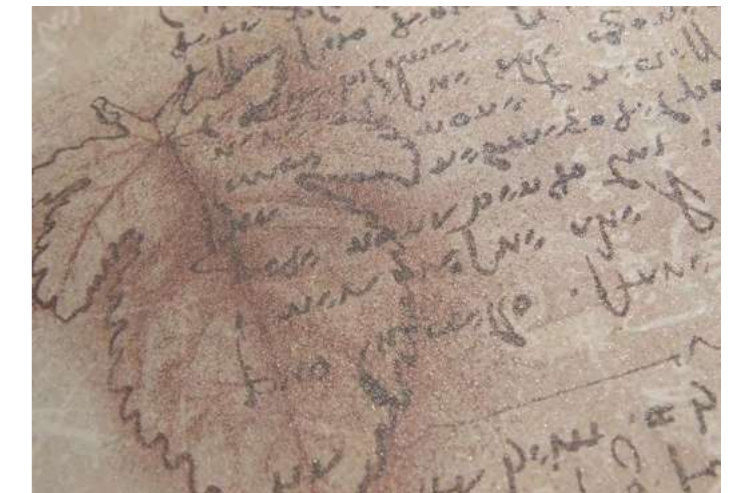
МАКСИ	КОВЕР	МОЗАИКА
ОРНАМЕНТ	CARPET	MAXI
ORNAMENT	MOSAIC	

Рисунок базы: — Кол-во цветов: —
Рисунок декора: **коллаж** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

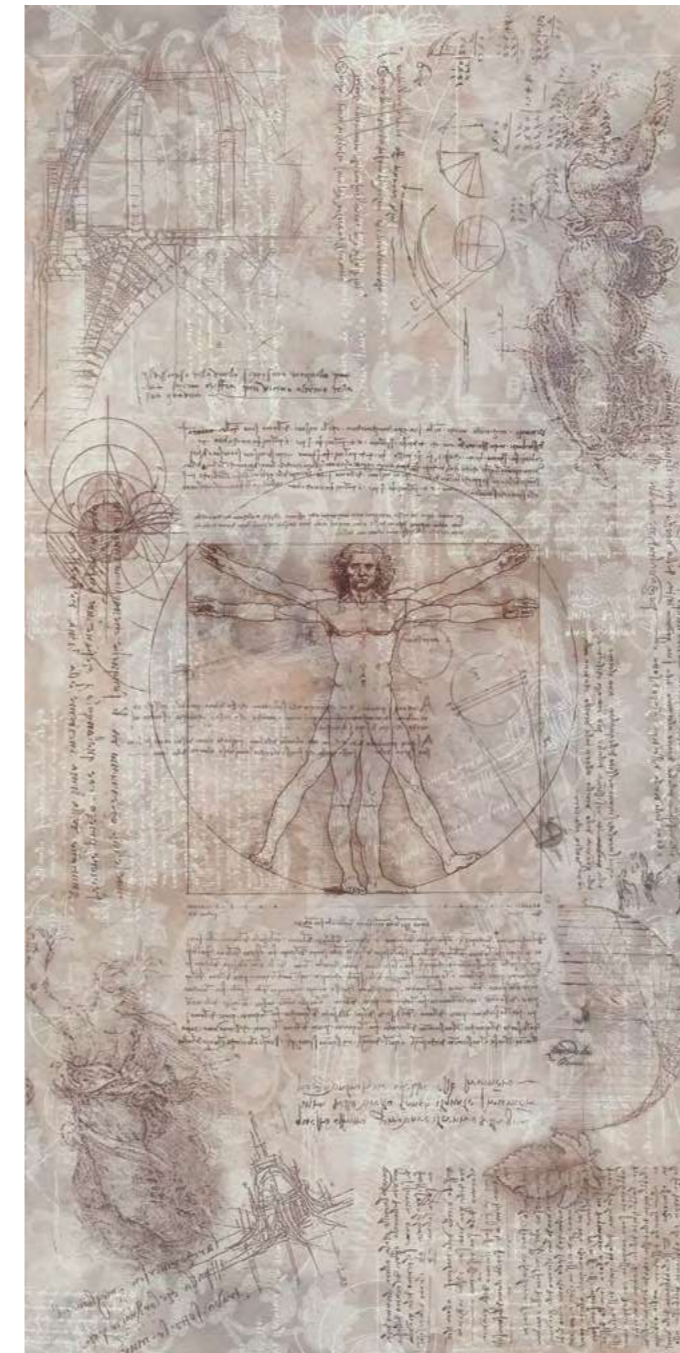
Линейку керамических МАКСИ-ковров дополнили три новых масштабных декора: композиции с глянцевой или матовой поверхностью отлично подойдут для украшения интерьеров в широком диапазоне стилей от классики до ультрасовременного.

Ковер «Атлас» обращает на себя внимание красотой сложного оттенка и матовой «тканевой» поверхностью, украшенной рукописями Леонардо.



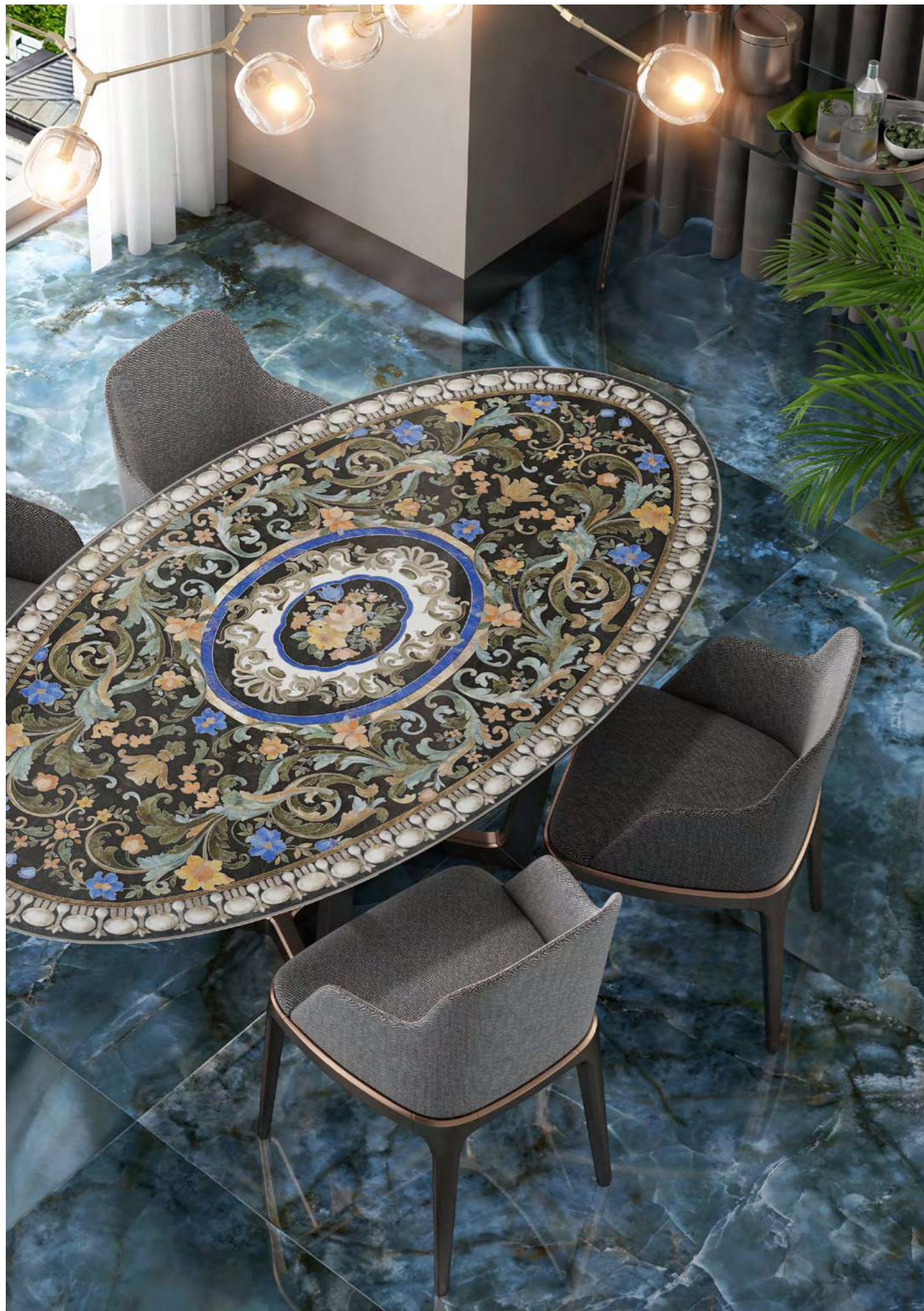
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

МАКСИ-ковер в сдержанных тонах с матовой поверхностью, воспроизводящей ткань. Композиция вдохновлена графикой Леонардо да Винчи, ковер украшен фрагментами рукописей и изображением Витрувианского человека.



VT1A153/SG5918R
Атлас обрезной 119,5×238,5
Atlas rectified





ФИОРИ FIORI



РАЗМЕР | SIZE: 119,5×238,5

МАКСИ	КОВЕР	ОРНАМЕНТ
МОЗАИКА	МАХІ	ORNAMENT
MOSAIC	CARPET	

Рисунок базы: — Кол-во цветов: —
 Рисунок декора: **орнамент, цветы** Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Линейку керамических МАКСИ-ковров дополнили три новых масштабных декора: композиции с глянцевой или матовой поверхностью отлично подойдут для украшения интерьеров в широком диапазоне стилей от классики до ультрасовременного. Универсальность композиций — заслуга дизайнера, разработанного в духе современных тенденций: так, «Фиори» представляет насыщенный классический орнамент, способный стать смелым и модным акцентом.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Лаппатированный МАКСИ-ковер с насыщенным флористическим орнаментом. Керамический гранит может быть обрезан по форме овала для получения столешницы.



SG596102R\D
 Фиори обрезной лаппатированный 119,5x238,5
 Fiori rectified lappato



ОНИЧЕ ONICE



РАЗМЕР | SIZE: 119,5×238,5 · 60×119,5

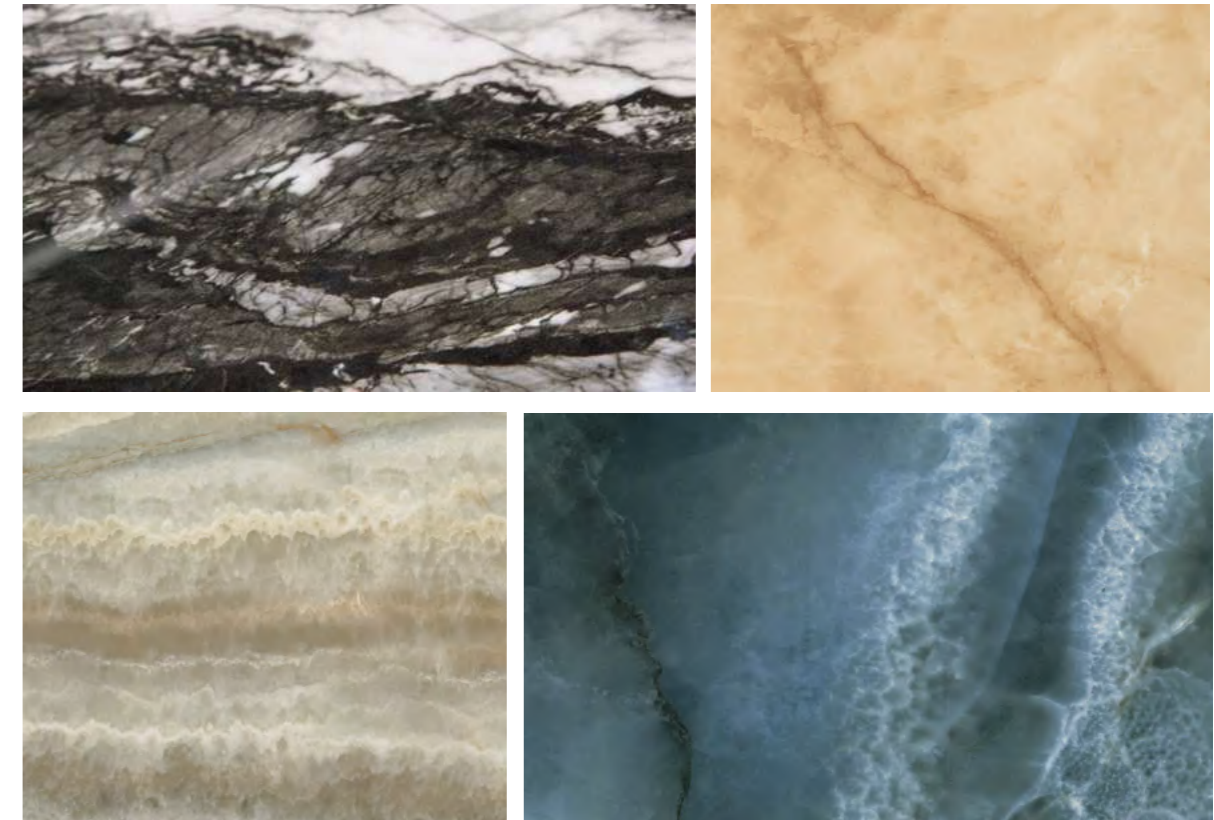
ОНИКС	МАКСИ	ТЕКСТУРА
ONYX	MAXI	TEXTURE

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **4**

Рисунок декора: — Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия станет настоящим открытием для ценителей красоты природного камня. Завораживающие разноцветные слои оникса — минерала с волокнистой текстурой — запечатлены в керамическом граните МАКСИ-формата. Согласно последним тенденциям интерьерного дизайна, оникс различных цветов способен стать ценным украшением как классического, так и современного интерьера.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный лаппатированный керамический гранит обрезного формата воспроизводит минерал оникс. 6 цветов, среди которых мрамор породы «Чипполино». 2 формата: МАКСИ 120x240 и 60x120. Высококачественная цифровая печать позволила добиться небывалой яркости и четкости рисунка. Подходит как для современных, так и для классических интерьеров.

Важно! С термином «оникс» часто случается путаница ввиду того, что это название обозначает не конкретный камень, а целую группу параллельно-полосчатых камней с разноокрашенными слоями. Сюда относится и халцедон, и кварц, и кальцит. Природный оникс обладает высокой твердостью — до 7-й степени шкалы Мооса.



SG595702R
 Ониче синий обрезной лаппатированный 119,5x238,5
 Onice blue rectified lappato



SG567502R
 Ониче синий обрезной лаппатированный 60x119,5
 Onice blue rectified lappato



SG567202R
 Ониче зелёный светлый обрезной лаппатированный 60x119,5
 Onice light green rectified lappato



SG595202R
 Ониче зелёный светлый обрезной лаппатированный 119,5x238,5
 Onice light green rectified lappato



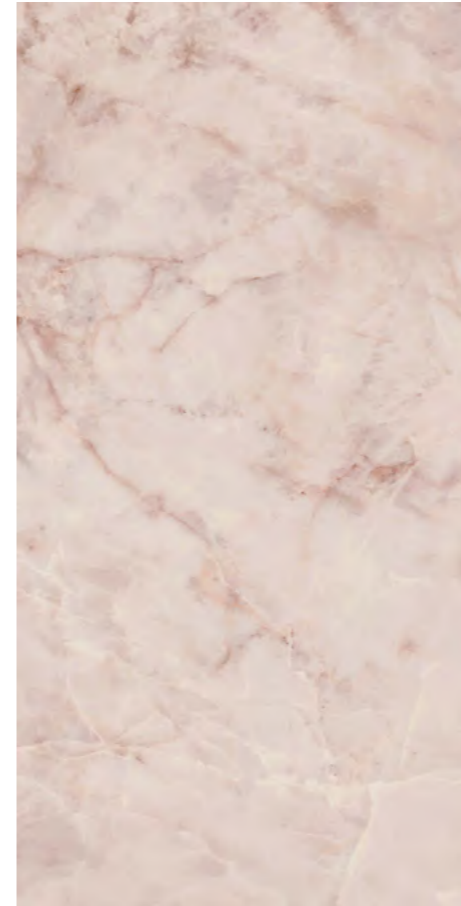
	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
119,5×238,5	11	-	-	-	14,25	423,5
60×119,5	11	2	1,434	36,5	30	1150



SG595602R
Ониче серый обрезной лаппатированный 119,5x238,5
Onice grey rectified lappato



SG567402R
Ониче серый обрезной лаппатированный 60x119,5
Onice grey rectified lappato



SG567602R
Ониче розовый светлый обрезной лаппатированный 60x119,5
Onice pink rectified lappato



SG595802R
Ониче розовый светлый обрезной лаппатированный 119,5x238,5
Onice pink rectified lappato



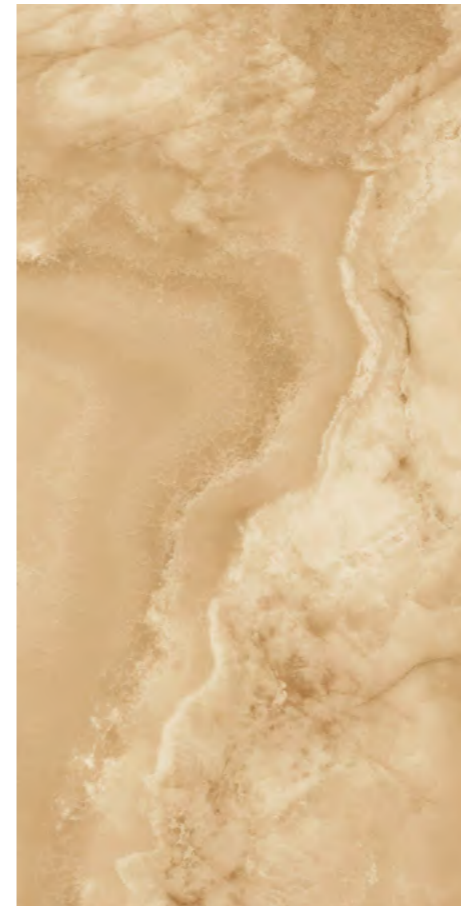
	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
119,5×238,5	11	-	-	-	14,25	423,5
60×119,5	11	2	1,434	30	43,02	1150



SG595902R
 Ониче белый чёрный обрезной лапатированный 119,5x238,5
 Onice white black rectified lappato



SG567702R
 Ониче белый чёрный обрезной лапатированный 60x119,5
 Onice white black rectified lappato



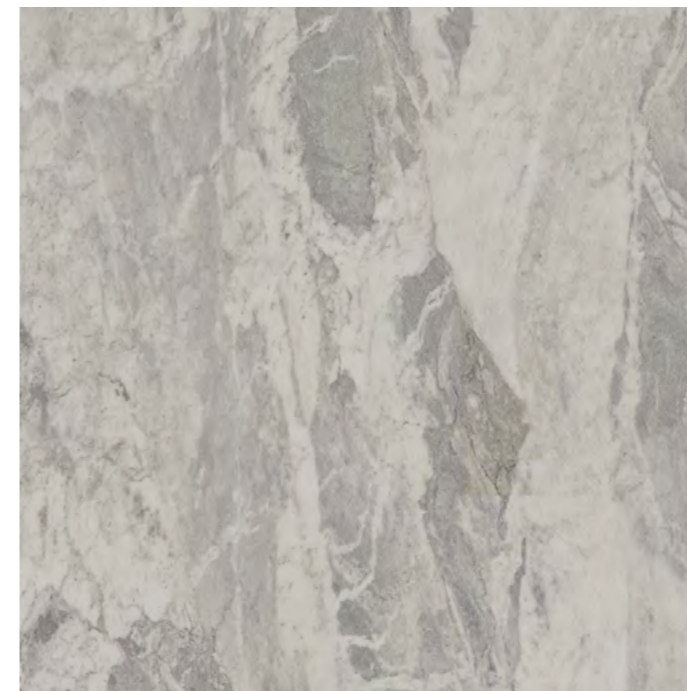
SG567302R
 Ониче бежевый обрезной лапатированный 60x119,5
 Onice beige rectified lappato



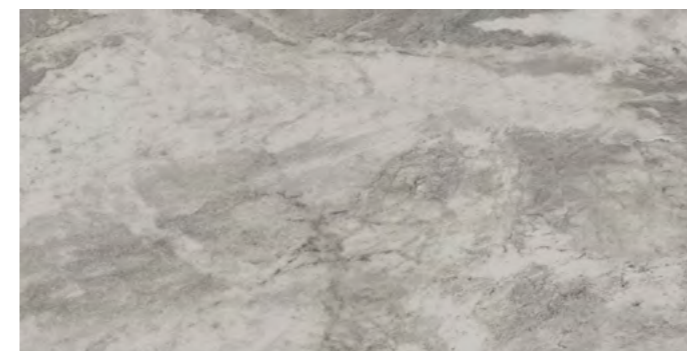
SG595302R
 Ониче бежевый обрезной лапатированный 119,5x238,5
 Onice beige rectified lappato



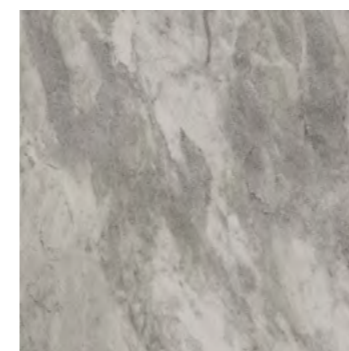
	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
119,5×238,5	11	-	-	-	14,25	423,5
60×119,5	11	2	1,434	30	43,02	1150



DL013300R
Альбино серый обрезной 119,5x119,5
Albino grey rectified



DL503100R
Альбино серый обрезной 60x119,5
Albino grey rectified



DL602700R
Альбино серый обрезной 60x60
Albino grey rectified

АЛЬБИНО ALBINO

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60

МРАМОР | ТЕКСТУРА | МОНДРАГОНЕ
MARBLE | TEXTURE | MONDRAGONE

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Мондрагонский мрамор, некогда добываемый в одноименной местности на побережье Тирренского моря, завораживает своим мягким, будто растушеванным дымчатым рисунком. Сегодня добыча этого красивейшего материала прекращена — но его очарование в полной мере запечатлел керамический гранит, произведенный по инновационной технологии Double Loading. Рельефные вкрапления минералов, похожие на крупинки сахара, воссозданы с помощью специального состава.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Неглазурованный обрезной керамический гранит формата 60x120 и 60x60 воспроизводит неполированный мондрагонский мрамор. Поверхность декорирована при помощи технологии Dry Fix и имеет равномерную зернистую текстуру. Продукт обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2,856	72	16	45,696	1212
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150
60×60	11	1,44	35,6	30	43,2	1098



АРКАТА ARCATA

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5

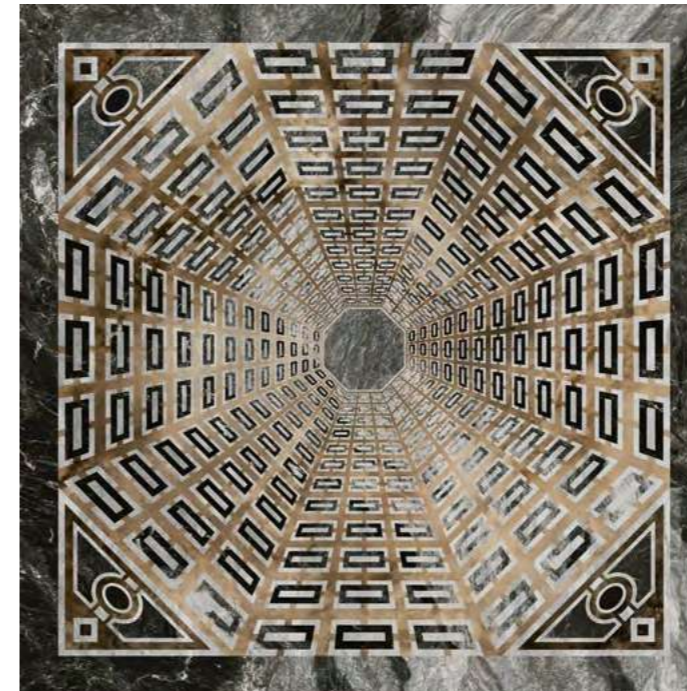
МРАМОР	ГЕОМЕТРИЯ	ИНКРУСТАЦИЯ
MARBLE	GEOMETRICAL PATTERN	INLAY

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: —
 Рисунок декора: — Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Эта геометрическая мраморная композиция с эффектом инкрустации — модный радиальный орнамент, представляющий стилизованное изображение купола галереи Виктора Эммануила. Декоративный элемент станет достойным украшением интерьера в современном или классическом стиле.

ДЕКОРЫ | DECORS



SG013402R\D
 Арката серый тёмный обрезаной лаппатированный 119,5x119,5
 Arcata dark grey rectified lappato

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Декоративный элемент из глазурованного лаппатированного керамического гранита обрезаного формата. Материал воспроизводит эффект геометрической мраморной инкрустации, изображающей стилизованный купол галереи Виктора Эммануила в Милане. Серия сочетает в себе три цвета мрамора. В качестве фона подойдет керамический гранит «Ониче» с текстурой мрамора «Чипполино».



БЬЯНКО НЕРО

BIANCO NERO

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5 · 60×119,5

- МРАМОР
- МОНОХРОМ
- ГЕОМЕТРИЯ
- ИНКРУСТАЦИЯ
- MARBLE
- MONOCHROME
- GEOMETRICAL PATTERN
- INLAY

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**
 Рисунок декора: — Поверхность: **блестящая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Сочетание белого и черного мрамора в крупном геометрическом орнаменте — смелое интерьерное высказывание, которое точно не останется без внимания. Этот выразительный дизайн вдохновлен отделкой миланских входных групп, справедливо считающихся одной из визитных карточек ломбардской столицы.



SG013302R
 Бьянко Неро белый чёрный обрезной лаппатированный 119,5x119,5
 Bianco Nero black white rectified lappato



SG565402R
 Бьянко Неро белый чёрный обрезной лаппатированный 60x119,5
 Bianco Nero black white rectified lappato



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия обрезного глазурованного лаппатированного керамического гранита (база, продается метрами) воспроизводит эффект крупной геометрической выкладки с черным и белым мрамором — исключительно современный дизайн. В серии 2 элемента: квадратный 120x120 и 60x120. Дизайн вдохновлен входными группами Милана.

Размер	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2,856	72	2	45,696	1182
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150



ГРИДЖИО GRIGIO

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5 · 60×119,5

МРАМОР ФАКТУРА МАКСИ
MARBLE MAXI TEXTURE

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Поверхность мрамора «Арабескато Гриджио» передана в этой серии удивительно реалистично благодаря фактуре. Современная технология декорирования поверхности Dry Fix позволяет воспроизводить мельчайший рельеф, переливающиеся минеральные вкрапления и прожилки. Особую ценность материалу придают новый крупный формат и устойчивость к глубокому истиранию.



DL013000R
Гриджио серый обрезной 119,5x119,5
Grigio grey rectified



DL502800R
Гриджио серый обрезной 60x119,5
Grigio grey rectified



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Неглазурованный обрезной керамический гранит в новом формате 120x120 и 60x120 с эффектом неполированного мрамора. Мелкозернистая матовая поверхность с легким блеском, доработка полупрозрачным белым материалом. Продукт, произведенный по технологии Double Loading устойчив к глубокому истиранию.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2,856	72	16	45,696	1212
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150



СИЛЬВЕР РУТ SILVER ROOT

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5 · 60×119,5

МРАМОР ТЕКСТУРА СИЛЬВЕР РУТ
MARBLE TEXTURE SILVER ROOT

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Название этого итальянского мрамора лучше всего описывает его эстетику: поверхность, в которой соединяются теплые песочные и коричневые оттенки, пересекают белые и серые искрящиеся линии, похожие на сплетение древесных корней. Благодаря технологии производства Double Loading этот элегантный и прочный керамический гранит устойчив к глубокому истиранию.



DL013100R
Сильвер Рут серый обрезной 119,5x119,5
Silver Root grey rectified



DL502900R
Сильвер Рут серый обрезной 60x119,5
Silver Root grey rectified



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Неглазурованный обрезной керамический гранит нового формата 120x120 произведен по технологии Double Loading и воспроизводит текстуру и поверхность серого итальянского мрамора «Сильвер Рут». Реалистичная шероховатость поверхности достигнута благодаря нанесению специальной гранили по технологии Dry Fix. Керамический гранит обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком.

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2,856	72	16	45,696	1212
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150



ПРИМО PRIMO

РАЗМЕР | SIZE: 50,2×50,2 · 20,1×50,2

МРАМОР	СТАРИНА	БЕЛЫЙ ЦВЕТ
MARBLE	ANTIQUÉ	WHITE

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **1**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

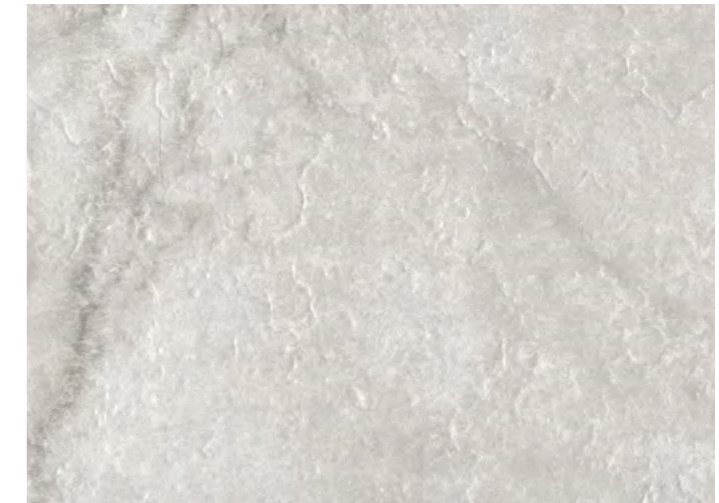
Наполнить интерьер эстетикой натурального материала поможет эта серия, передающая богатую структуру и рисунок нешлифованного светлого мрамора. Шероховатая зернистая поверхность усиливает эффект.



SG458200N
 Примо серый светлый 50,2x50,2
 Primo light grey



SG413620N
 Примо серый светлый 20,1x50,2
 Primo light grey



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит воспроизводит состаренную матовую поверхность светлого мрамора. 2 формата позволяют разнообразить раскладку.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
50,2×50,2	9,5	керамический гранит porcelain gres		6	1,512	31,4
20,1×50,2	8,5	керамический гранит porcelain gres		14	1,41	25,9



ИНТАРСИО INTARSIO

РАЗМЕР | SIZE: 33x33

- МРАМОР | ИНКРУСТАЦИЯ | ШЕСТИУГОЛЬНИК
- ОРНАМЕНТ | MARBLE | INLAY
- HEXAGONE | ORNAMENT

Рисунок базы: **мрамор** Кол-во цветов: **2**
 Рисунок декора: **орнамент** Поверхность: **матовая**



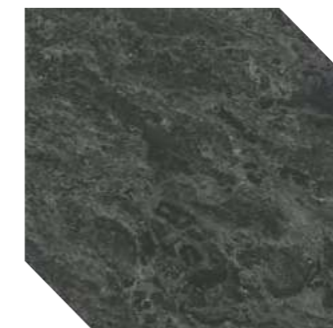
SG95600N
 Интарсио декорированный 33x33
 Intarsio decorated



SG956200N\7
 Интарсио 10x10
 Intarsio



SG955700N
 Интарсио беж светлый 33x33
 Intarsio light beige



SG955600N
 Интарсио чёрный 33x33
 Intarsio black

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серию керамического мрамора в формате шестиугольника дополняет декор с истинно миланским характером: на его создание дизайнеров вдохновили мозаики, украшающие пол собора Дуомо. В керамике сочетаются текстуры трех видов мрамора из разных частей Италии: кандолийского из Пьемонте, красного «Россо ди Арцо» из итальянского кантона Тичино в Швейцарии — и черного мрамора, добываемого в окрестностях озера Комо.

ДЕКОРЫ | DECORS



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит в формате шестиугольника 33x33 воспроизводит матовую поверхность нешлифованного мрамора. 2 цвета. Декорированный артикул (продается метрами) с эффектом мраморной инкрустации вдохновлен мраморными полами в соборе Дуомо. Декоративная вставка 9,9x9,9 см.

33x33	7,8	керамический гранит porcelain gres	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
			16	1,66	29	42	69,72	1248



DL013200R
Ирпина бежевый обрезной 119,5x119,5
Irpina beige rectified



DL503000R
Ирпина бежевый обрезной 60x119,5
Irpina beige rectified



DL602600R
Ирпина бежевый обрезной 60x60
Irpina beige rectified

ИРПИНА IRPINA

РАЗМЕР | SIZE: 119,5×119,5 · 60×119,5 · 60×60

КАМЕНЬ | БРЕКЦИЯ | ТЕКСТУРА
STONE | BRECCIA | TEXTURE

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **1**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Геологический возраст брекчии — горной породы, добываемой на юге Италии, — насчитывает десятки миллионов лет. На сегодняшний день этот камень практически невозможно встретить в природе, но воссоздать его причудливую текстуру удалось в керамическом граните. Детальный рисунок минеральных фрагментов, составляющих массив, дополнен реалистичной зернистой фактурой, а сам материал устойчив к глубокому истиранию.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Неглазурованный обрезной керамический гранит формата 60x120 и 60x60 произведен по технологии Double Loading. Материал воссоздает камень брекцию — древнюю горную породу с юга Италии. Керамический гранит обладает зернистой фактурой с легким блеском, созданным при помощи оборудования Dry Fix. Продукт обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2,856	72	16	45,696	1212
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150
60×60	11	1,44	35,6	30	43,2	1098



БАЗАЛЬТО BASALTO



РАЗМЕР | SIZE: 80x160 · 80x80

КАМЕНЬ	ГЕОМЕТРИЯ	ДЖО ПОНТИ
STONE	GEOMETRICAL PATTERN	GIO PONTI

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Неглазурованный керамический гранит с эстетикой матового камня — универсальное решение как для частных интерьеров, так и для общественных пространств. Специальный материал, нанесенный на поверхность при помощи оборудования Dry Fix, подчеркивает сходство с настоящей каменной породой и усиливает противоскользящие свойства поверхности.

ДЕКОРЫ | DECORS

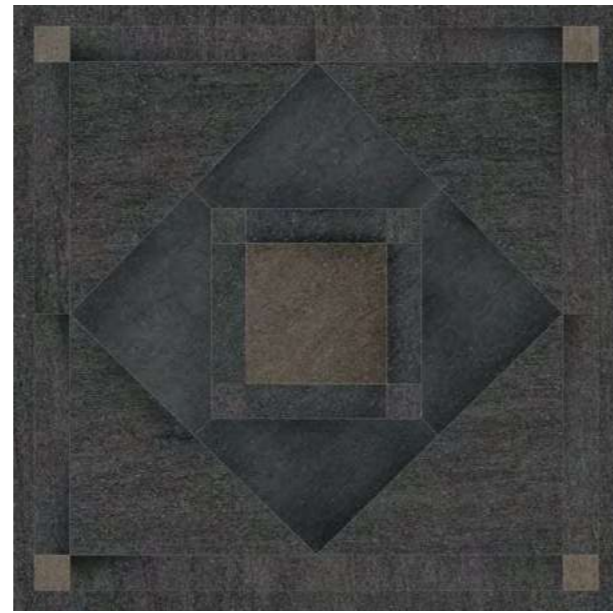


ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

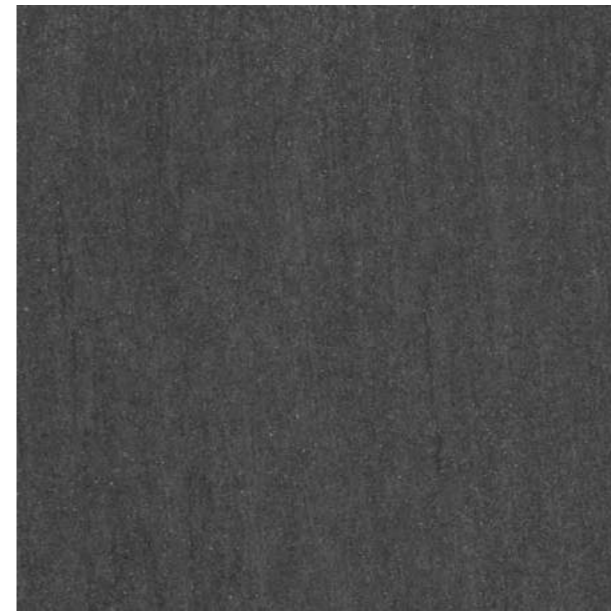
Неглазурованный обрезной керамический гранит воспроизводит поверхность камня. Равномерная матовая поверхность доработана блестящими вкраплениями специального материала. 3 цвета. 2 формата, в том числе макси 80x160. 2 вида декоров: для темной цветовой гаммы базы — 4 декоративных элемента 80x80 в оттенках камня, вдохновленные геометрическими рисунками, выложенными на площади Дуомо. Для светлого цвета базы — декоративный ковер МАКСИ-формата 80x160 в холодной цветовой гамме и стиле орнаментов дизайнера Джо Понти.



DL841900R\D
Базальто обрезной 80x80
Basalto rectified



DL842000R\D
Базальто обрезной 80x80
Basalto rectified



DL841600R
Базальто чёрный обрезной 80x80
Basalto black rectified



DL841800R\D
Базальто обрезной 80x80
Basalto rectified



DL842200R\D
Базальто обрезной 80x80
Basalto rectified



DL842100R\D
Базальто обрезной 80x80
Basalto rectified



DL841500R
Базальто серый обрезной 80x80
Basalto grey rectified



DL841700R
Базальто бежевый обрезной 80x80
Basalto beige rectified

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
80×160	11	2,56	66,3	16	40,96	1120,8
80×80	11	1,28	33,2	40	51,2	1368



DL571900R
 Базальто чёрный обрезной 80x160
 Basalto black rectified



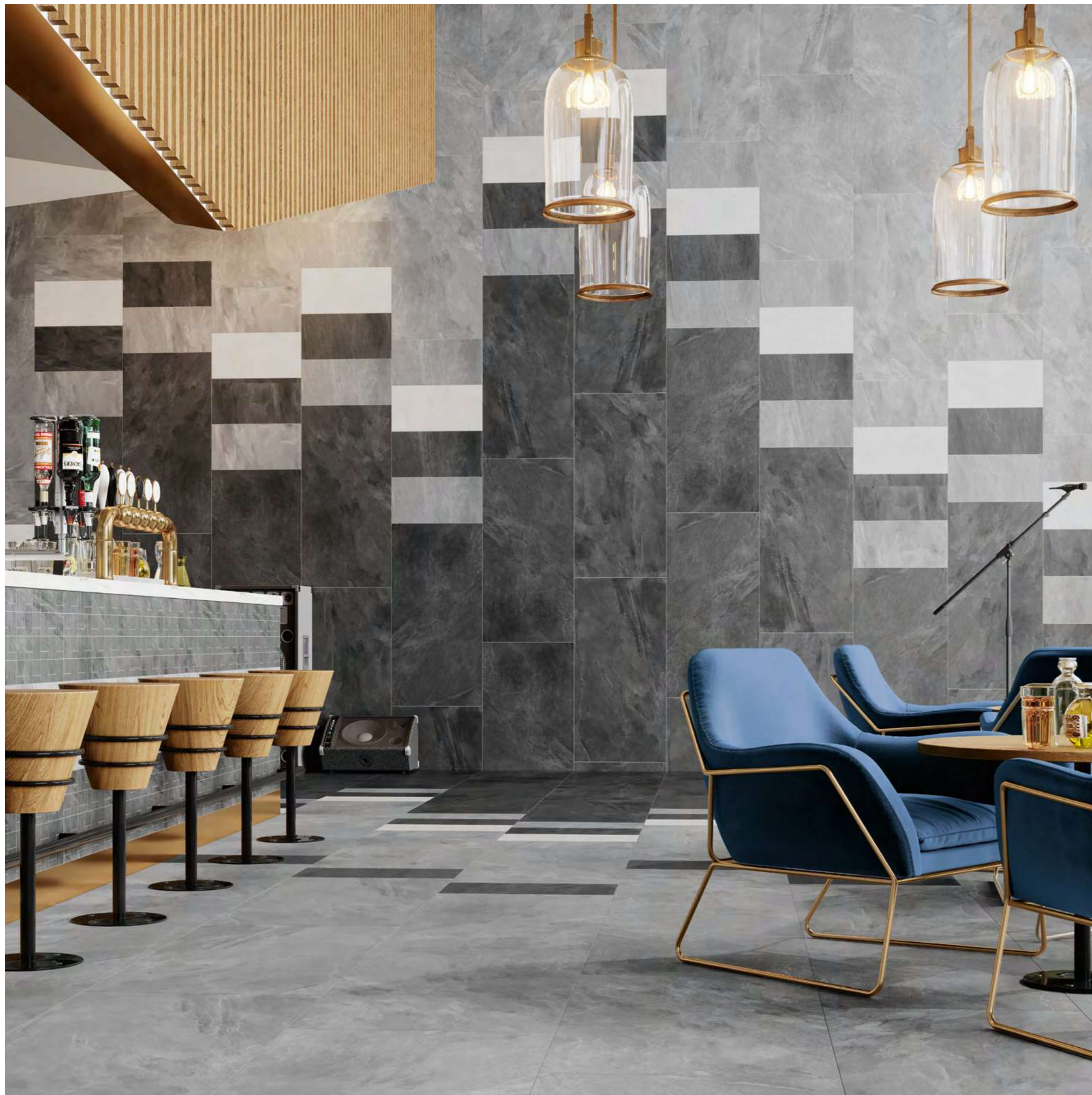
DL571800R
 Базальто серый обрезной 80x160
 Basalto grey rectified



DL572000R
 Базальто бежевый обрезной 80x160
 Basalto beige rectified



	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
80×160	11	2,56	66,3	16	40,96	1120,8
80×80	11	1,28	33,2	40	51,2	1368



ПРО СЛЕЙТ PRO SLATE

РАЗМЕР | SIZE: 60×119,5 · 60×60 · 30×60

КАМЕНЬ	АРДЕЗИЯ	СТРУКТУРА
МОЗАИКА	STONE	ARDESIA
STRUCTURE	MOSAICS	

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Эта серия неглазурованного керамического гранита вдохновлена одной из разновидностей природного сланца — ардезией: натуральным камнем с крупной слоистой структурой. Современная технология производства Dry Digital позволила не только запечатлеть мельчайшие детали, характерные для этой породы, но и наделила этот материал повышенной устойчивостью к истиранию.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Еще один представитель линейки PRO — неглазурованный обрезной керамический гранит, воспроизводящий ардезию — одну из разновидностей сланца. Матовая поверхность. 3 цвета. Слоистая структура и переливы оттенков. Технология производства Dry Digital: керамический гранит обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком. В серии представлена мозаика с элементами разного размера под каждый цвет.



DD504700R
Про Слейт серый светлый обрезной 60x119,5
Pro Slate light grey rectified



DD604700R
Про Слейт серый светлый обрезной 60x60
Pro Slate light grey rectified



DD203700R
Про Слейт серый светлый
обрезной 30x60
Pro Slate light grey rectified



T021\DD2037
Про Слейт серый
светлый мозаичный
30x30
Pro Slate light grey mosaic



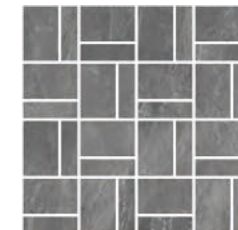
DD504800R
Про Слейт серый обрезной 60x119,5
Pro Slate grey rectified



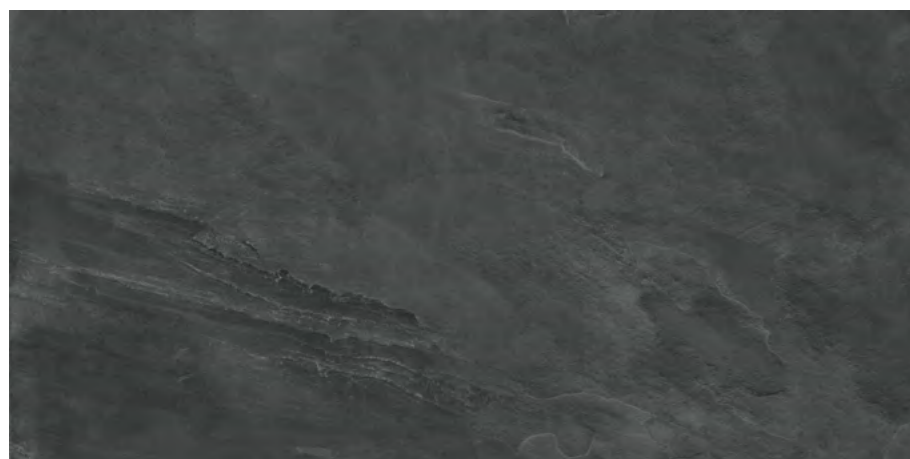
DD604800R
Про Слейт серый обрезной 60x60
Pro Slate grey rectified



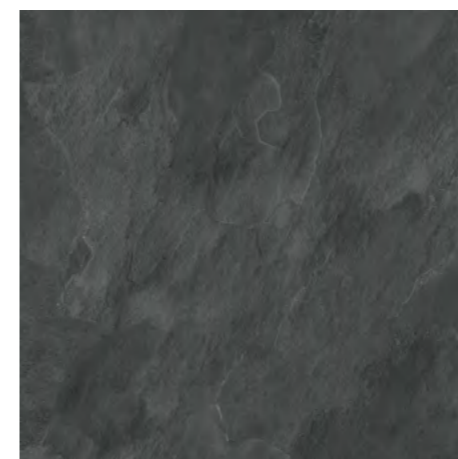
DD203800R
Про Слейт серый обрезной 30x60
Pro Slate grey rectified



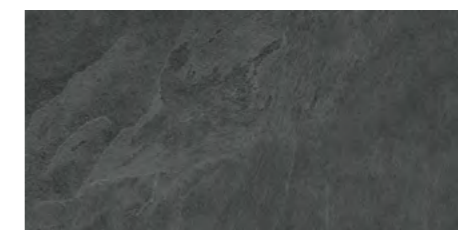
T021\DD2038
Про Слейт серый
мозаичный 30x30
Pro Slate grey mosaic



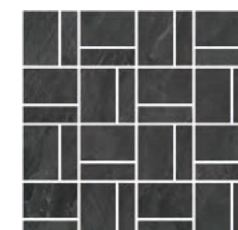
D504900R
Про Слейт антрацит обрезной 60x119,5
Pro Slate antracite rectified



DD604900R
Про Слейт антрацит обрезной 60x60
Pro Slate antracite rectified



DD203900R
Про Слейт антрацит обрезной 30x60
Pro Slate antracite rectified



T021\DD2039
Про Слейт антрацит
мозаичный 30x30
Pro Slate antracite mosaic



		шт. \ pcs	м²	кг \ kg			кор. \ box	м²	кг \ kg
119,5×119,5	11	2	1,434	36,5		30	43,02	1150	
60×119,5	11	-	-	-		-	-	-	
30×30	11	-	-	-		-	-	-	



ЛАМЕЛЛА LAMELLA

РАЗМЕР | SIZE: 50,2×50,2 · 20,1×50,2

КАМЕНЬ	СЛАНЕЦ	МОЗАИКА
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ		STONE
SLATE	MOSAIC	GEOMETRICAL PATTERN

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

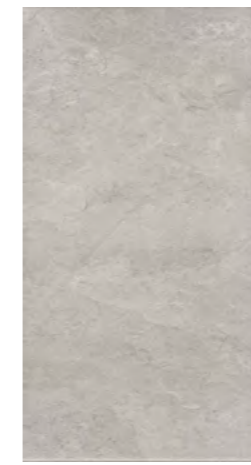
О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Реалистичная поверхность природного сланца запечатлена в керамическом граните трех цветов. Идею слоистой каменной структуры поддерживает мозаика с удлиненными элементами разной толщины: такая форма напоминает характерную кладку из сланца. Отдельные чипы мозаики украшены геометрическим орнаментом — это вносит в дизайн модную нотку.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит воспроизводит поверхность сланца. 3 цвета, 2 формата для удобства раскладки. Матовая поверхность. Мозаика из керамического гранита в форме удлиненных планок под каждый цвет. Отдельные чипы мозаики украшены геометрическим орнаментом.



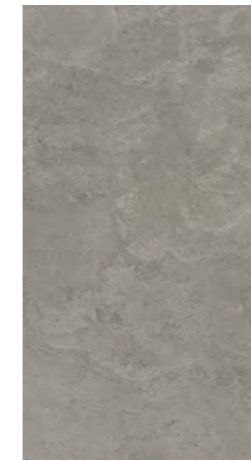
SG413700N
Ламелла серый светлый
20,1x50,2
Lamella light grey



SG458300N
Ламелла серый светлый 50,2x50,2
Lamella light grey



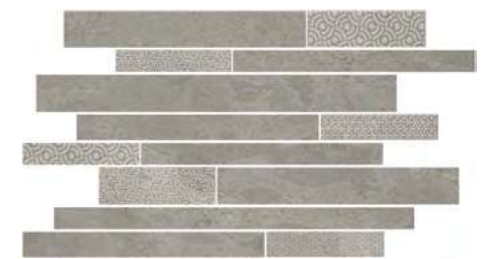
SBM009\SG4583
Ламелла серый светлый мозаичный
50,2x25
Lamella light grey mosaic



SG413800N
Ламелла серый
20,1x50,2
Lamella grey



SG458400N
Ламелла серый 50,2x50,2
Lamella grey



SBM010\SG4584
Ламелла серый мозаичный 50,2x25
Lamella grey mosaic



SG413900N
Ламелла серый тёмный
20,1x50,2
Lamella dark grey



SG458500N
Ламелла серый тёмный 50,2x50,2
Lamella dark grey



SBM011\SG4585
Ламелла серый тёмный мозаичный
50,2x25
Lamella dark grey mosaic

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
50,2×50,2	9,5	1,512	31,4	26	39,312	846
20,1×50,2	8,5	1,41	25,9	49	69,09	1299



БОРЕАЛЕ BOREALE

РАЗМЕР | SIZE: 30x30

КАМЕНЬ	ГЕОМЕТРИЯ	РАСКЛАДКА
STONE	GEOMETRICAL PATTERN	LAYOUT

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **5**

Рисунок декора: **геометрия** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

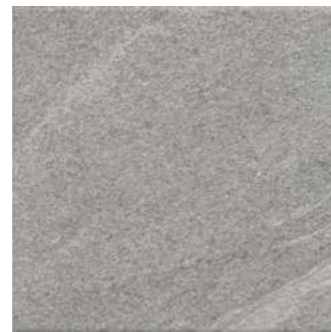
В этой серии керамического гранита передана необработанная поверхность камня «Неро Бореале». Выразительная структура дополнена естественной зернистой поверхностью и легкими прожилками, характерными для природного материала. Декоративные элементы с актуальным геометрическим орнаментом сочетают в себе разные оттенки и будут отлично смотреться с базовой плиткой любого цвета.

ДЕКОРЫ | DECORS



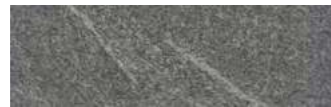
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит формата 30x30 воспроизводит поверхность камня. Матовая фактурная поверхность. 5 цветов. 2 вида декорированной фоновой плитки с актуальным геометрическим мотивом под каждый тон. В серии представлены прессованные ступени с насечкой формата 30x30, а также подступенок.



SG935000N
Бореале серый тёмный 30x30
Boreale dark grey

SG934900N
Бореале серый 30x30
Boreale grey



SG935000N\3
подступёнок Бореале серый тёмный 30x9,6
riser Boreale dark grey

SG934900N\3
подступёнок Бореале серый 30x9,6
riser Boreale grey



SG935000N\GR
ступень фронтальная Бореале серый тёмный 30x30
frontal step Boreale dark grey

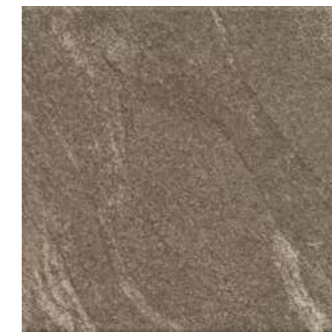
SG934900N\GR
ступень фронтальная Бореале серый 30x30
frontal step Boreale grey



SG935000N\GR\AN
ступень угловая Бореале серый тёмный 30x30
corner step Boreale dark grey

SG934900N\GR\AN
ступень угловая Бореале серый 30x30
corner step Boreale grey

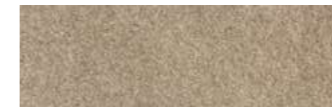
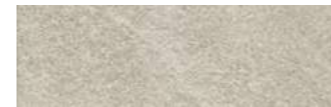
SG935400N
Бореале серый микс 30x30
Boreale grey mix



SG934700N
Бореале беж светлый 30x30
Boreale light beige

SG934800N
Бореале бежевый 30x30
Boreale beige

SG935200N
Бореале коричневый 30x30
Boreale brown



SG934700N\3
подступёнок Бореале беж светлый 30x9,6
riser Boreale light beige

SG934800N\3
подступёнок Бореале бежевый 30x9,6
riser Boreale beige

SG935200N\3
подступёнок Бореале коричневый 30x9,6
riser Boreale brown



SG934700N\GR
ступень фронтальная Бореале беж светлый 30x30
frontal step Boreale light beige

SG934800N\GR
ступень фронтальная Бореале бежевый 30x30
frontal step Boreale beige

SG935200N\GR
ступень фронтальная Бореале коричневый 30x30
frontal step Boreale brown



SG934700N\GR\AN
ступень угловая Бореале беж светлый 30x30
corner step Boreale light beige

SG934800N\GR\AN
ступень угловая Бореале бежевый 30x30
corner step Boreale beige

SG935200N\GR\AN
ступень угловая Бореале коричневый 30x30
corner step Boreale brown

SG935300N
Бореале коричневый микс 30x30
Boreale brown mix

30x30	8	керамический гранит porcelain gres	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
			16	1,44	26,16	40	57,6	1076



МАТРИКС MATRIX

РАЗМЕР | SIZE: 30x30 · 20x20 · 9,8x9,8

КАМЕНЬ	МОЗАИКА	ГЕОМЕТРИЯ
МЕТАЛЛ	STONE	MOSAICS
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ПЭТТЕРН		METAL

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **5**

Рисунок декора: **геометрия, орнамент** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Для 20x20: Геометрические орнаменты, вдохновленные работами миланского архитектора и дизайнера Джо Понти, сделают интерьер по-настоящему актуальным. Для каждого цвета фона предусмотрены пять различных декоров, выполненных в натуральных оттенках камня и украшенных металлизированным составом. Три дополнительных декоративных элемента — два орнаментальных и один геометрический — подойдут к любому цвету базовой плитки.

30x30: Простой, но стильный геометрический декор станет современным украшением композиции. Поверхность керамики украшена блестящими линиями контрастного цвета — желтого или розового. Рельефная декоративная линия получена благодаря технологии пескоструйной обработки.

ДЕКОРЫ | DECORS



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

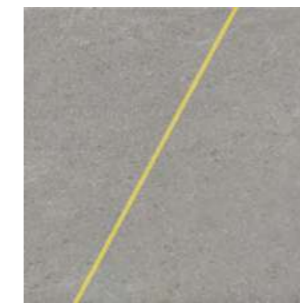
«Глазурованный необрезной керамический гранит «Матрикс» выполнен в цветах серии неглазурованного керамического гранита «Про Матрикс» 2019. В серии представлено 3 формата: 9,9x9,9; 20x20 и 30x30. Матовая поверхность. Мозаичное полотно из элементов 9,9x9,9 в 5 цветах: светлый беж, серый светлый, серый, серый темный, антрацит. Формат 20x20 и 30x30 представлены в 4 цветах: светлый беж, серый, серый темный, антрацит. Для каждого цвета 5 видов геометрических (в стиле Джо Понти) декоративных элементов 20x20, которые украшены металлизированным составом. 3 дополнительных декоративных элемента в орнаментальной стилистике подходят к любому цвету фона.

4 декора формата 30x30 украшены рельефным швом контрастного цвета — желтого или розового. Для формата 30x30 предусмотрены прессованные ступени с насечкой формата 30x30, а также подступенок.

Внимание! Серия «Матрикс» изготовлена по технологии SG, которая не подразумевает повышенной устойчивости к глубокому истиранию. Для помещений с высоким трафиком следует отдавать предпочтение неглазурованной версии — «Про Матрикс».



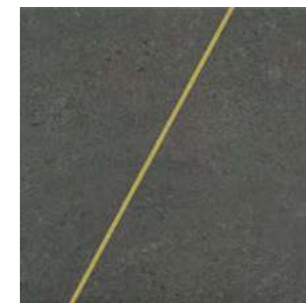
SBD051\SG9355
Матрикс беж светлый 30x30
Matrix light beige



SBD055\SG9356
Матрикс серый 30x30
Matrix grey



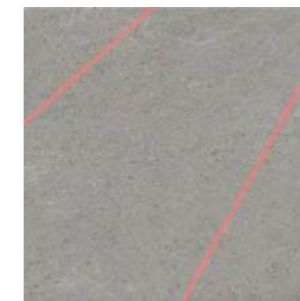
SBD058\SG9357
Матрикс серый тёмный 30x30
Matrix dark grey



SBD047\SG9358
Матрикс антрацит 30x30
Matrix anthracite



SBD052\SG9355
Матрикс беж светлый 30x30
Matrix light beige



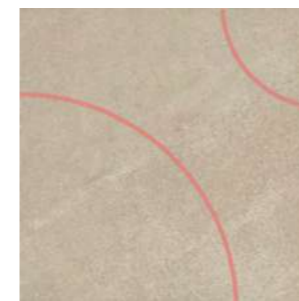
SBD056\SG9356
Матрикс серый 30x30
Matrix grey



SBD059\SG9357
Матрикс серый тёмный 30x30
Matrix dark grey



SBD048\SG9358
Матрикс антрацит 30x30
Matrix anthracite



SBD053\SG9355
Матрикс беж светлый 30x30
Matrix light beige



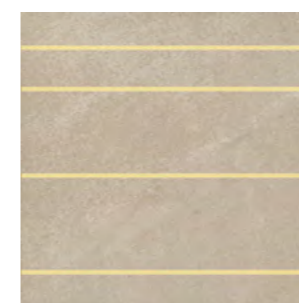
SBD057\SG9356
Матрикс серый 30x30
Matrix grey



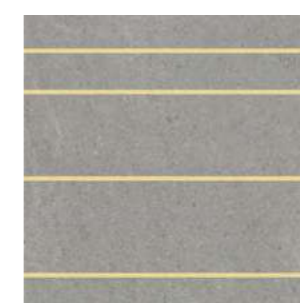
SBD060\SG9357
Матрикс серый тёмный 30x30
Matrix dark grey



SBD049\SG9358
Матрикс антрацит 30x30
Matrix anthracite



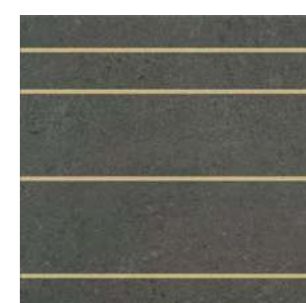
SBD054\SG9355
Матрикс беж светлый 30x30
Matrix light beige



SBD062\SG9356
Матрикс серый 30x30
Matrix grey



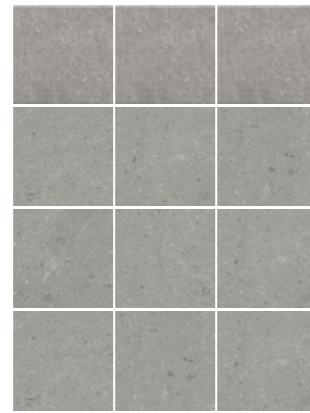
SBD061\SG9357
Матрикс серый тёмный 30x30
Matrix dark grey



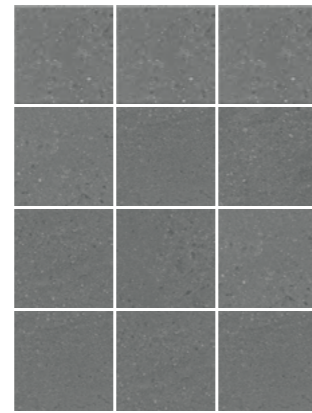
SBD050\SG9358
Матрикс антрацит 30x30
Matrix anthracite



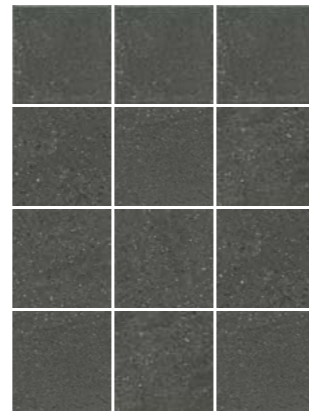
1316H
Матрикс серый светлый полотно
29,8x39,8
Matrix light grey mix



1320H
Матрикс серый полотно 29,8x39,8
Matrix grey mix



1321H
Матрикс серый тёмный полотно
29,8x39,8
Matrix dark grey mix



1322H
Матрикс антрацит полотно
29,8x39,8
Matrix antracite mix



1317H
Матрикс беж светлый полотно
29,8x39,8
Matrix light beige mix



SG935500N
Матрикс беж светлый 30x30
Matrix light beige



SG935600N
Матрикс серый 30x30
Matrix grey



SG935700N
Матрикс серый тёмный
30x30
Matrix dark grey



SG935800N
Матрикс антрацит 30x30
Matrix anthracite



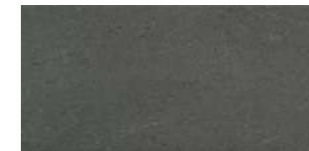
SG935500N\2
подступёнок Матрикс беж
светлый 30x14,5
riser Matrix light beige



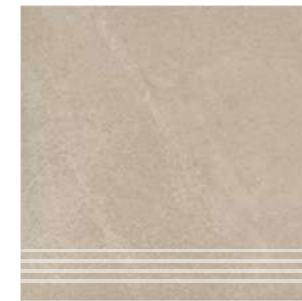
SG935600N\2
подступёнок Матрикс серый
30x14,5
riser Matrix grey



SG935700N\2
подступёнок Матрикс серый
тёмный
30x14,5
riser Matrix dark grey



SG935800N\2
подступёнок Матрикс антрацит
30x14,5
riser Matrix anthracite



SG935500N\GR
ступень
Матрикс беж светлый 30x30
step Matrix light beige



SG935600N\GR
ступень
Матрикс серый 30x30
step Matrix grey



SG935700N\GR
ступень Матрикс серый тёмный
30x30
step Matrix dark grey



SG935800N\GR
ступень Матрикс антрацит
30x30
step Matrix anthracite

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
29,8x39,8	7	0,922	15,4	30	27,66	492
20x20	8	0,92	16,3	72	66,24	1204
30x30	8	1,44	26,16	40	57,6	1076



VT\A191\SG1593
Матрикс 20x20
Matrix



VT\A190\SG1593
Матрикс 20x20
Matrix



VT\A192\SG1593
Матрикс 20x20
Matrix



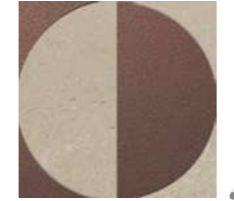
SG1593N
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



SBD031\SG1593
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



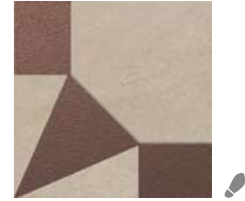
SBD030\SG1593
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



SBD029\SG1593
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



SBD028\SG1593
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



SBD027\SG1593
Матрикс беж светлый 20x20
Matrix light beige



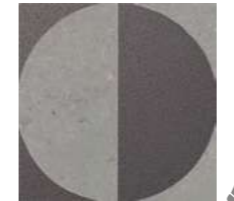
SG1590N
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



SBD036\SG1590
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



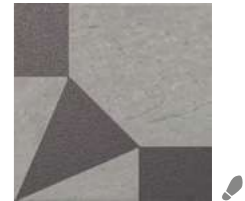
SBD035\SG1590
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



SBD034\SG1590
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



SBD033\SG1590
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



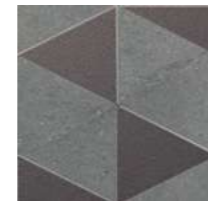
SBD032\SG1590
Матрикс серый 20x20
Matrix grey



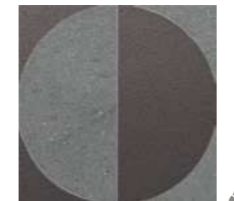
SG1591N
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



SBD041\SG1591
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



SBD040\SG1591
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



SBD039\SG1591
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



SBD038\SG1591
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



SBD037\SG1591
Матрикс серый тёмный 20x20
Matrix dark grey



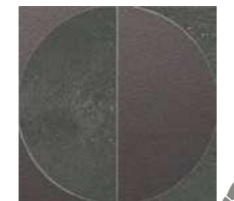
SG1592N
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



SBD046\SG1592
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



SBD045\SG1592
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



SBD044\SG1592
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



SBD043\SG1592
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



SBD042\SG1592
Матрикс антрацит 20x20
Matrix anthracite



ПИАЗЕНТИНА PIASENTINA

РАЗМЕР | SIZE: 30x30

КАМЕНЬ	ПЕСЧАНИК	ФАКТУРА
РАСКЛАДКА	SANDSTONE	TEXTURE
LAYOUT		

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **4**

Рисунок декора: **абстракция** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Керамический гранит воспроизводит срез одной из разновидностей серого песчаника «Пьетра Пиазентина». Этот камень широко используется в Италии для внутренней и наружной отделки. На шероховатую поверхность плитки нанесен состав, передающий искрящийся блеск природного материала.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит формата 30x30 воспроизводит поверхность камня. Изготовлен по технологии SG. Матовая поверхность. 4 цвета – 2 в теплой и 2 в холодной цветовой гамме. В серии представлены прессованные ступени с насечкой формата 30x30, а также подступенок. 2 простых бордюра и 2 вставки.



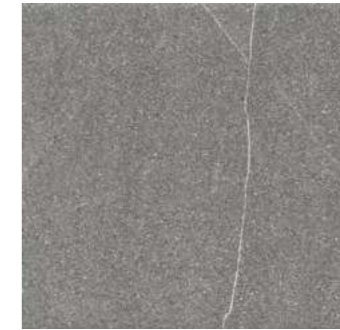
SG934300N
Пиазентина бежевый 30x30
Piasentina beige



SG934400N
Пиазентина беж тёмный 30x30
Piasentina dark beige



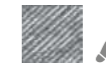
SG934500N
Пиазентина серый 30x30
Piasentina grey



SG934600N
Пиазентина серый тёмный 30x30
Piasentina dark grey



OS\A87\SG9344
Пиазентина беж тёмный 4,9x4,9
Piasentina dark beige



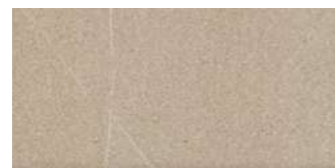
OS\B87\SG9346
Пиазентина серый тёмный 4,9x4,9
Piasentina dark grey



OS\A86\SG9344
Пиазентина беж тёмный 30x4,9
Piasentina beige



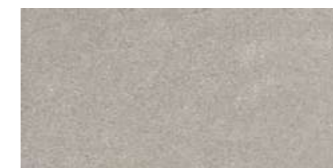
OS\B86\SG9346
Пиазентина серый тёмный 30x4,9
Piasentina dark grey



SG934300N\2
подступёнок Пиазентина бежевый 30x14,5
riser Piasentina beige



SG934400N\2
подступёнок Пиазентина беж тёмный 30x14,5
riser Piasentina dark beige



SG934500N\2
подступёнок Пиазентина серый 30x14,5
riser Piasentina grey



SG934600N\2
подступёнок Пиазентина серый тёмный 30x14,5
riser Piasentina dark grey



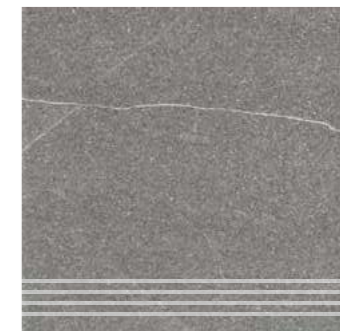
SG934300N\GR
ступень Пиазентина бежевый 30x30
step Piasentina beige



SG934400N\GR
ступень Пиазентина беж тёмный 30x30
step Piasentina dark beige



SG934500N\GR
ступень Пиазентина серый 30x30
step Piasentina grey



SG934600N\GR
ступень Пиазентина серый тёмный 30x30
step Piasentina dark grey

30x30	8	керамический гранит porcelain gres	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg		
			16	1,44	26,16	40	57,6	1076		



ПОРФИДО PORFIDO

РАЗМЕР | SIZE: 9,9x40,2

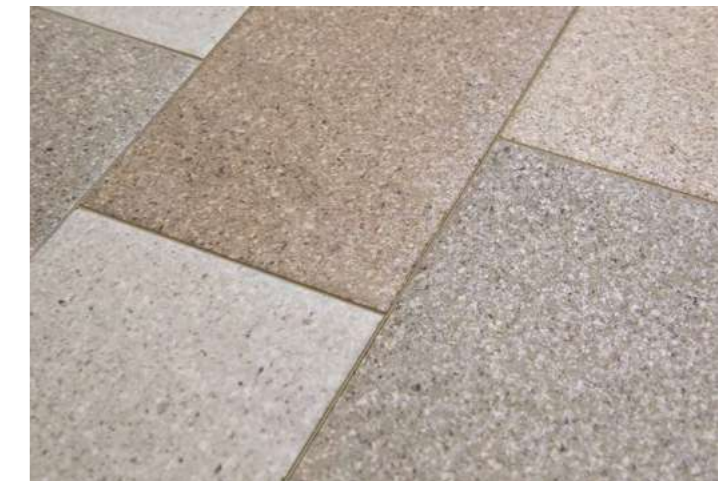
КАМЕНЬ ФАКТУРА ПОРФИР
STONE TEXTURE PORFIDO

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **4**

Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Керамический гранит удлиненного формата передает текстуру твердого итальянского камня — порфира. Легкий блеск поверхности передает естественную фактуру шлифованной породы.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит в формате кирпича 9,9x40 воспроизводит поверхность камня Порфидо. 4 цвета, матовая поверхность с легким блеском глянцели.



SG402500N
Порфидо коричневый 9,9x40,2
Porfido brown



SG402600N
Порфидо серый светлый 9,9x40,2
Porfido light grey



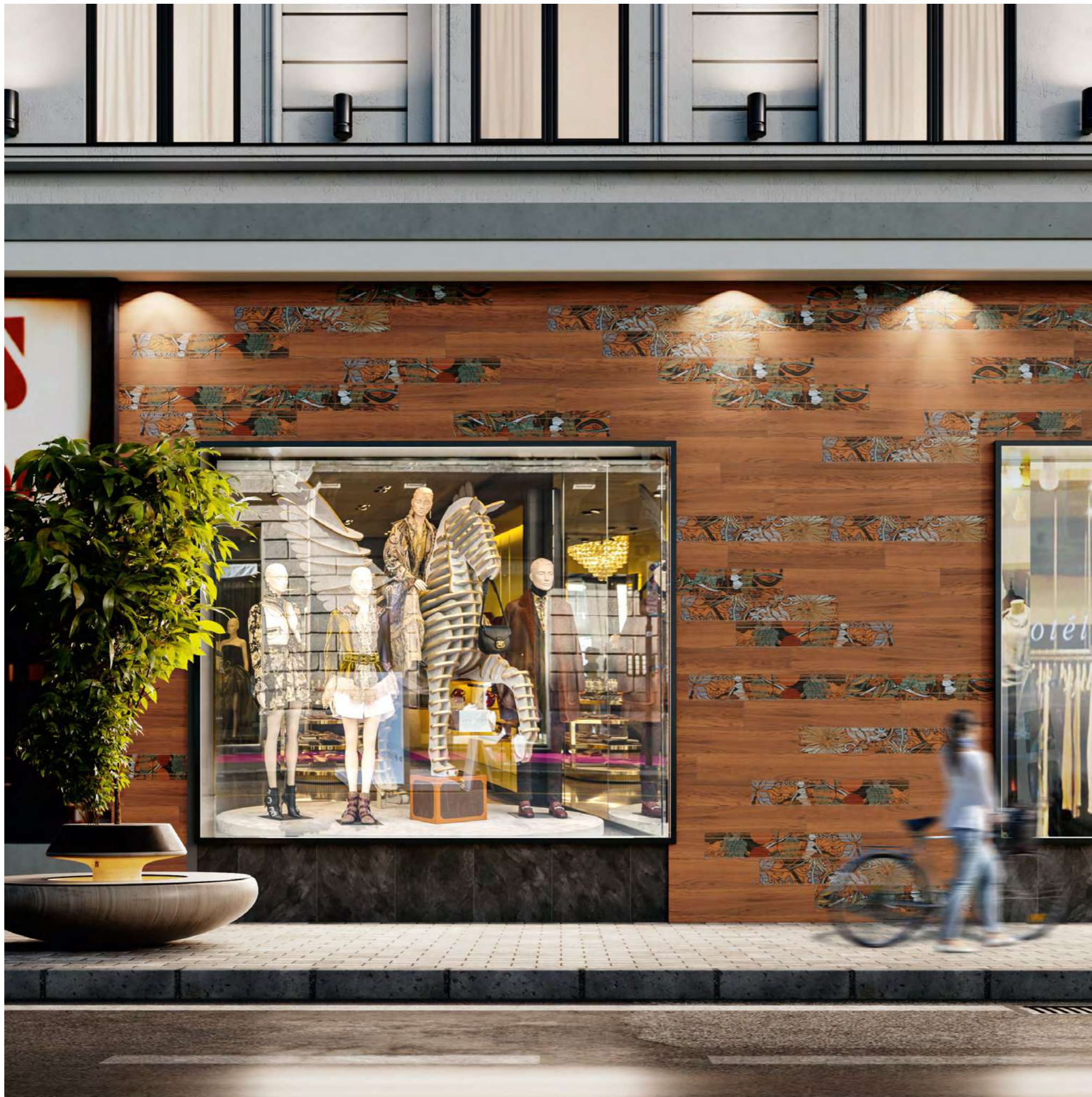
SG402700N
Порфидо серый 9,9x40,2
Porfido grey



SG402800N
Порфидо бежевый 9,9x40,2
Porfido beige



	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
9,9x40,2	8	1.11	20	54	59,94	1110



ТЕКТОНА TECTONA



MAXISIZE

РАЗМЕР | SIZE: 40×238,5 · 60×119,5 · 20×119,5

ДЕРЕВО	МАКСИ	ОРНАМЕНТ
ЦВЕТЫ	WOOD	MAXI
ORNAMENT	FLORAL	

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **1**

Рисунок декора: **ботаника** Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Керамический гранит, устойчивый к глубокому истиранию, передает мягкие линии древесного рисунка. Интересны все три формата: новый МАКСИ, представляющий всю красоту текстуры дерева, модная широкая планка и удлиненная паркетная доска. Раскладку удачно дополняют декоры: их флористический мотив отсылает к орнаментальной графике, использованной в рекламных плакатах итальянского ликера «Фернет Бранка».

ДЕКОРЫ | DECORS

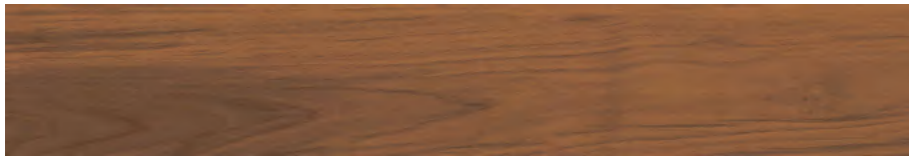


ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия неглазурованного обрезаемого керамического гранита в 3 форматах — новом МАКСИ-формате 40X238,5, новом для дерева формате 60x119,5 и формате удлиненной доски 20x119,5. Технология производства Dry Digital: керамический гранит обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком. 3 орнаментальных декора с растительными мотивами вдохновлены графикой итальянской рекламы напитка «Фернет Бранка».



DD503700R
Тектона беж тёмный обрезной 60×119,5
Tectona dark beige rectified



DD510000R
Тектона беж тёмный обрезной 20×119,5
Tectona dark beige rectified



DD040000R
Тектона беж тёмный
обрезной 40×238,5
Tectona dark beige rectified



DD510100R\D
Тектона обрезной 20×119,5
Tectona rectified



DD510200R\D
Тектона обрезной 20×119,5
Tectona rectified



DD510300R\D
Тектона обрезной 20×119,5
Tectona rectified

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
40×238,5	11				28,62	820
60×119,5	11	1,434	36,5	30	43,02	1150
20×119,5	11	1,434	35,7	24	34,416	886,8



ТИНДАЛО

TINDALO



РАЗМЕР | SIZE: 40x238,5

ДЕРЕВО	МАКСИ-ФОРМАТ	АФРИКА	
ЭКЗОТИКА	РИФЛЕНИЕ	МАХИ-SIZE	
WOOD	EXOTIC	AFRICA	RIFFLED WOOD

Рисунок базы: **дерево**

Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: —

Поверхность: **МАТОВАЯ**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

О благородном характере африканской древесины тиндало говорит удивительный рисунок среза. Плавные линии, напоминающие косую шелковую драпировку, распределены по поверхности бежевых и коричневых тонов. Эстетический эффект этого удивительного материала многократно усилен крупным форматом керамического гранита. Вариант базовой плитки, сложенный из тонких планок, воспроизводит модную структуру рифленого дерева.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный обрезной керамический гранит в новом МАКСИ-формате 40x238,5 передает текстуру тиндало — экзотического африканского дерева. 2 цвета. Матовая поверхность. Отличительная черта этой древесины — изящный рисунок, напоминающий крупные складки драпирующегося шелка. Декорированный артикул воспроизводит эффект покрытия, сложенного из тонких деревянных планок.



SG040000R
Тиндало беж светлый обрезной 40x238,5
Tindalo light beige rectified

V3



SG040100R
Тиндало бежевый обрезной 40x238,5
Tindalo beige rectified

V3



SG040300R
Тиндало бежевый микс обрезной 40x238,5
Tindalo beige mix rectified

V3



	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
40x238,5	11				28,62	820



глазурь матовая | mate glaze





ФОССИЛ ВУД FOSSIL WOOD



РАЗМЕР | SIZE: 40x238,5

ДЕРЕВО	ЭКЗОТИКА	МАКСИ-ФОРМАТ
FOSSIL	WOOD	EXOTIC
		MAXI-SIZE

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **1**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

В крупном формате керамического гранита запечатлен один из самых удивительных видов древесины — так называемое «окаменелое дерево». Стволы дуба, сотни лет пролежавшие под слоем речного или озерного грунта — ценная редкость даже для дорогих интерьеров. Под воздействием времени, воды и земли массив приобретает интенсивную коричнево-черную окраску и выраженную волокнистую структуру.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный обрезной керамический гранит в новом МАКСИ-формате 40x238,5 с текстурой ценного вида древесины — так называемого «ископаемого дерева» (также называемого окаменелым дубом). Этот материал имеет интенсивную естественную окраску, которая сочетает в себе мягкие теплые оттенки от каштанового меда до натурального черного. В серии представлен 1 артикул (цвет), имеющий высокую степень вариативности. Натуральная поверхность с легким блеском, выраженная структура древесины.



SG550200R
 Фоссил Вуд коричневый тёмный обрезной 40x238,5
 Fossil Wood dark brown rectified

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
40x238,5	11				28,62	820



АБЕТЕ АБЕТЕ



РАЗМЕР | SIZE: 30x179,5 · 20x80

- ДЕРЕВО
- СКАНДИ
- ЭСКИЗ
- МАКСИ-ФОРМАТ
- ФАНТАЗИЯ
- WOOD
- SCANDI
- SKETCH
- FANTASY
- MAXI-SIZE

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **4**
 Рисунок декора: **коллаж** Поверхность: **МАТОВАЯ**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Керамическое дерево, тонированное в холодной гамме — желанный гость в скандинавских интерьерах. Декоры с текстурой еловой древесины украшены художественными эскизами и фрагментами рукописей Леонардо да Винчи: рисунки и строки, выполненные белым, черным и серебристым составом, придают дизайну графичность. Материал устойчив к глубокому истиранию.

ДЕКОРЫ | DECORS



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия неглазурованного обрезного керамического гранита в формате доски 20x80 и МАКСИ-формате 30x179. Матовая поверхность. Технология производства Dry Digital: керамический гранит обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком. 4 холодных цвета напоминают оттенки мореной древесины, благодаря чему серия идеально подойдет для частных и общественных интерьеров в скандинавском стиле. 2 декоративных элемента в формате доски 20x80. Декор выполнен по мотивам зарисовок Леонардо Да Винчи: фантазийные монохромные декоры, рисунки цветов и «рукописные» фрагменты.



DD550300R
Абете чёрный обрезной 30x179,5
Abete black rectified

DD550200R
Абете серый тёмный
обрезной 30x179,5
Abete dark grey rectified

DD550100R
Абете серый обрезной 30x179,5
Abete grey rectified

DD550000R
Абете серый светлый
обрезной 30x179,5
Abete light grey rectified



DD700900R
Абете чёрный обрезной
20x80
Abete black rectified



DD700800R
Абете
серый тёмный обрезной
20x80
Abete dark grey rectified



DD700700R
Абете серый обрезной
20x80
Abete grey rectified



DD700600R
Абете
серый светлый обрезной
20x80
Abete light grey rectified



DD701100R/D
Абете серый тёмный
обрезной 20x80
Abete dark grey rectified



DD701000R/D
Абете серый тёмный
обрезной 20x80
Abete dark grey rectified

	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
20×80	11	9	36,7	36	51,84	1350
30×179,5	11	4	52,63	18	38,664	977



ОЛИВА OLIVA

РАЗМЕР | SIZE: 60×119,5 · 20×119,5

ДЕРЕВО ОЛИВА ТЕКСТУРА
WOOD OLIVE TEXTURE

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **2**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Изящный рисунок оливы неувлимо напоминает мрамор: керамический гранит с такой графикой придаст особую элегантность как классическому, так и современному интерьеру. Актуальный формат широкой планки позволяет представить красоту текстуры в самом выгодном свете и разнообразить раскладку.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия глазурованного обрезного керамического гранита воспроизводит красивую текстуру оливы. 2 цвета. Матовая поверхность. В этой серии эстетика древесины впервые представлена в формате панели 60×119,5. Формат 20×119,5 позволяет разнообразить раскладку или может использоваться отдельно.



SG565200R
Олива бежевый обрезной 60x119,5
Oliva beige rectified



SG516200R
Олива бежевый
обрезной 20x119,5
Oliva beige rectified



SG516300R
Олива коричневый
обрезной 20x119,5
Oliva brown rectified



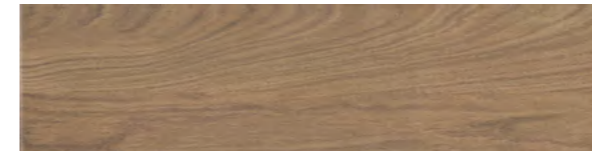
SG565300R
Олива коричневый обрезной 60x119,5
Oliva brown rectified



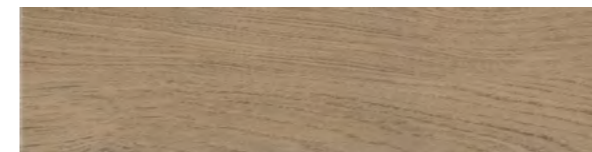
	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg		
60×119,5	11	керамический гранит porcelain gres	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
20×119,5	11	керамический гранит porcelain gres	6	1,434	35,7	24	34,416	886,8



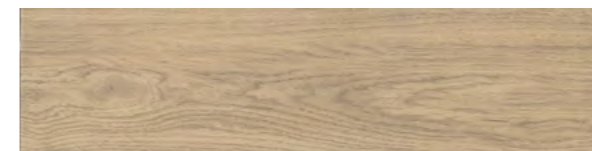
DD320700R
Дистинто коричневый обрезной 15x60
Distinto brown rectified



DD320900R
Дистинто беж тёмный обрезной 15x60
Distinto dark beige rectified



DD320800R
Дистинто бежевый обрезной 15x60
Distinto beige rectified



DD321000R
Дистинто беж светлый обрезной 15x60
Distinto light beige rectified



HGD\B29\SG1550L
Фратте серый лаппатированный 15x15
Fratte grey lappato



HGD\A31\SG1550L
Фратте беж лаппатированный 15x15
Fratte beige lappato



HGD\A29\SG1550L
Фратте беж лаппатированный 15x15
Fratte beige lappato



HGD\B31\SG1550L
Фратте серый лаппатированный 15x15
Fratte grey lappato

ДИСТИНТО DISTINTO

РАЗМЕР | SIZE: 15x60

ДЕРЕВО СКАНДИ DRY DIGITAL
WOOD SCANDI STYLE WEAR RESISTANCE

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **4**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Эстетика натуральной светлой древесины, представленной в этой серии, будет долго радовать глаз благодаря технологии Dry Digital. Материал обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях, в том числе в зонах с интенсивным трафиком.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Неглазурованный обрезной керамический гранит в формате удлиненной доски воспроизводит эстетику натуральной древесины. 4 цвета. Матовая поверхность. Технология производства Dry Digital: керамический гранит обладает устойчивостью к глубокому истиранию и подходит для использования в общественных помещениях с интенсивным трафиком. Серию можно дополнить лаппатированной вставкой «Фратте» 15x15.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
15x60	9	1,44	29,5	32	46,08	974



ЛИСТОНЕ LISTONE

РАЗМЕР | SIZE: 9,9x40,2

ДЕРЕВО | СТРУКТУРА | ПАРКЕТ
WOOD | STRUCTURE | PARQUET

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **5**
Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Керамическое дерево с легким рисунком выполнено в формате небольшой паркетной доски. Благодаря цветовой гамме, охватывающей как классические теплые, так и холодные тона, этот керамический гранит будет гармонично смотреться в любом цветовом «контексте».



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит в формате паркетной доски 9,9x40 воспроизводит матовую поверхность мореной древесины. 5 цветов.



SG402100N
Листоне бежевый 9,9x40,2
Listone beige V2



SG402200N
Листоне жёлтый 9,9x40,2
Listone yellow V2



SG402300N
Листоне серый 9,9x40,2
Listone grey V2



SG402400N
Листоне коричневый светлый 9,9x40,2
Listone light brown V2



SG403100N
Листоне коричневый тёмный 9,9x40,2
Listone dark brown V2

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
9,9x40,2	8	1.11	20	54	59.94	1110



ПАРКЕТТО PARCHETTO

РАЗМЕР | SIZE: 9,9x40,2

ДЕРЕВО	ПАРКЕТ	ЦВЕТ
WOOD	PARQUET	COLOUR

Рисунок базы: **дерево** Кол-во цветов: **7**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Художественно подойти к оформлению интерьера можно с серией «Паркетто», сочетающей в себе выразительную структуру дерева и насыщенную цветовую гамму. Практичный формат небольшой доски дает возможность играть с раскладкой и открывает неограниченное поле для творческих экспериментов.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит в формате паркетной доски 9,9x40, новая структура брашированной древесины. В данном случае древесина не мореная, а покрытая слоем густой краски, которая закрывает текстуру, но оставляет на виду структуру дерева. 7 цветов. Матовая поверхность.



SG402900N
Паркетто чёрный 9,9x40,2
Parchetto black



SG403000N
Паркетто белый 9,9x40,2
Parchetto white



SG403200N
Паркетто бежевый 9,9x40,2
Parchetto beige



SG403300N
Паркетто серый 9,9x40,2
Parchetto grey



SG403400N
Паркетто сиреневый 9,9x40,2
Parchetto lilac



SG403500N
Паркетто оранжевый 9,9x40,2
Parchetto orange



SG403600N
Паркетто зелёный 9,9x40,2
Parchetto green

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
9,9x40,2	8	1.11	20	54	59.94	1110



ПУНТО PUNTO

РАЗМЕР | SIZE: 30x30

ФЬЮЖН	ДЕРЕВО	МРАМОР	
БЕТОН	ШЕВРОН	FUSION	WOOD
MARBLE	CONCRETE	CHEVRON	

Рисунок базы: **фьюжн** Кол-во цветов: **3**
 Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**



SG970200N
Пунто серый микс 30x30
Punto grey mix



SG970300N
Пунто коричневый светлый микс 30x30
Punto light brown mix



SG970400N
Пунто серый светлый микс 30x30
Punto light grey mix

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Сочетание различных материалов — стилистически интересное решение, а в своем керамическом воплощении оно еще и очень практично. Шестиугольный элемент выглядит так, будто составлен из фрагментов дерева, неполированного мрамора и бетона. Это готовый творческий инструмент для создания уникальной раскладки в современном ключе.



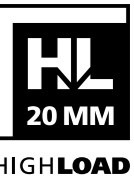
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Глазурованный необрезной керамический гранит в формате шестиугольника 30x30 в актуальном стиле фьюжн — сочетание различных оттенков и текстур. Три артикула в комбинации дерево-дерево, бетон-дерево и мрамор-мрамор. Поверхность матовая. Плитки можно стыковать между собой для получения оригинальных орнаментов с трехмерным эффектом. Для большей реалистичности поверхность плитки воспроизводит рельефный стык между материалами.

	шт. \ pcs	м ²	кг \ kg	кор. \ box	м ²	кг \ kg
30x30	7,8	1,66	29	42	69,72	1248



РОВЕРЕЛЛА ROVERELLA



РАЗМЕР | SIZE: 60×60 · 30×60

КАМЕНЬ | УВЕЛИЧЕННАЯ ТОЛЩИНА

STONE | INCREASED THICKNESS

DOUBLE LOADING

Рисунок базы: **камень** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Реалистичный рисунок натурального камня в серии неглазурованного керамического гранита «Роверелла» теперь доступен в варианте с увеличенной толщиной — 20 мм. Такой материал может применяться в помещениях, рассчитанных на высокую нагрузку: это аэропорты, вокзалы, производственные помещения, салоны автомобильной и специальной техники. Керамический гранит с увеличенной толщиной подходит для укладки на стяжку или опоры, а также используется в наружной отделке.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия неглазурованного керамического гранита «Роверелла» дополнена артикулами с увеличенной толщиной 20 мм для использования в помещениях, отделка которых испытывает высокие нагрузки: в зданиях торговых, промышленных и производственных предприятий, а также вокзалов и аэропортов. Может использоваться для наружной отделки, а также применяться для создания фальшполов. 3 цвета. 2 формата — 60х60 и 30х60. Серия дополнена новой L-образной ступенью из утолщенного керамического гранита, а также подступенком.



DL600300R20\GLF
ступень клеёная тип L
Роверелла бежевый 34х60
glued step Roverella beige



DL600300R20\1
подступёнок Роверелла бежевый обрезной
60х12,5
riser Roverella beige



DL200600R20
Роверелла бежевый обрезной 20 мм
30х60
Roverella beige



DL600300R20
Роверелла бежевый обрезной 20 мм 60х60
Roverella beige rectified



DL600400R20\GLF
ступень клеёная тип L
Роверелла серый 34х60
glued step Roverella grey rectified



DL600400R20\1
подступёнок Роверелла серый обрезной
60х12,5
riser Roverella grey rectified



DL200700R20
Роверелла серый обрезной 20 мм 30х60
Roverella grey rectified



DL600400R20
Роверелла серый обрезной 20 мм 60х60
Roverella grey rectified



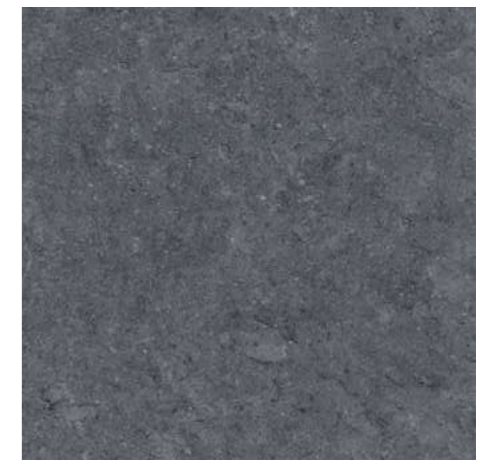
DL600600R20\GLF
ступень клеёная тип L
Роверелла серый тёмный 34х60
glued step Roverella dark grey rectified



DL600600R20\1
подступёнок Роверелла серый тёмный
обрезной 60х12,5
riser Roverella dark grey rectified



DL200800R20
Роверелла серый тёмный обрезной 20 мм
30х60
Roverella dark grey rectified



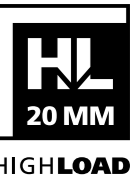
DL600600R20
Роверелла серый тёмный обрезной 20 мм
60х60
Roverella dark grey rectified



	≡		шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
60×60	20		2	0,72	32	30	21,6	990
30×60	20		4	0,72	32	32	23,04	1054



ПРО ВУД PRO WOOD



РАЗМЕР | SIZE: 60×119,5 · 30×119,5

ДЕРЕВО | УВЕЛИЧЕННАЯ ТОЛЩИНА

WOOD | INCREASED THICKNESS

DOUBLE LOADING

Рисунок базы: **дерево** | Кол-во цветов: **2**

Рисунок декора: — | Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Серия «Про Вуд» представляет природную эстетику древесины в неглазурованном керамическом граните с толщиной 20 мм. Продукт предназначен для отделки помещений, где особенно высоки требования к надежности напольных материалов и их долговечности. Естественная текстура дерева устойчива к глубокому истиранию благодаря инновационной технологии Double Loading, которая позволяет декорировать продукт в массе до прессования.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ | TECHNOLOGICAL DETAILS

Серия неглазурованного керамического гранита «Про Вуд» дополнена артикулами с увеличенной толщиной 20 мм для использования в помещениях, отделка которых испытывает высокие нагрузки: в зданиях торговых, промышленных и производственных предприятий, а также вокзалов и аэропортов. Может использоваться для наружной отделки, а также применяться для создания фальшполов. 2 цвета. 2 формата, в том числе новый для этой серии 60x120. Серия дополнена новой L-образной ступенью из утолщенного керамического гранита, а также подступенком.



DL501500R20
 Про Вуд беж тёмный обрезной 20 мм 60x119,5
 Pro Wood dark beige rectified



DL520100R20
 Про Вуд беж тёмный обрезной 20 мм 30x119,5
 Pro Wood dark beige rectified



DL501500R20\GLF
 ступень клеёная тип L
 Про Вуд беж тёмный 34x119,5
 glued step Pro Wood dark beige



DL501500R20\1
 подступёнок Про Вуд беж тёмный обрезной 119,5x12,5
 riser Pro Wood dark beige rectified



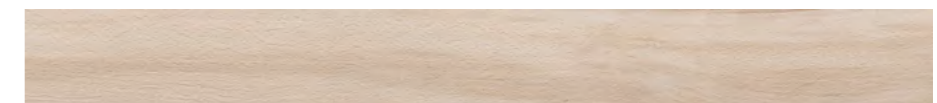
DL501400R20
 Про Вуд беж светлый обрезной 20 мм 60x119,5
 Pro Wood light beige rectified



DL520000R20
 Про Вуд беж светлый обрезной 20 мм 30x119,5
 Pro Wood light beige rectified



DL501400R20\GLF
 ступень клеёная тип L
 Про Вуд беж светлый 34x119,5
 glued step Pro Wood light beige



DL501400R20\1
 подступёнок Про Вуд беж светлый
 обрезной 119,5x12,5
 riser Pro Wood light beige rectified



	≡			шт. \ pcs	м²	кг \ kg		кор. \ box	м²	кг \ kg	
60×119,5	20		керамический гранит porcelain gres		1	0,717	32		32	22,944	1054
30×119,5	20		керамический гранит porcelain gres		2	0,717	32		18	12,906	606



НАТИВА NATIVA



HIGHLOAD

РАЗМЕР | SIZE: 19,8×19,8 · 19,8×9,8 · 10,8×12,5

СОЛЬ-ПЕРЕЦ | УВЕЛИЧЕННАЯ ТОЛЩИНА

ШЕСТИУГОЛЬНИК | INCREASED THICKNESS

HEXAGONE | SPICES

Рисунок базы: **фьюжн** Кол-во цветов: **3**

Рисунок декора: — Поверхность: **матовая**

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Новый взгляд на неглазурованный керамический гранит разновидности «соль-перец»: серия «Натива» с увеличенной толщиной 15 миллиметров. Три новых небольших формата для большей индивидуальности и практичности отделки: мини-шестиугольник, прямоугольник и уменьшенный квадрат. Материал, устойчивый к глубокому истиранию, может применяться в помещениях, рассчитанных на интенсивные нагрузки, таких как производственные и торговые площади, технические и рабочие зоны.



SP220010N
Натива бежевый
19,8x19,8
Nativa beige



SP120010N
Натива бежевый
19,8x9,8
Nativa beige



SP100010N
Натива бежевый
10,8x12,5
Nativa beige



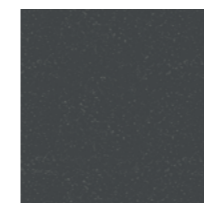
SP220110N
Натива серый
19,8x19,8
Nativa grey



SP120110N
Натива серый
19,8x9,8
Nativa grey



SP100110N
Натива серый
10,8x12,5
Nativa grey



SP220210N
Натива чёрный
19,8x19,8
Nativa black



SP120210N
Натива чёрный
19,8x9,8
Nativa black



SP100210N
Натива чёрный
10,8x12,5
Nativa black



	шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
19,8×19,8	15	0,47	17,16	48	22,56	854
19,8×9,8	15	0,466	15,6	48	22,368	779
10,8×12,5	15	0,264	9,438	108	28,512	1049

БОРДЮРЫ «КАРАНДАШ» PENCIL BORDERS

РАЗМЕР | SIZE: 30x2,5



SPA002
розовый темный 30x2,5
dark pink



SPA003
зелёный 30x2,5
green



SPA013R
Грасси светлый обрезной 30x2,5
Grassi light rectified



SPA016R
Сад Моне белый обрезной 30x2,5
Jardins de Monet white rectified



SPA024R
Тропикаль чёрный обрезной 30x2,5
Tropical black rectified



SPA030R
Гренель серый светлый
обрезной 30x2,5
Grenelle light grey rectified



SPA025R
Марсо розовый обрезной 30x2,5
Marceau pink rectified



SPA008R
розовый обрезной 30x2,5
pink rectified



SPA007R
сиреневый обрезной 30x2,5
lilac rectified



SPA014R
Грасси серый обрезной 30x2,5
Grassi grey rectified



SPA017R
Сад Моне зелёный обрезной 30x2,5
Jardins de Monet green rectified



SPA023R
Тропикаль бежевый
обрезной 30x2,5
Tropical beige rectified



SPA032R
Гренель серый обрезной 30x2,5
Grenelle grey rectified



SPA021R
Марсо белый обрезной 30x2,5
Marceau white rectified



SPA012R
Контарини светлый обрезной 30x2,5
Contarini light rectified



SPA011R
Контарини бежевый
обрезной 30x2,5
Contarini beige rectified



SPA015R
Грасси коричневый обрезной 30x2,5
Grassi brown rectified



SPA018R
Сад Моне розовый обрезной 30x2,5
Jardins de Monet pink rectified



SPA022R
Альма 30x2,5
Alma



SPA031R
Гренель серый темный
обрезной 30x2,5
Grenelle dark grey rectified



SPA020R
Марсо серый обрезной 30x2,5
Marceau grey rectified



SPA009R
Вирджилиано серый обрезной
30x2,5
Virgiliano grey rectified



SPA010R
Вирджилиано бежевый
обрезной 30x2,5
Virgiliano beige rectified



SPA005R
белый обрезной 30x2,5
white rectified



SPA027R
Клери беж светлый обрезной
30x2,5
Clery light beige rectified



SPA019R
Марсо бежевый обрезной 30x2,5
Marceau beige rectified

РАЗМЕР | SIZE: 30x2



PFD001
Золотой пляж
беж светлый 30x2
Golden beach light beige



PFD002
Золотой пляж
беж темный 30x2
Golden beach dark beige



PFD003
Баккара бежевый 30x2
Baccarat beige



PFD004
Баккара беж темный 30x2
Baccarat dark beige






















РАЗМЕР | SIZE: 25x2,5



SPB002R
Трианон 2,5x25
Trianon



РАЗМЕР | SIZE: 25x2

 12 платина 25x2 platinum	 91 светло-зелёный 25x2 light green	 B24\78 золото 25x2 gold	 PFB005R платина обрезной 25x2 platinum rectified
 70 белый матовый 25x2 white matt	 100 алый 25x2 scarlet	 PFB001 серый 25x2 grey	 PFB006R платина обрезной 25x2 platinum rectified
 75 серый матовый 25x2 grey matt	 116 дерево бежевый матовый 25x2 wood beige matt	 PFB002 зелёный 25x2 green	 B25\75 платина 25x2 platinum
 85 бежевый светлый 25x2 light beige	 119 дерево коричневый матовый 25x2 wood brown matt	 PFB003 розовый 25x2 pink	
 86 белый 25x2 white	 88 бежевый 25x2 beige	 PFB004 беж светлый 25x2 light beige	
 PFB008R Диагональ красный обрезной 25x2 Diagonal red rectified	 PFB007R Диагональ белый обрезной 25x2 Diagonal white rectified	 PFB009R Диагональ чёрный обрезной 25x2 Diagonal black rectified	


РАЗМЕР | SIZE: 20x2

 PLA001 платина 20x2 platinum	 PLA003 Резиденция 20x2 Residence	 PFE001 клетка 20x2 check	 PFE010 Лютеция бежевый 20x2,0 Lutetia beige	 PFE011 Лютеция беж темный 20x2,0 Lutetia dark beige
 PLA002 золото 20x2 gold	 PFE007 Олимпия беж светлый 20x2,0 Olimpia light beige	 PFE006 Олимпия бежевый 20x2,0 Olimpia beige	 PFE008 Кантри Шик белый 20x2,0 Country chic white	 PFE009 Кантри Шик серый 20x2,0 Country chic grey
 PFE017 Муза 20x2,0 Muse	 PFE004 Баккара бежевый 20x2 Baccarat beige	 PFE005 Баккара беж темный 20x2 Baccarat dark beige	 PFE002 Линьяно бирюзовый 20x2 Lignano turquoise	 PFE003 Линьяно белый 20x2 Lignano white

РАЗМЕР | SIZE: 20x1,4

 POE001 бисер голубой 20x1,4 beads light blue	 POE004 бисер серебро 20x1,4 beads silver	 POF003 бисер чёрный серебро 20x1,4 beads black silver	 POF006 бисер коралл 20x1,4 beads coral	 POF009 бисер чёрный 20x1,4 Beads black	 POF012 бисер бежевый матовый 20x1,4 beads beige matt
 POE002 бисер золото 20x1,4 beads gold	 POF001 бисер белый серебро 20x1,4 beads white silver	 POF004 бисер чёрный золото 20x1,4 beads black gold	 POF007 бисер бирюзовый светлый 20x1,4 beads light turquoise	 POF010 бисер белый 20x1,4 beads white	 POF014 бисер серый матовый 20x1,4 beads grey matt
 POE003 бисер красный 20x1,4 beads red	 POF002 бисер белый золото 20x1,4 beads white gold	 POF005 бисер жёлтый 20x1,4 beads yellow	 POF008 бисер бирюзовый 20x1,4 beads turquoise	 POF011 бисер беж светлый матовый 20x1,4 beads light beige matt	 POF015 бисер цветной 20x1,4 beads color




РАЗМЕР | SIZE: 20x1,5

 10 платина 20x1,5 platinum	 11 платина 20x1,5 platinum	 130 белый 20x1,5 white	 131 чёрный 20x1,5 black	 132 жёлтый 20x1,5 yellow	 133 темно-зелёный 20x1,5 dark green
 135 синий 20x1,5 blue	 136 бежевый 20x1,5 beige	 138 зелено-голубой 20x1,5 green-blue	 141 зелёный 20x1,5 green	 143 серый 20x1,5 grey	 144 бежевый матовый 20x1,5 beige matt
 145 рыжий матовый 20x1,5 ginger matt	 148 синий матовый 20x1,5 blue matt	 151 белый матовый 20x1,5 white matt	 152 бордо матовый 20x1,5 bordo matt	 153 голубой 20x1,5 light blue	 154 светло-жёлтый 20x1,5 light yellow
 155 светло-розовый 20x1,5 light pink	 181 Волна металл 20x1,5 wave metal	 160 волна синий 20x1,5 wave blue	 170 серебро 20x1,5 silver	 171 бронза 20x1,5 bronze	 172 металл салатный 20x1,5 metallic light green
 210 золото 20x1,5 gold	 195 косичка жёлтый 20x1,5 braid yellow	 188 темно-коричневый 20x1,5 dark brown	 189 фиолетовый 20x1,5 violet	 190 салатный 20x1,5 light green	 191 алый 20x1,5 scarlet
 211 дерево бежевый матовый 20x1,5 wood beige matt	 212 дерево коричневый матовый 20x1,5 wood brown matt	 196 Косичка коричневый 20x1,5 braid brown	 198 оранжевый 20x1,5 orange	 199 розовый 20x1,5 pink	 205 волна коричневый 20x1,5 wave brown

РАЗМЕР | SIZE: 20x0,6

 POD001 бисер прозрачный 20x0,6 beads transparent	 POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6 beads transparent luster	 POD003 бисер прозрачный цветной 20x0,6 beads transparent color	 POD004 бисер лимонный 20x0,6 beads lemon	 POD005 бисер жёлтый 20x0,6 beads yellow	 POD006 бисер красный 20x0,6 beads red
 POD007 бисер розовый 20x0,6 beads pink	 POD008 бисер фисташковый 20x0,6 beads pistachio	 POD009 бисер мятный 20x0,6 beads mint	 POD010 бисер бирюзовый 20x0,6 beads turquoise	 POD011 бисер голубой 20x0,6 beads sky blue	 POD012 бисер синий 20x0,6 beads blue
 POD013 бисер фиолетовый 20x0,6 beads violet	 POD014 бисер антрацит 20x0,6 beads anthracite	 POD015 бисер золото 20x0,6 beads gold	 POD016 бисер платина 20x0,6 beads platinum		

РАЗМЕР | SIZE: 15x1,5

 PFC001 дерево бежевый матовый 15x1,5 wood beige matt	 PFC002 дерево коричневый матовый 15x1,5 wood brown matt	 400 Волна белый 9,8x1,5 wave white
---	--	---



Производственный сектор KERAMA MARAZZI составляют два предприятия. Головное предприятие расположено в городе Орёл, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, — в Московской области. В 2019 году общий объем производства двух предприятий составил 39,2 миллионов м².

KERAMA MARAZZI активно развивает торговую сеть. В настоящее время это 21 торговое представительство в России, Украине, странах СНГ и ближнего зарубежья, а также более 370 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести во всех регионах Российской Федерации и за ее пределами. Концепция фирменной торговли, розничных точек и центров оптовых продаж KERAMA MARAZZI ориентирована на обеспечение максимально комфортных условий для самых разных категорий покупателей и партнеров, в числе которых — архитекторы, дизайнеры, проектировщики, представители строительных и инвестиционных компаний.






The manufacturing sector of KERAMA MARAZZI is represented by two plants. The main plant is located in Orel and the plant that specializes in the manufacture of porcelain gres tiles is based in the Moscow region. In 2019 the total output of both plants amounted to 39,2 million m².

KERAMA MARAZZI Group is extensively developing its distribution network. At the moment it has 21 sales offices in Russia, Ukraine, CIS countries and near abroad, as well as over 370 brand stores. KERAMA MARAZZI products are available in every region of the Russian Federation and abroad. The concept of mono-brand retail, retail outlets and wholesale centers of KERAMA MARAZZI is focused on providing the most convenient conditions for various categories of buyers and partners including architects, designers, design engineers and representatives of construction and investment companies.






СИМВОЛЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КАТАЛОГЕ

-  — Устойчивость к износу поверхности, класс;
-  — Упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках необрезной напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета;

-  — Упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон увязывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой.

SYMBOLS USED IN THE CATALOGUE

-  — Resistance to surface abrasion, class;
-  — Packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. The container should have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade. Containers with not rectified floor tiles should be indicated with the tile size. First grade tile should be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers;

-  — Packing data for the pallets. Containers with tiles should be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements should not exceed 800 kg. Each pallet should be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped in polyethylene film.

ТЕХНОЛОГИИ

Stampa Grafica (SG) — технология декорирования поверхности глазурованного керамического гранита. В процессе используется цифровая печать Digitale, которая позволяет создавать на глазурованной поверхности рисунок фотографического качества. Цифровая печать полностью заменила прежнюю технологию — шелкографию, которая подразумевала нанесение красителей на плитку при помощи специальной сетки.

Dry Digital (DD) — технология производства технического неглазурованного керамического гранита, окрашенного в массу в цвет поверхности. Рисунок наносится на плитку с помощью цифровой печати Digitale, далее, для определенных артикулов, плитка дополнительно декорируется гранилью для улучшения свойств поверхности. Материал обладает устойчивостью к глубокому истиранию (Continua+).

Double Loading (DL) — технология производства технического неглазурованного керамического гранита с использованием современной технологии Dry Digital Decoration. Декорирование происходит в несколько этапов: с помощью сухих порошков и гранул наносится рисунок до прессования, затем, дополнительно, с применением цифровой печати на поверхности могут воспроизводиться детали рисунка, а также специальные эффекты — с помощью технологии Evodryfix, что несомненно обогащает продукт. Высокая устойчивость к глубокому истиранию. Параметры степени противоскольжения позволяют использовать этот материал на объектах с повышенными требованиями к техническим характеристикам (Continua+).

Полированный керамический гранит — продукция, изготовленная методом шлифовки необработанной лицевой части. Технология обработки с использованием специального абразивного инструмента позволяет отполировать матовую поверхность до зеркального блеска, что повышает декоративную привлекательность материала.

Лаппатированный керамический гранит изготавливается с использованием технологии поверхностной шлифовки, лаппатирования (итал. lappato — притертый, заглаженный), которая получила в настоящее время широкое применение. Для этого используются специальные шлифовальные камни. В отличие от обычного полирования процесс шлифовки занимает меньше времени и с поверхности керамического гранита снимается меньший слой, что повышает технические характеристики. Узор, орнамент не изменяется в зависимости от использованного типа лаппатирования, который является дополнительной обработкой поверхности. Существуют несколько типов лаппатирования:

- **In cresta** (итал.) — на поверхность плитки наносятся различные материалы, для придания поверхности легкой структуры происходит поверхностная полировка «верхушек», технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. После такой обработки создается неповторимый рисунок и уникальная комбинированная неоднородная фактура: полированные участки, смешанные с шероховатой поверхностью;
- **Campo pieno** (итал.) — на поверхность плитки наносится значительный слой специального материала, после чего происходит обработка, которая полностью имитирует гладкую полированную поверхность без каких-либо неровностей, включений и т.д.

Обрезной (реттифицированный) керамический гранит — продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку — обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettifica — исправление, выпрямление). Обрезной керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами.

Гидроабразивная резка (hydrojet) — технология резки материала при помощи водяной струи высокого давления, в которую добавлены микрочастицы твердых веществ. Позволяет вырезать из плитки или гранита фигуры любой сложности.

Наборный декоративный элемент — декоративный элемент, состоящий (набранный) из нескольких фигурных фрагментов, выполненных по технологии гидроабразивной резки. Отдельные фрагменты могут быть скреплены вместе на специальной сетке.

Мозаичный декоративный элемент — декоративный элемент, выполненный из фрагментов одинакового или различного размера и формы, закрепленных на специальной сетке.

TECHNOLOGIES

Stampa Grafica (SG) — decorative technology used for glazed porcelain gres. We use digital printing technology that allows creating an image of photographic quality on a glazed surface. Digital printing has entirely replaced the previous technology which required applying colour by using special grid.

Dry Digital (DD) — is a production technology of technical unglazed porcelain gres, dyed in the color of the surface. The pattern is applied on the tiles thanks to digital printing Digitale, then, for certain articles, the tiles are additionally decorated with graniglia in order to improve the properties of the surface. The material is resistant to deep abrasion (Continua+).

Double Loading (DL) — is a production technology of technical unglazed porcelain gres with the use of the modern Dry Digital Decoration technology. The decoration process has several steps: by using dry powders and granules the pattern is applied before pressing, and then, optionally, with the use of digital printing some pattern details and special effects may be reproduced thanks to Evodryfix technology, which undoubtedly enriches the final product. The high resistance to deep abrasion. High anti-sliding properties allow to use this material in the objects with high requirements to technical characteristics (Continua+).

Polished porcelain gres is the type of product made by grinding its rough facing surface. The treatment technology involving abrasive diamond grit allows grinding the dull surface to mirror-like glitter, which enhances the decorative properties of the material.

Lappato porcelain gres is manufactured with utilization of surface grinding, lappato technology lappato - buffed, polished), which is widely used today. Special grinding stones are used for this purpose. Unlike conventional polishing, grinding takes less time and a thinner layer is removed from the surface of porcelain gres, which improves its technical characteristics. The pattern, or the ornament, does not change depending on the used type of lappato, which is additional surface treatment. There are several types of lappato:

– Lappato type **“In cresta”** (Ital.). Various materials are applied to the surface of a tile for achieving a light-structured surface; after that superficial polishing of the “tops” is performed. This technology allows producing the effect of a semi-polished surface. Such treatment results in an inimitable pattern and unique, combined, heterogeneous finish: polished segments mixed with a rough surface.

– Lappato type **“Campo pieno”** (Ital.) A significant layer of special material is applied to the surface of a tile; after that the tile is treated to imitate a smooth, polished surface without irregularities, inclusions, etc.

Edged (rectified) porcelain gres — a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified — Ital. rettifica — correction, rectification). Edged porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints.

Water jet cutting (hydrojet) — a method of cutting material with the help of a high pressure water jet with solid fines. It allows cutting shapes of any complexity from tiles or porcelain gres.

Compound decorative element — a decorative element made (composed) of several shaped segments produced with the help of hydrojet technology. Separate segments can be mounted on a special mesh.

Mosaic decorative element — a decorative element made of segments of same or different size and shape mounted on a special mesh.

CONTINUA+

Continua+ — это будущее, которое KERAMA MARAZZI уже сегодня сделала реальностью для керамической индустрии.

Возможности **Continua+**, с 2017 года используемой на производстве KERAMA MARAZZI, в 2019 году расширила новая линия. Инновационное оборудование позволяет:

- производить различные форматы керамического покрытия, в том числе 120x240, а также панели супермакси-формата 160x320 см, уникального для России;
- варьировать толщину плит от 6 до 20 мм без необходимости замены штампа, посредством программной регулировки;
- использовать технологии цифрового сухого декорирования перед пресованием, с применением сырья различных цветов (для продукции DL).

The high-performance **Continua+** line is a future that KERAMA MARAZZI has already made a reality for the ceramic industry.

Continua+ has been used by KERAMA MARAZZI since 2017. In 2019, its abilities were expanded by a new line. The innovative equipment allows to:

- produce ceramic coating of various sizes, including 120x240, as well as porcelain gres of supermaxi size 160x320 cm which is unique for Russia;
- vary the thickness of the slabs from 6 to 20 mm using software adjustment, without changing the dies;
- use Digital Dry Decoration technology before pressing and apply a wide range of different colours (for DL products).



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

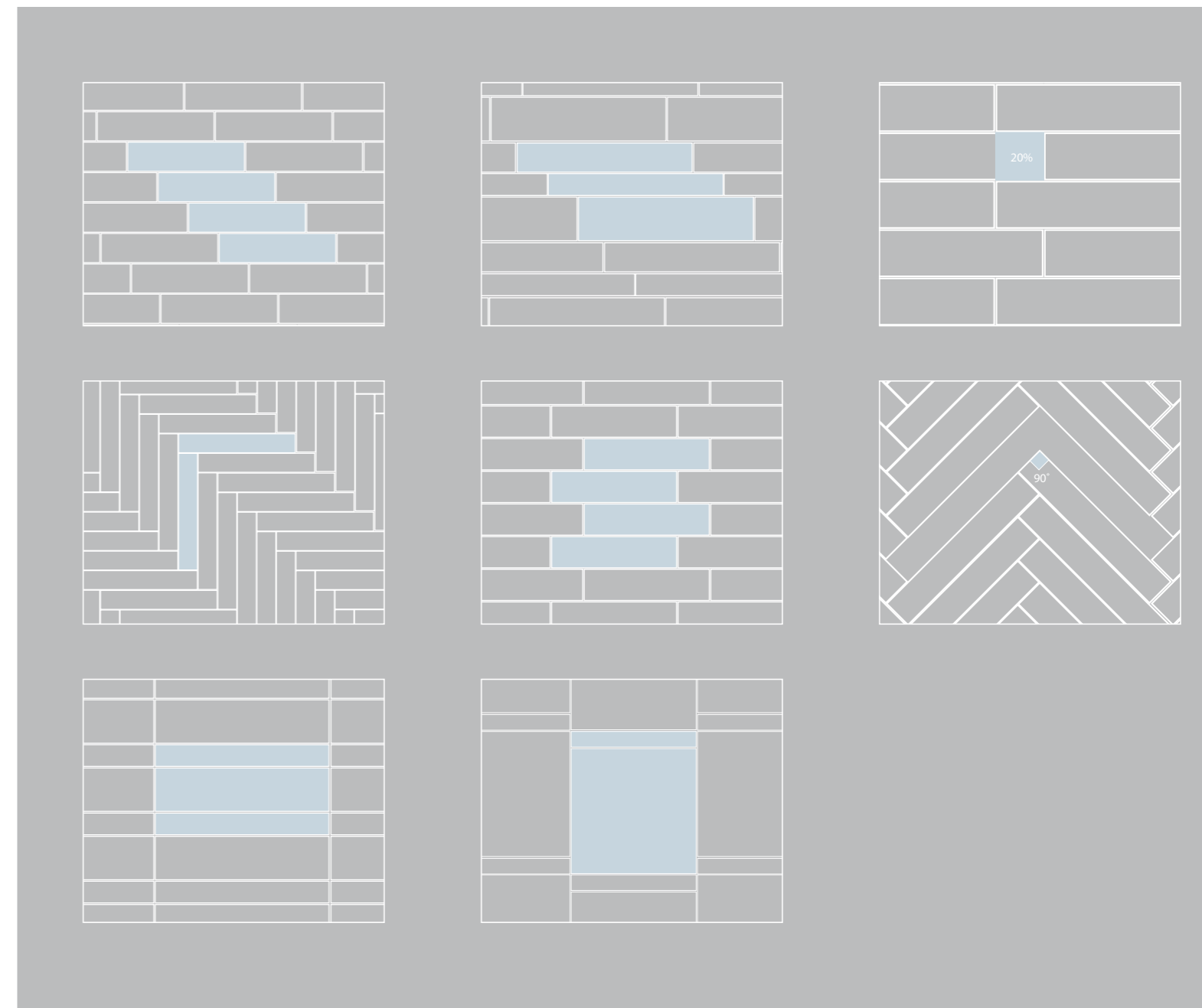
Перед началом работ рекомендуем убедиться, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть ровной, без значительных перепадов по высоте (не более 3 мм на 2 метра). Клеящий состав выбирается в зависимости от облицовываемой поверхности, типа плитки и ее формата.

При укладке прямоугольных плиток со смещением рекомендуемая величина смещения не должна быть более 20% размера длинной стороны плитки.

PORCELAIN GRES LAYING RECOMMENDATIONS

Before laying, it is necessary to make sure the material meets the requirements in terms of its amount, tone, and caliber. Laying must be performed by qualified personnel equipped with necessary tools. The surface used for laying shall be level, without significant differences in height (not more than 3 mm per 2 m). Glue shall be selected depending on the surface, type of tiles, and their format.

When laying rectangular tiles with a shift, the size of the shift shall not exceed 20% of the length of the longest side of tiles.



ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА СТУПЕНЕЙ

1. Штампованные ступени / 30x30, 30x60 см

Самый простой в изготовлении вид ступеней. Ступени имеют противоскользящие полосы, которые формируются на плитке в процессе прессования пресс-порошка, т.е. в момент изготовления керамического гранита. Никаких дополнительных технологических операций производство данного вида ступеней не подразумевает.

2. Ступени с пропилами и скруглением / 30x60, 30x119,5 см

Для производства ступеней с пропилами и скруглением используется базовая плитка керамического гранита. Если размер плитки больше установленного формата ступени, её обрезают до нужных размеров (например, ступень в серии «Монте Авелла»). На специальном оборудовании в каждой плитке делают четыре пропила с заглаблением для создания противоскользящего эффекта. Далее производится фрезерование радиусной фаски на передней части ступени.

3. Ступени с фигурными торцевыми элементами / фронтальные 30x30, 30x60, 42x30, 42x34 см, угловые 30x30, 34x34 см

Для производства верхней части ступени (проступи) используется базовая плитка керамического гранита. Если размер плитки больше установленного формата ступени, её обрезают до нужных размеров (например, ступени в серии «Терраса»). Отдельно на производстве специальных изделий выпускаются фигурные торцевые элементы, на которые при помощи цифровой печати наносится графика, соответствующая графике базовой плитки. Готовые торцевые элементы обрезаются под размер ступени, а затем приклеиваются к ней специальным клеем.

Для угловых ступеней выпускаются два вида торцевых фигурных элементов — правый и левый. Они подрезаются под углом 45 градусов и приклеиваются к верхней части ступени.

4. Ступени клееные / фронтальные 33x60, 33x119,5 см, угловые — 33x33 см

Современный и универсальный вид ступеней, которые отлично подходят для использования как в общественных, так и в частных интерьерах. Особенность данного вида — возможность изготовления ступеней большой длины. Производство клееных ступеней требует точной геометрии базовой плитки и большого количества операций.

Для производства ступени используется базовая плитка керамического гранита, которая режется на составные элементы — верхнюю часть (проступь) и два вида торцевых элементов (вертикальный и горизонтальный). На фронтальных ступенях, изготавливаемых из лапатированного керамического гранита, дополнительно фрезеруются четыре противоскользящие полосы с заглаблением.

Угловые ступени данного вида могут быть универсальными, правыми, левыми. Необходимость производства правых и левых угловых ступеней обусловлена наличием специфичной графики (направления рисунка) на базовой плитке. При изготовлении угловых ступеней верхняя часть (проступь) собирается из двух элементов (треугольников). При изготовлении угловых ступеней из лапатированного керамического гранита на треугольниках фрезеруются четыре противоскользящих пропила с заглаблением, которые в собранном виде располагаются под углом 90 градусов друг к другу. Следующим этапом производства является снятие фасок на всех элементах ступени, на которые затем будет наноситься клей — на фронтальной части проступи и торцевых элементах.

Последним этапом процесса производства является сборка и склейка ступени. Специальный клей, используемый для производства клееных ступеней, подкрашивается в цвет основы плитки (бисквита), что позволяет делать швы невидимыми.

4. Ступени утолщенные клееные тип L / 34x60, 34x119,5 см

В сериях керамического гранита с увеличенной толщиной представлены ступени с L-образным капиносом.

Благодаря повышенной толщине керамического гранита (20 мм) ступени могут использоваться наряду с основным материалом в помещениях и зонах, рассчитанных на повышенные нагрузки.

TECHNOLOGIES OF STEPS PRODUCTION

1. Stamped steps / 30x30, 30x60 cm

The easiest form of steps to manufacture. Steps have non-skid strips, which are formed on the tile in the process of compressing the molding powder, i.e., at the time of porcelain gres production. No additional technological operations in the production of this kind of steps are needed.

2. Steps with saw cuts and rounding / 30x60, 30x119,5 cm

Basic porcelain gres tile is used for manufacturing steps with saw cuts and curvature. If the size of the tile is more than the set format of step, the latter is cut to the desired size (for example, steps in a series of "Monte Avella"). In each tile, four recessed cuts are made by the special equipment in order to create an anti-slip effect. Next process is milling the radius of the chamfer on the front side of the step.

3. Steps with shaped end wall / frontal 30x30, 30x60, 42x30, 42x34 cm, corner 30x30, 34x34 cm

For the production of the upper part of the step ---(tread), the basic porcelain gres tile is used. If the size of the tile is more than the set format of step, the latter is cut to the desired size (for example, steps in a series of "Terrace"). Shaped end wall elements are manufactured separately on the special elements production line; the digital print graphics, matching the graphics of the basic tiles, is drawn on them. Ready end wall elements are cut to the size of the step, and then are glued to it with the special adhesive. For the corner steps two types of shaped end wall elements are available — right and left. They are cut at a 45-degree angle and glued to the top of the step.

4. Glued steps / frontal 33x60, 33x119,5 cm, corner — 33x33 cm

This type of steps is modern and versatile, and is perfectly suited for both public and private interiors. The peculiarity of this type is the possibility of manufacturing steps with large length. Production of glued steps requires accurate geometry of the base tile and a large number of operations. For the step production, porcelain gres basic tiles are used, which are cut into its constituent elements — the top part (the tread) and two end wall elements (vertical and horizontal). On the front steps, made of lapped porcelain gres, additionally, four non-skid strips with depth are milled.

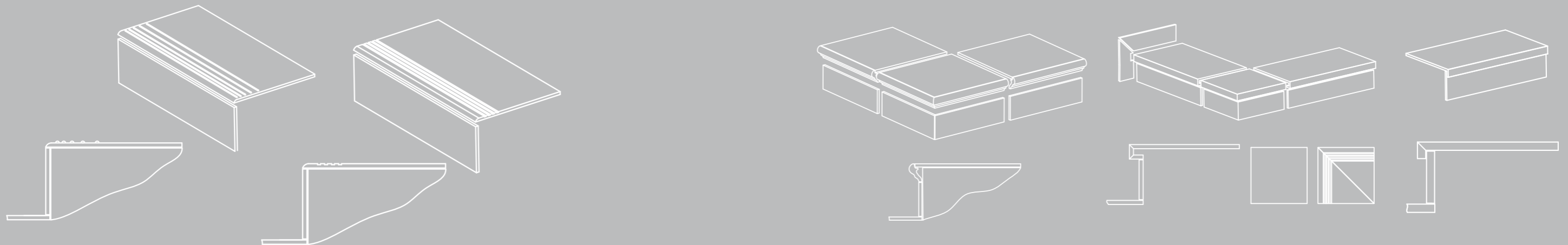
Corner steps of this type can be universal, right, left. The need for manufacturing of right and left corner steps is due to the presence of specific graphics (the direction of the drawing) on the basic tile. In the manufacturing process of corner steps, the top part (the tread) is assembled from two elements (triangles). In the manufacture of corner steps from lapped porcelain gres, anti-slip cutting with depth are milled on triangles, which, when assembled, are located at a 90-degree angle to each other.

The next stage of production is the chamfering on all the step elements, to which glue is applied later — on the front part of the tread and end wall elements.

The last stage of the production process is the assembly and gluing of steps. Special adhesive, used for the production of glued steps, is dyed in the color of the base of tile (biscuit) that ensures invisibility of joints.

4. Thickened glued steps type L / 34x60, 34x119, 5 cm

Thickened porcelain gres series offer glued steps with L-shaped endwalls. Due to the increased thickness (20 mm), these steps can be used along with the main finishing material in areas where high loads are implied.



СИСТЕМЫ ВЫРАВНИВАНИЯ ПЛИТКИ

TILE LEVELLING SYSTEMS

Системы выравнивания керамической плитки и керамического гранита (СВП) просты в применении и обеспечивают ровную поверхность при укладке плитки на пол и стены. Приведем для примера некоторые СВП.

Система DLS. Одноразовая основа (1.1) представляет собой пластмассовое изделие белого цвета со специальными «усиками». Благодаря наличию усиков нет необходимости применять крестики, плитку можно укладывать любым способом, как с крестообразными швами, так и с «Т»-образной раскладкой или без пересечений. Одна основа контролирует одновременно уровень до четырех плиток. В отверстие, расположенное в центре основы, вставляется клин (1.2) и зажимается специальным зажимом (1.3). Система позволяет создать шов шириной 1,5 мм.

Система MLT. Колпаки (2.1) многоразового использования и тяговые стержни (2.2) при помощи приспособления для укладки (2.3) фиксируют плитку в нужном положении. Резиновая прокладка (2.4) полезна при укладке деликатного или лапатированного материала, ее использование позволяет избежать царапин. Тяговый стержень обеспечивает естественный шов размером 2 мм. СВП позволяют быстро и качественно уложить плитку толщиной 6–12 миллиметров без последующего выравнивания. Использование СВП позволяет избавиться от проседания плиток при высыхании цементного клея. Используется для горизонтального и вертикального выравнивания.

Рекомендации по подготовке основания и клеевым составам

Основание, на которое будет укладываться плитка, должно быть прочным, твердым, чистым и сухим, без пыли и остатков клея. Необходимо хорошо прогрунтовать основание, а точнее — покрыть его праймером того же производителя, что и используемый далее клеевой состав (или специально приготовленным раствором из используемого клеевого состава), что улучшит сцепление плитки и основания. Рекомендуется использование разметочной сетки или лазерного уровня.

Levelling systems for ceramic tile and porcelain gres (TLS) are easy to use and ensure even surface when laying the tiles on the floor and the walls. Here are examples of levelling systems.

DLS system: Non-reusable base (1.1) is a white plastic product with special «tails». Due to these tails no installation crosses are necessary, and any tile laying method can be used: with x-joints, in brick pattern or without crossing. One base provides simultaneous level control of up to four tiles. A wedge (1.2) is inserted into the hole in the base center and fixed with a special clamp (1.3). The system forms a seam up to 1.5 mm wide.

MLT system: Re-usable caps (2.1) and pull rods (2.2) fix the tiles in the required position with the help of the laying tool (2.3). A rubber spacer (2.4) is useful when laying sensitive material or material with lappato finish protecting it against scratching. The pull rod ensures an natural 2-mm seam. This levelling system allows quick and proper laying of tiles with 6-12 mm in width without subsequent levelling. The use of the levelling system prevents sinking of tiles upon drying of cement adhesives. It is used for horizontal and vertical levelling.

Recommendations on base surface preparation and adhesive mixtures

The base surface should be stable, firm, clean and dry, free from dust and adhesive residues. The proper amount of primer should be applied on the base surface. In fact, the primer and the subsequently applied adhesive mixture should be of the same manufacturer (or a special compound based on the applied adhesive mixture can be used) ensuring improved adhesion between the tiles and the base surface. It is recommended to use a marking grid or a laser level.



СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ

SLIP RESISTANCE

Основным требованием к безопасности является сопротивление скольжению, что особенно важно для керамического гранита, который используется для жилых, общественных и промышленных помещений, а также для керамического гранита, используемого в наружных зонах. Эта характеристика определяет способность поверхности препятствовать скольжению предмета, находящегося на ней. Наиболее широкое распространение для измерения сопротивления скольжения (коэффициента трения) получил немецкий метод (нормы DIN): результат испытания выражается в размере угла наклона пола для обеспечения скольжения предмета.

DIN 51130

Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями

Коэффициент трения	Угол наклона	
R9	6° – 10°	незначительное противоскольжение
R10	10° – 19°	нормальное противоскольжение
R11	19° – 27°	среднее противоскольжение
R12	27° – 35°	высокая степень противоскольжения
R13	более 35°	максимальная степень противоскольжения

DIN 51097

Категории антискольжения для напольных покрытий во влажных зонах, где ходят босыми ногами

Группа оценки	Угол наклона	
A	≥12°	незначительное противоскольжение
B	≥18°	нормальное противоскольжение
C	≥24°	среднее противоскольжение

ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА И РИСУНКА

Вариативность подразумевает неповторяющиеся цвет (оттенок) и рисунок на поверхности плитки в одной упаковке (например, коробке, поддоне или других средствах хранения и транспортировки товара) или партии. Уровень вариативности позволяет определить степень изменения цвета (оттенка) и рисунка керамической плитки или керамического гранита.

	V1 – равномерное распределение цвета (оттенка) и рисунка
	V2 – незначительная степень изменения цвета (оттенка) и рисунка
	V3 – средняя степень изменения цвета (оттенка) и рисунка
	V4 – высокая степень изменения цвета (оттенка) и рисунка

The main safety requirement is slip resistance, which is essential for porcelain gres used in residential, public or industrial buildings, as well as for porcelain gres that is used outside. This parameter defines the ability of surfaces to prevent slipping of objects above. The most widespread method for measuring slip resistance (coefficient of friction) is the German DIN Standard method. The result of testing is expressed in floor slope angle needed to make an object slip.

DIN 51130

Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet environments

Rating	Slope friction angle	
R9	6° – 10°	low slip resistance
R10	10° – 19°	normal slip resistance
R11	19° – 27°	medium slip resistance
R12	27° – 35°	high slip resistance
R13	more than 35°	maximum slip resistance

DIN 51097

Slip prevention ratings for wet flooring surfaces in bare feet environments

Rating	Estimated slope angle	
A	≥12°	low slip resistance
B	≥18°	normal slip resistance
C	≥24°	medium slip resistance

VARIATION OF COLOUR AND PATTERN

Variations mean non repeated colour (shade) and pattern of the tiles from one package (for example, box, pallet or other means of storing and transportation of goods) or consignment. The level of variations allows to define the degree of colour (shade) and pattern change of ceramic tile and porcelain gres.

	V1 – equal distribution of colour (shade) and pattern
	V2 – non significant degree of colour (shade) and pattern change
	V3 – medium degree of colour (shade) and pattern change
	V4 – high degree of colour (shade) and pattern change

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Уход за керамической плиткой и керамическим гранитом

Осторожно. Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведен номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности — отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью. Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные рН-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением мощных и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Выполнение швов. Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных — 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством, предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки. Для защиты полированного и лаппатированного керамического гранита от загрязнений рекомендуем использовать средства FILA (Италия), например, FILA Stop Dirt.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей.

После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов. Полированный и лаппатированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе шлифовки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;

- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;

- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;

- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);

- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;

- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Для ухода за полированным керамическим гранитом KERAMA MARAZZI рекомендует средства марки FILA (Италия).

Регулярная уборка. Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, сомеща при необходимости с ручной мойкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскодержащих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специализированные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий.

Внимательно изучайте инструкции производителей!

CONSUMER INFORMATION

Уход за керамической плиткой и керамическим гранитом

Warning. Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits. The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature — deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care. To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning. It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Joints. Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles - 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles. To protect porcelain gres from stains and dirt we recommend using treatment offered by FILA (Italy), for example FILA Stop Dirt.

Porcelain gres care has a number of specific features.

After tile laying it is necessary to clean the surface as soon as possible, treat it with a lean acid solution, having wetted tile grout lines with water beforehand. In 15 minutes, it is recommended to clean the whole surface with clean water. When using cleaning agents, which contain strong acids, it is necessary to avoid their contact with the tile grout line. Polished and lapped porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing and lapping result in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can result in the formation of permanent stains. It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;

- to use float grout of the same color as the tiles. When using contrasting float grout, it is necessary to test it on a small area first in order to make sure that the surface can be easily cleaned. If coloring occurs, it is recommended to treat the surface with a protective agent, for example FILA Stop Dirt (Italy), preventing penetration of coloring agents into micropores, which might be on the surface of the tile.

- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished or lapped porcelain gres floor;

- to restrict the use of polished and lapped porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);

- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;

- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout on a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. FILA (Italy), offers a wide range of polished and lapped porcelain gres care products. Before using of any chemical products, read carefully the manufacturer's requirements.

Regular cleaning. Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

Read carefully the manufacturer's instructions for all the materials used!

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Водопоглощение — отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа Bla) определяется согласно **EN ISO 10545-3** и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам **EN14411** керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

группа Bla — с низким водопоглощением E ≤ 0,5%
группа B1b — с низким водопоглощением 0,5 < E ≤ 3%
группа B1a — с водопоглощением 3% < E ≤ 6%
группа B1b — с водопоглощением 6% < E ≤ 10%
группа B1ll — с водопоглощением E >10%

Сопротивление глазури растрескиванию — характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температур (159±1 °C) и давления (500±20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики согласно **EN ISO 10545-4** характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

Разрушающее усилие — величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка — величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе — величина, в ньютонах на мм², получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к глубокому истиранию — одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом **EN ISO10545-6**. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытываемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

4 Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) — одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости.

Класс 0 Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.

Класс 1 Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ваннные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).

Класс 2 Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой; указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).

Класс 3 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы; указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).

Класс 4 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).

Класс 5 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Тон — цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Калибр (рабочий размер) — условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке. Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

Сопротивление термическому шоку — способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

NOTES TO THE SPECIFICATION TABLE

Water absorption — is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to **EN ISO 10545-3**. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard **EN14411**, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

Bla group — low water absorption rate E≤ 0.5%
B1b group — low water absorption rate 0.5<E≤ 3%
B1a group — water absorption rate 3% < E≤ 6%
B1b group — water absorption rate 6%<E≤ 10%
B1ll group — water absorption rate E>10%

Glaze cracking resistance — a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159±1 °C) and pressure (500±20 kPa) without cracking.

Strength properties

According to **EN ISO 10545-4** strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

Breaking load — a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

Breaking strength — a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

Modulus of rupture — a value, in Newton/mm, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance — one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

4 Resistance to surface abrasion (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard EN14411 (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0 Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.

Class 1 is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).

Class 2 is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).

Class 3 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).

Class 4 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).

Class 5 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Calibre (work size) — is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

Shade — colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance — the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК



Морозостойкость — способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости — количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к загрязнениям определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло. Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от легкости их удаления.

Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

Процедура А — проточная горячая вода.

Процедура В — ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.

Процедура С — механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.

Процедура D — погружение в соответствующий растворитель.

Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим — класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита — класс 3.

Химическая устойчивость — способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

Неглазурованная (UGL)

Класс А — отсутствие видимых изменений.

Класс В — видимые изменения на поверхностях среза.

Класс С — видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)

Класс А — отсутствие видимых изменений.

Класс В — значительные изменения внешнего вида.

Класс С — частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G — глазурованная, U — неглазурованная.

Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L — низкой концентрации, отсутствие буквы — устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу А», обозначение GHB, GLB или GB — как «плитка глазурованная, соответствующая классу В».

Коэффициент трения

Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 — «отлично».

Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как $\mu > 0,4$, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI — это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскольющим свойствам. **Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.**

NOTES TO THE SPECIFICATION TABLE



Frost resistance — ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil.

The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

Procedure A — running hot water.

Procedure B — manual cleaning with a weak cleaning agent.

Procedure C — mechanical treatment with a strong cleaning agent.

Procedure D — dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

Chemical stability — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to ISO 10545-13 ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

Unglazed (UGL)

Class A — no visual changes;

Class B — visual changes at the shear surface

Class C — visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.

Glazed (GL)

Class A — no visual changes;

Class B — strong changes of the appearance;

Class C — partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for «unglazed tile belonging to A Class». GHB, GLB or GB abbreviations stand for «glazed tile, belonging to B Class».

Frictional coefficient

KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define the coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».

BCR friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to $\mu > 0,4$, which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale.

In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included in the European standards.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | TECHNICAL FEATURES

Технические характеристики плитки для стен Technical features	Метод испытания/ Testing method	Единица измерения/ Measurement unit	Средние фактические значения/ Average actual values	Нормативные значения/ Normative values	Стандарт для справки/ Reference standard
Максимальные отклонения рабочих (W) геометрических размеров плиток по длине и ширине от номинальных (N) размеров The maximum deviations of the work (W) geometric sizes of the tiles from the nominal (N) sizes				±2% (±5mm) ±0,8%	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Допустимое отклонение среднего значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 BIII
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	ISO 10545-2 ГОСТ 27180	% mm	соответствует satisfy	±10% (±0,5mm) - N ≥ 15cm ±0,5mm - 7cm ≤ N < 15cm ±8%	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm не более 1,0 mm - N ≥ 15cm не более 0,5mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относительно диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes				‘+0,5%(+2mm) / -0,3% (-1,5mm) - N ≥ 15cm +0,75mm / -0,5mm - 7cm ≤ N < 15cm не более 0,8 mm	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Водопоглощение Water absorption	ISO 10545-3 ГОСТ 27180	%	15,7	Eb >10% не более 24%	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Разрушающая нагрузка Breaking strength	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N	>630	мин 600 для толщины плитки ≥7,5 mm min 600 for thickness of the tile ≥7,5 mm мин 200 для толщины плитки <7,5 mm min 200 for thickness of the tile <7,5 mm	EN 14411:2016 BIII
Предел прочности при изгибе Modulus of rupture	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N/mm²	≥ 20	мин 12 для толщины плитки ≥7,5 mm min 12 for thickness of the tile ≥7,5 mm мин 15 для толщины плитки <7,5 mm min 15 for thickness of the tile <7,5 mm не менее 15	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	ISO 10545-9		соответствует satisfy	пройдено по ISO 10545-9 passed ISO 10545-9	EN 14411:2016 BIII
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	ISO 10545-11 ГОСТ 27180		выдерживает resist	пройдено по ISO 10545-11 passed ISO 10545-11 стойкая по ГОСТ 27180 resistant to GOST 27180	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	A стойкие resist	min B стойкие к раствору №3 resistant to solution №3	EN 14411:2016 BIII ГОСТ 6141-91
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	ISO 10545-14	класс class	соответствует satisfy	min 3 (GL)	EN 14411:2016 BIII

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | TECHNICAL FEATURES

Технические характеристики плитки для стен и фасадов Technical features	Метод испытания/ Testing method	Единица измерения/ Measurement unit	Средние фактические значения/ Average actual values	Нормативные значения/ Normative values	Стандарт для справки/ Reference standard
Максимальные отклонения рабочих (W) геометрических размеров плиток по длине и ширине от номинальных (N) размеров The maximum deviations of the work (W) geometric sizes of the tiles from the nominal (N) sizes	ISO 10545-2 ГОСТ 27180	% mm	соответствует satisfy	±2% (±5mm)	EN 14411:2016 Blla
Допустимое отклонение среднего значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size				±0,6% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,9mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 Blla
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness				±5% (±0,5mm) - N ≥ 15cm ±0,5mm - 7cm ≤ N < 15cm ±15%	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm ±1,0% (±2mm)	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относительно диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm ±0,75% (±2mm)	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Водопоглощение Water absorption				ISO 10545-3 ГОСТ 27180	%
Разрушающая нагрузка Breaking strength	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N	>1400	min 1000	EN 14411:2016 Blla
Предел прочности при изгибе Modulus of rupture	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N/mm ²	≥ 32	≥ 22 ≥ 18	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	ISO 10545-9		соответствует satisfy	пройдено по ISO 10545-9 passed ISO 10545-9	EN 14411:2016 Blla
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	ISO 10545-11 ГОСТ 27180		выдерживает resist	пройдено по ISO 10545-11 passed ISO 10545-11 стойкая по ГОСТ 27180 resistant to GOST 27180	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Морозостойкость Frost resistance	ISO 10545-12 ГОСТ 27180	циклы cycles	100	пройдено по ISO 10545-12 passed ISO 10545-12 ≥ 50	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	A стойкие resist	min B стойкие к раствору №3 resistant to solution №3	EN 14411:2016 Blla ГОСТ 13996-93
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	ISO 10545-14	класс class	соответствует satisfy	min 3 (GL)	EN 14411:2016 Blla

Технические характеристики керамического гранита Porcelain gres technical features	Метод испытания/ Testing method	Единица измерения/ Measurement unit	Средние фактические значения / Average actual values	Нормативные значения/ Normative values	Стандарт для справки/ Reference standard
Максимальные отклонения рабочих (W) геометрических размеров плиток по длине и ширине от номинальных (N) размеров The maximum deviations of the work (W) geometric sizes of the tiles from the nominal (N) sizes	ISO 10545-2 ГОСТ 27180	% mm	соответствует satisfy	±2% (±5mm)	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Допустимое отклонение среднего значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size				±0,6% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,9mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness				±5% (±0,5mm) - N ≥ 15cm ±0,5mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров. The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm ±0,5% (±1,5mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относительно диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes				±0,5% (±2mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm ±0,5% (±1,5mm) - N ≥ 15cm ±0,75mm - 7cm ≤ N < 15cm	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Водопоглощение Water absorption				ISO 10545-3 ГОСТ 27180	%
Разрушающая нагрузка Breaking strength	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N	>1800 >1300	мин 1300 для толщины плитки ≥7,5 мм min 1300 for thickness of the tile ≥7,5 mm мин 700 для толщины плитки <7,5 мм min 700 for thickness of the tile <7,5 mm	EN 14411:2016 Bla
Предел прочности при изгибе Modulus of rupture	ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N/mm ²	≥ 45 - N ≥ 15cm ≥ 40 - 7cm ≤ N < 15cm	≥ 35	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Устойчивость к глубокому истиранию (UGL) Resistance to deep abrasion (UGL)	ISO 10545-6	mm ³	≤ 145	≤ 175	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) (GL) Resistance to surface abrasion (degree of wear resistance PEI) (GL)	ISO 10545-7	класс class	по каталогу by catalog	1 - 4	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	ISO 10545-8 ГОСТ 27180	x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 9	заявленное значение value declared	EN 14411:2016 Bla
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	ISO 10545-9		соответствует satisfy	пройдено по ISO 10545-1 passed ISO 10545-1	EN 14411:2016 Bla
Морозостойкость Frost resistance	ISO 10545-12 ГОСТ 27180	циклы cycles	150	пройдено по ISO 10545-1 passed ISO 10545-1 ≥ 150	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017
Устойчивость к бытовым химическим средствами к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	ISO 10545-13	класс class	A	min B	EN 14411:2016 Bla
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	ISO 10545-13	класс class	LA	заявленное значение value declared	EN 14411:2016 Bla
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	ISO 10545-14	класс class	соответствует satisfy	min 3 (GL) заявленное значение (UGL) value declared (UGL)	EN 14411:2016 Bla
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.		μ > 0,4	μ > 0,4	D.D. №236 14/6/89
Сопротивление скольжению Skid resistance	RAMP		по каталогу by catalog	R9 - R13 ABC	DIN 51130 DIN 51097

ПОДНЯТЫЙ ПОЛ С ПРИМЕНЕНИЕМ УТОЛЩЕННОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

Утолщенный керамический гранит отлично подходит для создания поднятого пола (или фальшпола) — ровного покрытия над существующим основанием: поверхностью пола, гравийной крошкой, наливной гидроизоляцией, битумной или ПВХ-мембраной.

Поднятый пол успешно применяется в том числе для террас и эксплуатируемых кровель. Это практичное решение имеет ряд важных преимуществ:

- позволяет обеспечить легкий доступ к скрытым коммуникациям;
- обладает терморегулирующими и звукоизоляционными свойствами;
- обеспечивает быстрый отток воды;
- рассчитано на большие нагрузки;
- образует покрытие, устойчивое к деформации.

В качестве основного покрытия для создания поднятого пола применяют керамический гранит толщиной от 15 до 20 мм, характеризующийся повышенной прочностью.

Для монтажа поднятого пола KERAMA MARAZZI рекомендует применять систему Balance итальянской марки IMPERTEK. Опоры, изготовленные из специального полимера, отличаются высокой надежностью и выдерживают нагрузку до 400 кг на элемент, при этом позволяют регулировать высоту поднятого пола от 25 до 392 мм. Конструкция снабжена подвижной головкой, которая автоматически регулирует наклон монтажной поверхности до 5%, тем самым позволяя плитам занимать правильное положение. Это практически исключает необходимость в дополнительных системах выравнивания, что экономит время и обеспечивает качественное покрытие с минимальными трудозатратами.

Рекомендации по монтажу поднятого пола

1) Заранее определите необходимую высоту опор. Это значение равно желаемой высоте поднятого пола, за вычетом толщины плиты керамического гранита (15–20 мм).

Опоры Balance доступны в версиях MiniBalance (высота от 25 до 50 мм), Balance Support (от 47 до 377 мм) и Balance Tutto Filetto (от 97 до 392 мм).

2) По возможности всегда начинайте монтаж опор с угла помещения или площадки, на которой производите укладку поднятого пола.

3) В ситуациях, когда на смонтированное покрытие планируется большая нагрузка (например, в демонстрационных зонах автосалонов), устанавливать опоры необходимо не только по углам, но и под центром каждой плиты. Для плит прямоугольной формы рекомендуем использовать монтаж с применением специальных металлических профилей.

На схемах, приведенных справа, показаны возможные варианты монтажа поднятого пола с применением системы Balance. Следует принимать во внимание, что для точного расчета числа необходимых опор и других элементов потребуются составление индивидуального монтажного плана.

RAISED FLOOR WITH THE USE OF THICK PORCELAIN GRES

Thick porcelain gres is perfect for creating a raised floor. A raised floor is a flat covering made above the existing base: floor surface, gravel chips, self-leveling waterproofing, bitumen or PVC membrane.

Raised floor is widely used indoors and outdoors, including terraces and accessible roofs. This practical solution has a number of advantages:

- provides simple access to the hidden communications;
- has thermoregulatory and sound-proofing properties;
- provides fast outflow of water;
- optimal for heavy loads;
- forms a coating that is resistant to deformation.

As the main coating for creating a raised floor, porcelain gres with a thickness of 15 to 20 mm is used. This material is characterized by increased strength.

For installation of raised floors, KERAMA MARAZZI recommends using the Balance system by IMPERTEK (Italy). Supports made of a special polymer are highly reliable and can withstand loads of up to 400 kg per element, allowing you to adjust the height of the raised floor from 25 to 392 mm. The supports are equipped with a movable head that automatically adjusts the slope of the mounting surface to 5%, thereby allowing the plates to hold the right position. This virtually eliminates the need for additional leveling systems, saves time and provides high-quality coverage with minimal work effort.

Recommendations on installation of raised floors

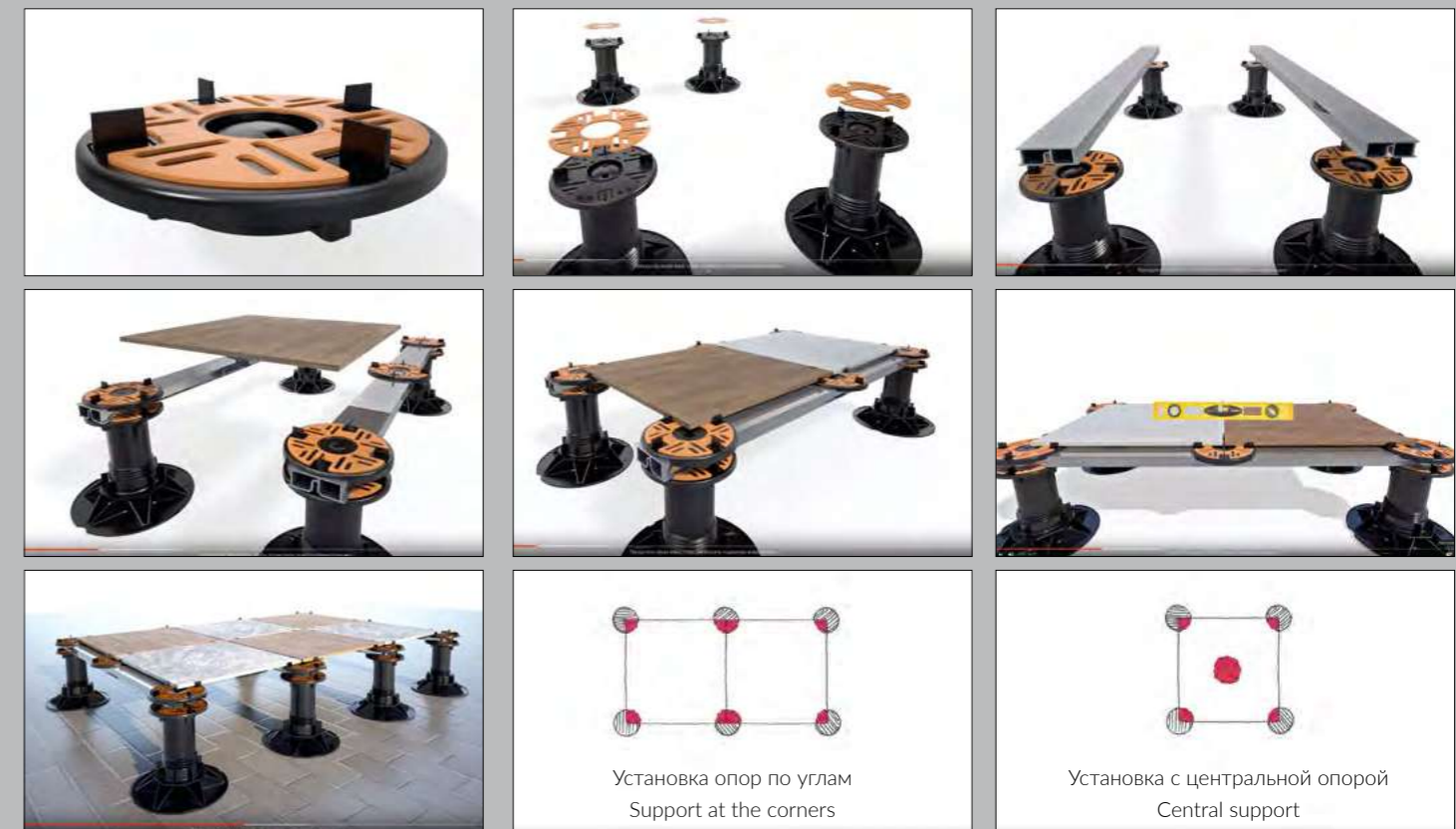
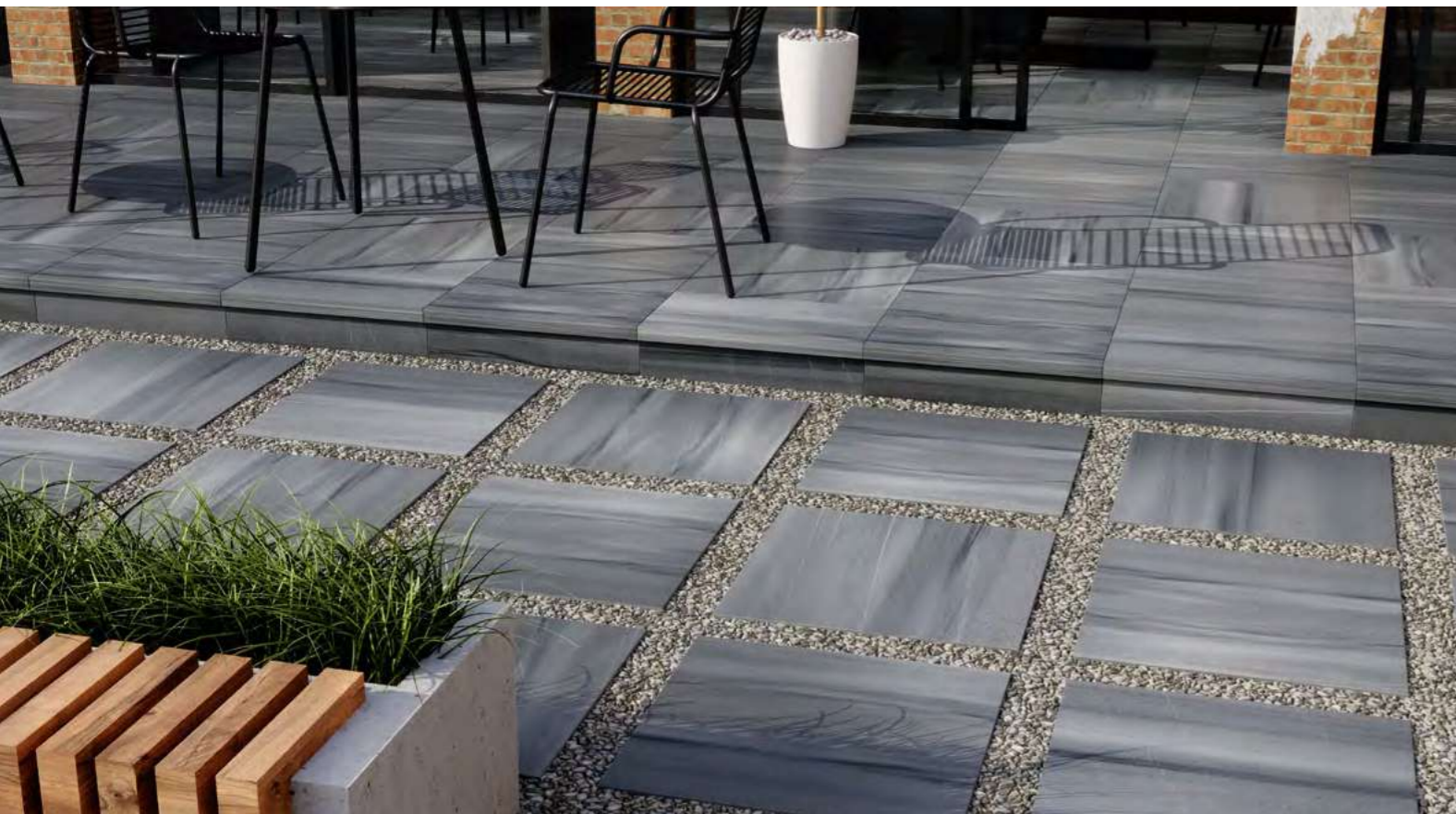
1) Determine the required height of the supports in advance. This value is equal to the desired height of the raised floor, minus the thickness of the porcelain gres slab (15–20 mm).

Balance supports are available in the MiniBalance version (height from 25 to 50 mm), Balance Support (from 47 to 377 mm) and Balance Tutto Filetto (from 97 to 392 mm).

2) If possible, always start the installation of supports from the corner of the room or platform where you are laying the raised floor.

3) In situations where a large load is planned for the mounted surface (for example, in demonstration areas of car showrooms), it is necessary to install supports not only at the corners, but also under the center of each plate. For plates of rectangular shape it is recommended to use the mounting with the use of special metal profiles.

The schemes below show possible options for mounting a raised floor using the Balance system. It should be taken into account that in order to accurately calculate the number of supports and other elements, you will need to create an individual installation plan.





Различные серии керамического гранита KERAMA MARAZZI изготовлены, как минимум на 10% из вторично используемого материала, благодаря чему была осуществлена добровольная сертификация продукта с привлечением независимой международной организации CERTIQUALITY.

Продукция полностью соответствует требованиям сертификации LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) – всемирно признанной системы добровольной экологической сертификации, одной из ключевых в области энергетики и окружающей среды. Это является важным условием для использования сертифицированных серий KERAMA MARAZZI в проектах экологического, так называемого «зелёного» строительства.

KERAMA MARAZZI является членом Совета по экологическому строительству (Green Building Council Russia), который способствует развитию всех аспектов строительства – от экологического проектирования до внедрения энергоэффективных технологий.

Various series of KERAMA MARAZZI porcelain gres contain at least 10% of recycled materials, thanks to this, voluntary product certification has been obtained with the help of an independent international quality certification body CERTIQUALITY.

The products satisfy completely the LEED requirements (Leadership in Energy and Environmental Design) - the internationally recognized system of voluntary ecological certification, one of the key systems in the energy and environmental field. This represents an essential condition when selecting KERAMA MARAZZI certified series for ecological or the so-called "green" building.

KERAMA MARAZZI is a member of Green Building Council Russia that facilitates the development of all construction process aspects – from ecological design to energy-saving technologies implementation.



Экологичный продукт
Ecological product



Не образует дыма
No toxic fumes



Не выделяет вредных веществ
No hazardous emissions



Химическая стойкость
Chemical resistance



Негорючий материал
Non-flammable



Полная переработка
Fully Recyclable



В 2013 году ведущий итальянский институт CERTIQUALITY (г. Милан) выдал сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 продукции KERAMA MARAZZI. В рамках сертификации была проведена оценка контроля за соблюдением технологий производства (включая элементы системы управления качеством ISO 9001) на предприятиях в г. Орёл и в пос. Малино (Московская область).

Сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411:2016 и знак соответствия KEYMARK 023 подтверждают высокое качество продукции KERAMA MARAZZI, ее полное соответствие единым европейским нормативам и техническим характеристикам, а также безопасность для человека и окружающей среды. Общеввропейский знак KEYMARK возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации). KEYMARK — это маркировка продукта, основанная на системе сертификации независимой третьей стороной, подтверждающей соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм. Знак присваивается по результатам:

- проведения испытаний продукта на соответствие требованиям европейских норм;
- оценки системы документации, на основании которой проводится выпуск и проверка продукции;
- проведения аудита на месте производства.

Так как KEYMARK является европейским знаком, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинство KEYMARK очевидно: качество маркированных продуктов гарантировано по всей Европе, благодаря чему отпадает необходимость проведения дополнительных проверок и инспекций. Сертификат предоставления права на использование маркировки CERTIQUALITY-UNI/CEN KEYMARK находится на сайте Certiquality UNI EN 14411, LLC KERAMA MARAZZI.

Сертификат ГОСТ Р — документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

In 2013 the leading Italian institute Certiquality (Milan) issued the certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 for KERAMA MARAZZI's products. Within the framework of the certification, an evaluation of control of the compliance with the manufacturing technologies (including the elements of the quality management system ISO 9001) was carried out at the facilities of in the city of Orel and in the village of Malino (Moscow Region).

The certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411:2016 and the conformity mark KEYMARK 023 confirm the high quality of the products by KERAMA MARAZZI, their full conformity with the uniform European standards and technical specifications, as well as safety for humans and the environment.

The All-European mark KEYMARK came into being at the initiative of the CEN (the European Committee for Standardization). KEYMARK is product marking based on the system of certification by an independent third party which confirms the conformity of the product with the requirements of the respective European standards.

The mark is issued based on the results of:

- holding of the tests of the product for conformity with the requirements of the European standards;
- assessment of the documentation system which serves as the basis for the release and checking of the products;
- performance of an audit at the production site.

As long as KEYMARK is a European mark, all the tests are held in accordance with the existing standards of the EN. The advantage of KEYMARK is obvious: the quality of the marked products is guaranteed throughout Europe, which eliminates the necessity of carrying out supplemental checks and inspections.

Certificate of entitlement for the use of marking CERTIQUALITY-UNI/CEN KEYMARK is on the website Certiquality UNI EN 14411, LLC KERAMA MARAZZI.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.





Сертификат ГОСТ Р – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГРУППЫ KERAMA MARAZZI

REGIONAL OFFICES OF KERAMA MARAZZI GROUP

КЕРАМА ЦЕНТР

• Москва (495) 795 00 85, 795 00 45, 795 30 60
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

БАЛТКЕРАМА

• Санкт-Петербург (812) 655 62 15, 655 62 16
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

ВОЛГА-КЕРАМА

• Самара (846) 379 40 56
E-mail: volgainfo@kerama-marazzi.ru
• Тольятти (8482) 55 80 32
E-mail: togliattiinfo@kerama-marazzi.ru
• Ульяновск (8422) 59 29 07
E-mail: ulyanovskinfo@kerama-marazzi.ru
• Оренбург (3532) 43 09 11
E-mail: orenburginfo@kerama-marazzi.ru

КОМПАНИЯ ДОН-КЕРАМА

• Ростов-на-Дону (863) 299 45 99, 303 03 23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

ЕНИСЕЙ-КЕРАМА

• Красноярск (391) 275 20 43, 275 20 44, 275 20 45
E-mail: eniseiinfo@kerama-marazzi.ru

ИРКУТСК-КЕРАМА

• Иркутск (3952) 500 531
E-mail: irkutskinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ВОЛГОГРАД

• Волгоград (8442) 76 39 84, 76 39 85
E-mail: volgogradinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЕКАТЕРИНБУРГ

• Екатеринбург (343) 342 04 05, 342 25 00
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru
• Челябинск (351) 220-33-23
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

• Ярославль (4852) 59 36 29
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ОП НИЖНИЙ НОВГОРОД

• Нижний Новгород (831) 265 36 38
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ

• Пятигорск (8793) 36 73 36
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ ОП КРАСНОДАР

• Краснодар (861) 203 00 33
E-mail: krasnodar_info@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КРЫМ

• Симферополь (3652) 500 860
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ПЕРМЬ

• Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-СОЧИ

• Сочи (862) 255 96 65, 253 95 08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА МАРАЦЦИ УКРАИНА

• Киев (10 380 44) 593 50 01, 593 50 02
E-mail: krayinfo@kerama-marazzi.ua

ОКА-КЕРАМА

• Орел (4862) 200 500, 200 502
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО KERAMA MARAZZI В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

• Нур-Султан (7172) 55 05 30, (775) 222 52 52
E-mail: info@kerama-marazzi.kz

СИБИРЬ-КЕРАМА

• Новосибирск (383) 335 85 15, 335 85 16
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru
• Омск (3812) 62 78 79
E-mail: omskinfo@kerama-marazzi.ru

УФА-КЕРАМА

• Уфа (347) 246 10 17, 246 10 18, 216 35 87
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

ЮГРА-КЕРАМА

• Тюмень (3452) 38 52 00
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru

KERAMA BALTICS

• Riga, Latvia (00 371) 67 795 261, 67 795 260
E-mail: balticsinfo@kerama-marazzi.com

В настоящем каталоге представлен керамический гранит, произведенный на заводах ООО «КЕРАМА МАРАЦЦИ». Предприятия расположены в г. Орёл (ул. Итальянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, гл. путь ж/д Бекасово-Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

This catalogue presents the porcelain gres collections, produced by LLC "KERAMA MARAZZI". The plants located in Orel (Italianskaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo-Voskresensk main line, Stupino district, Malino). The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process. The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.